

劳模心语

# 我爱这土地

○赵林中

经常有人问我,为什么不跳出诸暨去发展?甚至有人问,你怎么还在诸暨?

这样的问题问得多了,不由得引发我寻找答案。

什么是人生?我觉得,人生是一场旅行。一个人从出生开始,会经过很多地方,遇见很多人,走很多路;不同的人,不同的路,就有不同的风景;不同的时间,不同的地方,又有不同的感受。在历史长河中,我们都是匆匆过客。

随着年龄的增长,不免怀旧,常常回想起自己年轻的时候。回望来路,我的人生也算得上是命途多舛了。虽然有些宿命的味道,但我坚信,人生的道路漫长,走不了什么大道,那就沿着羊肠小道心无旁骛地走。那时人们常说:“我是祖国建设一块砖,哪儿需要往哪搬!”所以我从没有过“跳槽”的想法。直到现在,我们企业也是坚定不移听党话、跟党走,在党的领导下走市场经济的路。

我的青春岁月正处十年动乱时期。一个毫无背景的农村娃,面朝黄土背朝天是大多数同龄人的宿命。因为念了点书,我眼前的世界变得宽阔了。我像《人生》中的高加林一样,想改变自己的命运。然而身处农村,我所能做的就是好好劳动,也曾期望机会能够降临到自己头上。

机会也确实来过,但都与我擦肩而过。我无力改变现实,只有认命,继续拿起锄头走进田间地头。并不是我不愿意当农民,而是我不愿像父辈那样局限在方寸之间,平平淡淡地过一辈子。为了改变生存状态,尽管是家中的独子,我还是

义无反顾地报名参军。政审过关了,可在体检阶段,我还是因一个极小的问题被刷了下来。当时的我,迷茫而绝望。倒是父亲不以为意,说“锄头铁札万万年”。

我按捺下那颗躁动不安的心,决心迈好脚下的每一步。我从普通农民到生产队会计,从泥水匠到借调二轻局,后又成为人文专干,还幸运地吃了“皇粮”。我两度到布厂工作,后来又服从组织安排,从县委办公室派到国营诸暨针织厂解困至今,一晃已35年了。

在国有企业改革解困的大背景下,我们从国营诸暨针织厂到浙江针织厂,从富润针织有限公司到浙江富润纺织集团公司、浙江富润集团公司、富润集团公司、富润控股集团有限公司、浙江富润股份有限公司,

打造了诸暨的第一家上市公司。按照诸暨市委、市政府的统一部署,十年间我们几乎是急风暴雨式地和当地几十家企业合并,还并购了杭州泰一指尚科技公司,与近万名工、商、科技公司的职工组成了一个和谐大家庭。我自己的根,也始终深深地扎在诸暨这片土地上。我知道外面的世界很精彩,但骨子里还是热爱着家乡。

每个人因各自的选择,也因各自的局限,而成为他自己。不要说走出诸暨,我甚至怀疑自己是否真正走出过水模村。水模村有我儿时的伙伴,有我少时的同学,有我的亲朋好友,也有我故去的亲人。水模村有我少年的烦恼,有我青春的痛苦,有我生活的艰难,也有我改变命运的抗争。这一切,已成为

我生命中抹不去的记忆。

时代发生了天翻地覆的变化,城市化进程“吞噬”了生我养我的村庄。去年我还专门去找过小时候每天爬的“落轮山”,而眼前却是川流不息的高铁和高速公路,我再也找不到那座记忆深处的山了。我突然觉得,自己像一粒被风吹走的种子,带着故乡的泥土,飘落在钢筋水泥的城市里。

我们脚下的土地,平实得让人忽视,朴素得让人无从记起,但它是那么的坚实、博大和深沉。就像地里生长的庄稼、树木一样,我们是土地上游走的生灵。无论高贵还是卑微,无论富足还是贫穷,无论成功还是失败,我们都匍匐在土地的怀抱里。

我愿平静又眷恋地守着心中这方土地,因为我对它爱得深沉。

真情流淌

# 粽里藏心

○陈新森

味觉是有记忆的,粽子的味道,莫过于母亲做的碱水粽,一说起便齿颊泛香。那金黄诱人的小巧模样,以及那幽远独特的五谷清香,让我和我的故乡气息相融,彼此亲近。

母亲少时家道不幸,没上过学,靠着村校旁听和外公外婆口传识得几个字,而从她嘴里说出来的又都是些好听的传说故事。在我年幼时,她就边包粽子边同我说起端午食粽风俗的起源:粽子是纪念一位投江的大诗人,考试时吃粽子讨个好彩头,所以又叫状元棕。

有幸考上大学,我查阅典籍,弄清粽史。关于粽子的起源,我读到多个版本,但最乐意接受的是与爱国诗人屈原联系在一起。在我眼里,雪白的糯米,犹如屈原冰清玉洁的一生;青青的箬叶,代表屈原万古长青的精神;饱满的红枣,仿佛屈原永远燃烧的丹心;还有那笔挺的粽角,恰似屈原刚正不阿的品性。

少时端午,知道吃粽子的美味,令我们全家人十分爱吃。糯米,母亲一般选本地产的长糯米,米粒细长、口感香滑。泡米的水,是用茶籽壳或豆秆烧成灰,以水浸泡后涤出的碱水去泡发糯米,然后加入微量黄酒、酱油,这样蒸熟后粽子就呈诱人的金黄色。

包粽子是个技术活。箬叶轻舞,巧手翻飞,母亲变戏法似的把糯米塞进箬叶皮里,折成两角对称的四角形模样,用细线捆扎,紧实密合,玲珑精巧,着实惹人喜爱。有一次,女儿心动,想自己做,母亲给她作了示范。女儿兴致盎然,连包数个,慢慢掌握了技术要领,但手艺高低立现。

煮粽也颇有讲究。水煮开后宜用小火,免得粽子膨胀过快,结线崩断,变成米粥。煮两小时后,

微型小说

# 美丽的投资

○褚永荣

丽娟推开家门,一股呛人的焦味扑面而来。她跑到厨房里一看,锅里的菜烧得冒烟了,可老公还没有发觉,仍坐在客厅里在微信里聊天。

丽娟火了:“江成,你的魂让谁勾去了?家里着火了还不知道!”

“啊,我忘了正在炒菜……”江成如梦初醒。

晚上,丽娟翻看着江成微信里转账记录,发现了一年来,他向老家一个叫张友的人陆续打钱,数额还不少。江成父母不在老家,是向谁汇钱呢?丽娟想起江成曾在老家有过初恋,叫张艳,是邻居老张的女儿。难道旧情复燃了?想到这里,丽娟一下子明白了,一年来,江成烟戒了,酒也不喝了,新衣服不买了,工资奖金上涨不少,可上交的钱没有多一分。原来钱都转给张艳了?丽娟心里有种不祥的预感。

这晚趁江成洗澡时,丽娟又查看了他的手机,发现江成写有一首诗。题目是《美丽投资》:乡愁/我心中最美的图画/故乡/有我永不凋谢的花季/初心/已把我一生相许/你的美丽/值得我终生投资……“什么初心?是初恋吧!”丽娟心中愤愤不平!她委屈的泪水一下溢满眼眶。江成你本是穷光蛋,买房子都是我娘家出的钱,现在怎么变了呢?

这天,江成兴冲冲地对丽娟说:“周日,我们一起去乡下老家走走。”丽娟冷冷地问:“以前都是你悄悄地去,这次怎么要和我一起去?不怕我发现你们之间的秘密吗?”“老家长久没有去过了,这次种植水果大获丰收,我们去品尝品尝。”江成脸上有点不自然。

丽娟鼻子哼了一声:“你一年多来给老家这么多钱,水果是金子做的,也买得回来了。是拉上我也参加新一轮的投资吧?”

江成看着手机,有些结巴了:“这次不需要投资,是家乡杨村第一届‘魅力花果沟·撒欢草莓节’开幕。”

“是张艳通知的吧?”丽娟冷笑着夺过江成手中的手机。

丽娟看到江成手机里对话人的名字叫张友,随即发出信息:“是不是又需要钱了?”

张友很快回复信息:

“不需要汇钱,我们这次草

莓丰收,已经拿回了全部

投资。我现在就把你一年

来汇的钱加上收益打到你

的账上,谢谢你们夫妇俩

对老家建设的支持。这次

草莓节,一定和夫人一起

来。我们知道,夫人才是你家真正的财务主管,我们到时一定要当面感谢你们的夫人!”

丽娟又好气又好笑,

看着变瘦的江成说:“我

是这样小气的人吗?你如

果把事情挑明了,我会不支

持么?哼,看我以后怎么收拾你!”

触景生情

# 杨梅红人情浓

○余喜华

“一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨。”北宋贺铸的这首《青玉案》,非常契合家乡6月梅雨季的情景。

从山脚的机耕路上山,绕过人称“太公坟”的土坟堆和一个称作“万年亭”的四方形石板坟坑,再穿过几棵杂树林和别人家的杨梅树,便到了我家的杨梅树下。

我家这片杨梅林位于馒头山的半山腰。这地方视野倒很开阔,站在枝叶蔓盖的杨梅树下,便能看见山下的纵横田畴和远处的村舍。

我家的杨梅树只有3棵。上世纪80年代初,随着农田包干到户,山上的杨梅林也分割到户了。

杨梅没有外皮包裹,果肉表面一粒粒突起的肉瘤,光亮诱人,光用眼瞧瞧,也饱人眼福。杨梅是最不耐储藏的水果,即使树上摘下来的杨梅,在没有冰箱冷藏的条件下,第二天,那一粒粒透亮肉瘤也会瘪下去,失去光泽,我们称作“白眼”,表明杨梅已不再新鲜。所以当天采摘的杨梅,要么当天销售掉;用来送人的,也要在当天送掉。

在那交通条件落后,又没冰箱的年代,杨梅是就近当地销售的水果。更多的是,有杨梅的人家,邀请没有杨梅的亲戚朋友来杨梅山亲自采摘、品尝,临走还带上满满一篮杨梅回去。因此,每当杨梅季,种植有杨梅的山村,总是人来客往,热闹非凡,像过节一样。杨梅成了连接亲情、友情的媒介。当然,来吃杨梅的亲友,也不会空手上门,总是提着大包小包来的。老话说:邻居碗对碗,亲戚篮对篮。这就是中国式的人情关系。

又到一年梅雨季,杨梅红了,人情浓了,农人更忙碌了。杨梅成熟前的一两天,父亲就会提着柴刀上山,将杨梅树下的狼藉、芒草,以及其他灌木、杂草砍掉,铺在树下,围成一圈,与树冠等形。为的是掉落的杨梅果,好落在自家的地里,不容易滚落到他人地盘。当然,也能够减缓落地时的冲击力,减少落地梅果的破损和粘上泥土。

我们通常在早上随父母上山摘杨梅。说是摘杨梅,其实更多的是捡落地梅。每天的雷阵雨,总是伴随着阵阵狂风。

杨梅成熟前的一两天,父亲就会提着柴刀上山,将杨梅树下的狼藉、芒草,以及其他灌木、杂草砍掉,铺在树下,围成一圈,与树冠等形。为的是掉落的杨梅果,好落在自家的地里,不容易滚落到他人地盘。当然,也能够减缓落地时的冲击力,减少落地梅果的破损和粘上泥土。

我们通常在早上随父母上山摘杨梅。说是摘杨梅,其实更多的是捡落地梅。每天的雷阵雨,总是伴随着阵阵狂风。

又到一年梅雨季,杨梅红了,人情浓了,农人更忙碌了。

直击真相

# 别耗着,家里等肉下锅呢

○王珍

有一天,郊外有户人家来了客人。父亲叫儿子进城去买块肉回家。

儿子走了许久都不见回来,客人都等得饥肠辘辘。

父亲只好出门去找,一直找到城门口。看见儿子手里提着一块肉,在那里与一个人面对面怒目相视,谁也不肯让路。

父亲走上前去,对儿子说:“儿子,你先带肉回家陪客人,老子在这里和他耗着。看谁耗得过谁!”

这一对活宝父子,脾气也忒大了,器量又忒小了,一点小事都如此顶牛,分毫不肯让步。看着是不是有点可笑?这确实是明代冯梦龙所编的《广笑府》里收录的一则笑话。

在现实中,这种令人发笑的事情,却又屡见不鲜。甚至出现过因为太霸道,各不相让而惹出流血的恶性事件。

如今,有不少新小区建在

城乡接合部,商品房住户和邻居村民因为生活方式和理念有不少差异,时常会发生一些冲突和摩擦。比如,某城郊区有一个新楼盘,一条高速公路隔断了小区和城市交通,居民出行必须穿过高速公路下的一个涵洞。否则,一出门就得走高速长途绕行,出门约等于出差。

涵洞往来行人行车的基本为小区业主,村民除非要到小区去,否则是不会走涵洞的。可是没过多久,村民就用石墩堵住了涵洞出入口。因为涵洞出口附近是村里新建的一个社区公园,很多老人、小孩在那里闲坐、玩耍,频繁穿越的电瓶车和小轿车影响到了村民安全。村民诉苦说,曾有一个孩子被电瓶车剐蹭,但电瓶车却不知去向。还有些业主过时竟会顺手拔走菜地里的蔬菜。村里的小停车场,车位也经常会被小区业主占据。

城乡接合部,商品房住户和邻居村民因为生活方式和理念有不少差异,时常会发生一些冲突和摩擦。比如,某城郊区有一个新楼盘,一条高速公路隔断了小区和城市交通,居民出行必须穿过高速公路下的一个涵洞。否则,一出门就得走高速长途绕行,出门约等于出差。

涵洞往来行人行车的基本为小区业主,村民除非要到小区去,否则是不会走涵洞的。可是没过多久,村民就用石墩堵住了涵洞出入口。因为涵洞出口附近是村里新建的一个社区公园,很多老人、小孩在那里闲坐、玩耍,频繁穿越的电瓶车和小轿车影响到了村民安全。村民诉苦说,曾有一个孩子被电瓶车剐蹭,但电瓶车却不知去向。还有些业主过时竟会顺手拔走菜地里的蔬菜。村里的小停车场,车位也经常会被小区业主占据。

人让个路,请自己尊敬的人先行,等等,都是为人处世的最基本道理和义务。

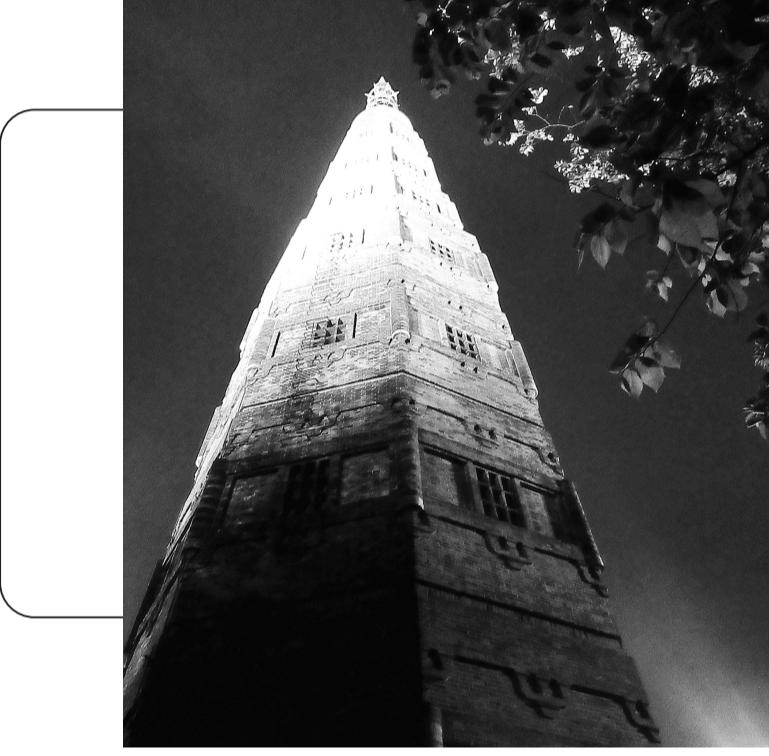
我之所以会想起这些过去了的往事,是因为我住的小区近来就有些令人不快的事情发生。由于原住村民去菜地、茶山的捷径已被围在了小区里,小区业主不希望外人随意进出受打扰,就不让村民抄近路去种菜,料理茶园。村民一气之下就堵住了小区的大门,说,你小区门前的路还是我们村的呢。

就这样杠上了,误事啊!该上学的,该种田的,该做工的,该买菜做饭的,正常的生活秩序都受到了阻扰。我是很担心这样的事情发生的。人与人生活在同一个空间,磕磕碰碰总是难免的。相互体谅,相互谦让很重要,与人方便,与己方便。倘若置气斗狠,一定是两败俱伤,对谁也没有好处。

杭州人经常说,做人要让路,不要太霸道。这不仅仅是对他人的忠告,更应该是对自己的提醒。让我们来读一读“六尺巷”的故事,重温一下礼让、和睦这一中华民族的传统美德吧。给人让个路,就是世上最好走、最快捷畅通的路,毕竟退一步海阔天空。

也许每一桩纠纷的原因和细节各不相同,但是处理事情的态度和方法还是可以互相借鉴的。很多小事情酿成冲突,大多因为双方固执己见,互不相让造成的。究其原因,无非是担心自己吃亏或失去面子。其实,“这个世上吃什么最有营养”的答案就是“吃亏”啊!因为肯吃亏是修身养性的结果,是厚德载物的君子。至少不要像《广笑府》中的那对父子那样死磕,家中还有客人在等着吃肉呢。

成为笑话还是佳话,其实,我们是可以选择的!



灯光下的保俶塔  
郭建生 摄

心雨绵绵

# 怀念战友

○王伟良

西施故里诸暨是我的家乡,出城往东20多公里的璜山镇便是我的老家。坐车回老家总要经过一个名叫月形山下的村庄,这个村名很容易让人联想到弯月牙、一抹月色。而我每每路过此地,心里总会掠过一丝丝的伤感。

1983年10月,月形山下村一个名叫钟才平的青年同我一起应征入伍,跨进了驻扎在闽江两岸、以“遇水架桥,逢山开路”为职责与使命的原中国人民解放军福州军区舟桥某部。我和钟才平被分配到同一个连队。因为来自同一个市同一个区,所以我俩之间的关系比较亲密。那时,我们拉家长里短,谈人生打算,相互照顾,互帮互助。钟才平身材高大、反应敏捷,入伍不久就成了连队的“篮球名将”。他思想进

步,工作积极,军训成绩优秀,服役不到两年,就被连党支部吸收为中共预备党员,令我等敬佩、艳羡。

钟才平在部队时,有一件事让我特别难忘。那年我当班长,班里一位从福建省永春县应征入伍的新战士小姚,家庭发生了重大变故,一家人的生活陷于难以维持的困境。连队党支部得知情况后,在官兵中发起了献爱心帮助小姚一家渡难关的活动。钟才平积极响应,毅然决然地把平时省吃俭用节约下来的120元津贴费全部捐了出来。在上世纪80年代初,120元钱可是一笔不小的数目,当时我劝他少捐一点,而钟才平却说