

■ 笔随心动

# 《中华魂》纪念

○河流

春风微微，杨柳依依，周而复始，年复一年。不知不觉中，清明悄悄临近，一种挥之不去的情愫悄然涌上心头。

自去年新冠肺炎疫情突发，至今也已整整一年多。中华民族在中国共产党的领导下，万众一心，精诚团结，击溃了来势汹汹的新冠肺炎疫情。这其中有很多的故事、很多的感动，一直留在了我们的心中。

记得新冠肺炎疫情突发初期，我正在印度尼西亚“巴厘岛”度假，归来时，在上海浦东机场，我接受了近一小时的检测。返浙后，我又“自我隔离”14天。

武汉告急！湖北告急！整个世界都在告急！

面对现实，面对灾难，刀出鞘，箭在弦。大难之际，责任如斯。大国发声，震撼世界！

关键时刻，各路精兵强将挺身而出，这是一场史无前例的抗疫斗争，这是一次前所未有的严峻考验，他们用一往无前的精神，筑起了一道道坚不可摧的铜墙铁壁！

在“自我隔离”期间，我通过广播、电视等媒介，耳濡目染了前线战士的无私奉献，让人惊心动魄，感慨万分！

我无数次为之流下了热泪。

于是，我终于按捺不住内心的激动，想为这场战斗做点什么，奉献点什么。于是在14天的隔离期间，我毅然提笔精心创作了诗作《中华魂》，以表达自己内心深处种种难以叙说的情怀。

作品出炉后，我首先要由衷感谢“国际诗歌网”、浙江湖州总工会、湖州市职工语言艺术协会、湖州高调传媒工作室，对本人陋作的首发、首推、首演、首播，以及全国数十家媒体及团队的转发与精彩演绎。

在这些精彩的演绎中，既有群体的，也有组合的，亦有个人的。无论何种演绎，他们都由衷发自内心深处，也算是大家的一种共鸣和一份答卷吧。

我还记得，在众多版本的演绎中，有一业余朗诵爱好者

的精彩演绎引起了人们的关注，他叫乐舟，黑龙江省

桦南县人。他虽没有显赫的名头地位，但他也曾获过佳木斯市“伟人诗·中国梦”朗诵大赛冠军，黑龙江省农民文化艺术节朗诵大赛一等奖，教育部、国语委2019中华经典诵读大赛社会组二等奖等。乐舟深沉、精彩的演绎，确实让人印象深刻。

整个“抗击疫情”的过程，就是一曲用生命铸就的旋律，如泣如诉！诵者亦以其独特浑厚的低音，来衬托出了中华民族的厚重。而结尾，音乐又以央视播发过的一首优美雄壮的“抗疫赞歌”，将《中华魂》的演绎再次推向高潮！真可谓大气磅礴，气壮山河，高亢激昂，充满青春活力。听过的人无不为之赞叹！可说是荡气回肠，让人无比振奋！

是啊，“你从苍茫的人海中走来，你从母亲的怀抱中走来……”结尾的配乐，真的好精彩！乐舟的朗诵，让自己的陋作蓬荜生辉，使作品更大气磅礴，让人更刻骨铭心！

目前，虽然新冠肺炎疫情还没有完全消失，但祖国已春暖花开。每每回望那难忘的一幕幕，我心中仍为其中的一切而感动，也经常为之泪流满面。

是啊，清明快到了，我认为该为在这场战斗中牺牲的勇士们做点什么，同时也为自己当初抒发的《中华魂》进行一次纪念。这也是一名业余文艺爱好者义不容辞的一种义务。



憨态可掬 郭建生 摄

■ 闲情逸致

## 不怕人的小麻雀

○沈永良

麻雀是最不起眼的小动物，也没有多少人去关注它。而一日，我在杭州西湖湖滨，拍到了一张自认为好的照片。

春节的热闹刚退去，西湖边的小麻雀就开始活动了。站在湖滨西湖音乐喷泉处放眼看去，湖上波光潋滟，游船点点，许多鹭鸶停在暂停喷水的龙头上憩息。湖边游人不多不少，有持“长枪大炮”拍鸟儿的，有拿手机玩直播吊嗓子的，有用如扫帚一样的笔在地面上用水写字的，也有小朋友牵着母亲的手喂鸽子和松鼠的。

在西湖边，这都算不上什

么新鲜事儿，可是喂麻雀的人还是很少见到。

“远看山有色，近听水无

声。春去花还在，人来鸟不惊。”瞧瞧！西湖边的麻雀真有“人来鸟不惊”的感觉。“小不点”在人来人往的人群中跳跃啄食，叽叽喳喳连飞带跳地飘落下来。它们三三两两轻盈地跳跃着，小巧玲珑的身姿在地上闪动，人到脚跟才“唆”地一下飞散，有人的鞋子甚至碰着鸟儿的翅膀了。

那么，这群麻雀是谁引来的呢？目光转移，见一张长椅上坐着两个人：一位佝偻着身子的老太太，另一位看似老太太的女儿。她们俩，就这么面湖而坐着。她们随手将面包屑扔向麻雀，麻雀便聚拢来吃食，好像农妇喂鸡一样熟练。她们扔一次麻雀聚一次。仔细看去，麻雀的毛色油亮亮

的，吃食的时候还“叽唷叽唷”地叫着，仿佛在说“好吃好吃，再来一点”。

湖边的人一潮一潮地走着，走的人少了，她们又开始扔面包屑。来往的人观看着脚面前的麻雀，并发出欢喜的笑声；鸟儿也“叽唷叽唷”地叫着，似乎与人的笑声应和着。

我用手机拍了照片后，走上前去问她们：“真有趣，比旁边喂鸽子好玩，你们经常来这里喂吗？”老太太旁边的女人大声说：“是的，这麻雀可灵活了，它们不怕人，我是常陪妈妈来的，妈妈喜欢看我喂麻雀。”

老人听见我们的对话，接着说：“小麻雀赶上好时代，不怕人了！”

## 有这样一种拾金不昧

○王珍

年前，收到好友永远善良快递过来的礼物——来自龙泉的土特产黑木耳。看着像一小块小山样的黑木耳，我不止是喜出望外：“这位小哥出手也太阔绰了！寄这么许多黑木耳，不会是想让我们改行做木耳贩子吧？”

在谢过永远善良之后，先生猜测，可能是他从批发市场里优惠价倒担（杭州话：清仓）来的。既然如此，那就分给亲朋好友一起吃了它们！

先生说，且慢，我们自己先尝尝，好的话再分。我立刻抓了一小撮发泡，果然是朵大舒展，朵面乌黑、平滑，清爽无杂质。吃起来质软味鲜，滑润清香。好货，毋庸置疑！

我动作麻利地花了个把小时，把那一大堆黑木耳分为二三十小包，并且快速送出几包给平时关系不错的左邻右舍，还给不少亲朋好友发去信息，说有上好的黑木耳要送他

们。我这边话音未落，先生那边手机铃响起。只听到他语无伦次结巴着大喊：“这不能怪我呀，我们都已经送人了，你让我怎么办？”

果然是遇到了狗血事件。一定是快递公司在粘贴快递单号时，贴错了一张，然后就错成了多米诺骨牌效应。这个纠错难度有点大。我都替快递员着急，情不自禁脱口而出：怪不得那么多黑木耳，应该有100斤吧！

先生不明白我这是要搅局还是要自虐背锅，有点生气地冲我吼：你胡说八道什么100斤，顶多二十来斤。这事你就别瞎掺和了，越弄越乱……

我误以为他这是要将错就错了，突然就心疼起那粗枝大叶的快递员了：这过年过节的，快递量超大，忙中出错也是情有可原的。为一次小失误买单，他一定会难过得连年

都过不好的。做快递员也真心不容易，而我们的生活中如果有快递，这日子还怎么过去？

想到此，我立马联系永远善良。原来，他也是在接到快递员的问询电话后，才弄明白：我们收到的东西并不是他寄的那一包，我们说的“那么许多黑木耳”，不是指他寄的笋干、香菇、黄花菜等干货中的一包。他也正在为难：既不好意思麻烦我们退回，也不忍心让那粗心的快递员赔钱。

我立刻自告奋勇大包大揽：“所幸送掉的并不多，我来买单。剩下的，我寄回去。”我一夜未眠，第二天清早起来开始打包，却怎么也打不成包。先生看我明明做不好的事还一定要硬撑，就人道地不再作壁上观，快刀斩乱麻地建议快递公司让人上门来回收一下。并和善地补充一句，我们

的那个快递若是找不回来，也不必为难，算了。这时，我才认真清，这人其实也是个好人。

后来，快递公司特意照着永远善良的单子给我们补寄了一份。我们也总算重归于心安理得的日子。其实，作为一个凡人，谁又能够做到事事准确无误呢？正是因为世间有许多善良敦厚没有贪念的人，成就了失而复得和虚惊一场这两个美好的词。

我一直记着那一天下午，妈妈突然懊丧地叹息，说自己真的是老糊涂了，上午去小区门口鑫琦鲜蔬果超市买菜，居然莫名其妙地多给了店家50元钱。我确信做过收银员的妈妈是核账高手，但这件事还真的有点不大说得清楚。菜店里人进人出的那么繁杂，哪能记得清每一笔交易的账目往来？更何况发生在上午的事情你下午才想起来，更难查

对。

但看着妈妈自责伤心的样子，我还是硬着头皮决定去问一下。不过我基本上是不抱什么希望的，我想到时自己掏出50元，假装从店里要回来的，给老妈一个安慰就行了。没想到厚道的店家立马翻看了当日的监控，果然看到妈妈在付完钱拿起找回的零头后，重新又递给店主一张50元。店主二话不说当即把钱还给了她。

我们都明白，拾金不昧是一种值得倡导的道德风尚，是人人都应该践行的诚信。作为为唱着“我在马路边捡到一分钱，把它交到警察叔叔手里边”的我们，捡到东西要归还或者交公，这都不是问题。问题是，也许我们一下子很难意识到，那调错包的黑木耳，那错付的50元钱，对那些送上门来的财物，物归原主，这也是一种拾金不昧。

■ 思绪点滴

## 让年轻人自己走吧

○楼沁霖

燥无味的数字……如果说，过来人的忠告指明了一条最优航线，那么年轻人为什么不能探索自己的最优航线呢？

或许有人会说：“自己走不就代表着试错吗？”而我觉得，试错与探索是人生不可或缺的一部分。年轻人自己看见的风景，是足以让他们回味很久的。年轻人就不应该有强烈的好奇心，去探索这个未知的世界吗？年轻人的坚持和信念，让试错会变得很有意义。

欣逢盛世，人们得以在社会的宽容下追求自己的所爱，能走自己的路挺好。这个世界美美与共，道路不同可以共同发光，均可得到属于自己的那颗糖。别让年轻人内心的希冀，扼杀在框立好的忠告里，让他们追寻自己的脚步，为考古事业奉献一生。

其实，年轻人有属于自己的幸福：有的人将写作奉为神圣，有的人愿意去探索太空，也有人满足于看似枯

■ 文艺欣赏

## 飞来横财你该咋办

○筱静

英国经典喜剧《飞来横财》，讲述了一个中年会计师亨利，意外获得一笔巨款后的遭遇。主人公为了占有这笔飞来横财，编出了一连串弥天大谎，由此引出紧张刺激的故事。

日前有幸看了该剧，首先被演员精湛的演技折服。该剧结构精巧，情节设置连贯，笑料迭出，语言幽默，深刻凸显了人性的贪婪。

试想，如果有一笔巨款因为拿错了包，而出现在我的眼前，我会怎么做？我会和主人公一样，想着拿钱跑路，从而据为己有吗？

人们常说，君子爱财，取之有道！我也经常要和钱打交道。该剧带给我的思考，已突破了追逐财富这一命题，而直接进入人生的思考。我看到了亨利获取飞来横财后，心理失衡的真相。

真相一，钱是触发换一种活法的契机。

一笔横财，测出了亨利对自己生活的不满意。在他的眼里，这笔钱就意味着新的活法。朝九晚五，两点一线，枯燥刻板，了无情趣。看看亨利的手提包吧，一本电话簿、一块啃了一半的酸乳酪三明治，真是会计师枯燥生活的象征。从容平淡，可以是生活的气度，但不能是生活的全部。心似枯井，不起一丝波澜，这样的生活，我难以接受。我除了本职工作，还喜欢结交三教九流，时常三五好友喝茶聊天；我是自己同学会的张罗者，甚至是先生同学会的联络操办人，闲时我还喜欢读些诗人的诗作。今天我在东北雪乡，明天兴许飞到广州喝早茶了。因为生

活丰富多彩，我自认活法上没有问题，就是来一笔横财，也不会打乱我的生活节奏。只要我守住不取不义之财的底线，把好金钱关，便不会乱了方寸。

一个人时，我常常会问自己，现在的生活，是自己想要的吗？其实每个人，只要你对得起自己，不失本心，诸如“飞来横财”之类的病毒，是不会轻易侵入人体，并让它搅乱你的“一池春水”。而如果你本来生活就过得压抑，甚至到了抑郁症的边缘，别说是一笔巨款，哪怕是风吹草动，也可能触发重大的心理危机。

真相二，得了巨款，你该怎么活？

钱，就像一把尺子，可以衡量出人的生活品质。现实生活中，天降横财，毕竟是小概率事件。但我们周围的人，确实有得了合法的巨款，却不知道该怎么花！我的家乡早年穷得叮当响，现在有了党的富民政策，村民因为拆迁得了巨额补偿款。在我们的城郊接合部，有很多因拆迁而致富的村民，可有的对待财富，没有正确的观念，不知道这钱该怎么花了。有的人胡乱投资，有的人鬼迷心窍，走上赌博的邪道，竟沦为比以前更穷的贫民。看到这些血泪教训，让人陷入沉思。当人们一旦可得到巨款时，是不是也该想一想，该怎样安排自己的财富人生？

用钱丰富人生，钱是奴隶，人是主人；为钱失去人生，钱不是钱，而是枷锁，枷住了人，锁住了心。这是《飞来横财》给我的最大启示。

我的同事媚姐，一直以“姐的美是肉的肥”自嘲。可现今，媚姐再也无法保持那份从容淡泊了。一段时间来，美食诱惑下的媚姐，因吃得多、动得少，原本就显“发福”的体质，竟疯长赘肉十斤有余。

媚姐恨“肉”不成“玉”，毅然决然地踏进了“纤美”瘦身中心，欲与肥胖来个彻底的决绝。

转眼间，时间过去了一个半月，可“胖”字仍然不依不饶地“钉”在媚姐身上。每天上班，瞧见媚姐垂头丧气的样子，令我同情又好奇。一天，我凑上去问：“媚姐，减肥效果咋样？”媚姐扯高嗓门

■ 微型小说

## 减肥

○翁建飞

我的同事媚姐，一直以“姐的美是肉的肥”自嘲。可现今，媚姐再也无法保持那份从容淡泊了。一段时间来，美食诱惑下的媚姐，因吃得多、动得少，原本就显“发福”的体质，竟疯长赘肉十斤有余。

媚姐恨“肉”不成“玉”，毅然决然地踏进了“纤美”瘦身中心，欲与肥胖来个彻底的决绝。

转眼间，时间过去了一个半月，可“胖”字仍然不依不饶地“钉”在媚姐身上。每天上班，瞧见媚姐垂头丧气的样子，令我同情又好奇。一天，我凑上去问：“媚姐，减肥效果咋样？”媚姐扯高嗓门

回答：“效果很好呀！又是减肥操又是减肥咖啡，又是减肥讲座又是减肥代餐，还办减肥年卡！”媚姐劈头盖脸一连串的“减肥、减肥、减肥”，顿时让我感到懊悔，悔不该直截她这么过敏的话题。

接着，媚姐似乎自知失礼，又用低语调缓和地对我说：“不过，我再也不相信那种添加禁药的减肥咖啡了，再也不会踏进那个‘纤美’中心半步！”

听罢媚姐先“扬”后“抑”的一番话，我愣愣地立在那儿，一时找不出慰藉她的话来。