

随心而动

走进常绿，追寻红色足迹

■张进发 文/摄

近日，蔚蓝的天空，悬着火球般的太阳。我随杭州市富阳区文化馆组织的文学、摄影创作骨干40多人，走进常绿，开展文艺创作采风活动。

大巴从城区文教路出发，向南行驶约36公里，我们来到了山林环绕下的常绿这个“红色小镇”，一下子仿佛进入世外桃源一般。

常绿镇位于富阳区东南部，与萧山区楼塔镇、诸暨市次坞镇和店桥街道接壤。历史上，这里曾称“亲贤乡”，有着悠久的革命斗争历史和深厚的红色文化，是浙江省革命老区镇。

在讲解员的带领下，我们参观了“常绿党史教育基地”，游走了“常绿老街”，观赏了“常绿山居”民宿等。随后，文学和摄影骨干作者在镇政府会议室聆听了常绿镇党委委员的介绍。大家纷纷为常绿镇积极挖掘和宣传“红绿蓝”活动，助推美丽乡村建设所取得的成就点赞。

本次采风活动，我对位于常绿镇大章村的一处红色旧址——新四军苏浙军区一渡富春江谭启龙办公地特别感兴趣。这是一处老式台门，总面积约1200平方米，共计30余间房，正厅复原了当时指挥所的原貌：办公场所约20平方米，屋子中间摆放着一张木质

长桌，上面铺着浅蓝色台布。桌子上放着一把瓷白大茶壶，4只瓷白茶杯分列两旁；还摆放着一盏玻璃灯罩的煤油灯。办公室正中放着一把木质椅子，正面墙上挂着两幅《浙东抗日根据地形势图》和《苏浙军区一渡富春江路线图》。办公室左侧小方桌上，放着一只老式军用电话机；左侧墙上，挂着一把老式手枪和一个军用水壶。办公室右侧，摆放着一张茶几和两张供部下坐的木椅。为体验当年谭启龙政委办公的情景，我斗胆在他坐过的椅子上坐了一会，还请同行的文友拍了两张照片，留作纪念。

据史料记载，1945年5月17日

至6月14日，时任中共浙东区委书记兼新四军浙东纵队政委的谭启龙在这里办公。他与苏浙军区第四纵队政治部主任曾如清、浙东纵队副司令员张翼翔一起，指挥新四军会师部队，以大章村为中心，对周边的日伪顽军展开打击。新四军会师期间，常绿人民安排住宿、护理伤病员，为新四军做军鞋、供军粮、做向导、运送军用物资，军民团结共同抗日的佳话流传至今。

走出红色旧址，我心里很不平静。感慨的是，常绿红色遗址的保存与保护，体现着革命前辈的奋斗精神永驻，使我们学习革命精神有了很好的场所。



富阳常绿红色遗址即景。

生 活杂谈

“露天电影”丰富社区民众精神生活

■胡建兵

据媒体报道，星空下，一台投影机、一块幕布、几排长板凳，和身边的朋友聊着天，跟着电影情节或喜或悲。很多人的脑海里都有有着一份关于“露天电影”的美好记忆，也曾经给我们带来无比快乐和欢欣。为丰富辖区居民的精神文化生活，加强小区邻里之间的沟通与了解，合肥市竹荫里社区党委每周三的夜晚在社区志愿广场上为辖区的居民开展露天电影公益放映活动。

现在家家都有电视，电影也没什么稀罕。但很多人还是想到外面看看电影。许多年轻人都喜欢进电影院，看什么电影本身已变得不再重要，为的是感受那种氛围；而许多中老年人却很少进电影院，毕竟一张电影票要几十元钱，真有点不舍得。有的中老年人多年都没看过电影了。即使难得影院里看一次，也很难找回以前看露天电影时那种自由的感觉。

曾几何时，在凉风轻拂的夏夜搬着小马扎围坐在社区空地上看一场露天电影，是很多人儿时的情结。人们在看电影前聊聊天，交流交流工作，增加了人与人的感情，这些都成了许多人美好的记忆。

触 景生情

七夕，你幽会了谁

■汪志

今年的七夕节是8月25日，星期二。早在上周末刚上班，同事小张就给新来的经理递上了假条，说“七夕”那天请一天假，周一调休一天，连着周六周日共4天，可以带孩子回一趟老家相会已几个月没见面的妻子。经理打趣道：“糟糠之妻有啥好相会的，是

不是请假去幽会情人啊？”小张一下脸红了：“经理，胡吃胡喝可不能胡说哈，我哪有什么情人，要说有，那就是妻子。”

小张今年30多岁，妻子在几百公里外的老家孝顺父母，并种植着好几亩田地；而孩子为上好点的学校，留在了自己的身边。印象中，近几年的“七夕”，小张每年都要回去，要么事假，要么年休