

全国劳动模范裘银芳走进浙江工商职院讲述她的“助农三部曲”——

一堂带“农味”的思政课

■通讯员姚敏明

“大家好！我叫裘银芳，是一个普通的农业工作者……”日前，全国劳动模范、省人大代表、宁海县圣猴果蔬专业合作社理事长裘银芳走进浙江工商职业技术学院，以特聘教授和德育导师的身份，为大学生讲述她的“助农三部曲”，与学校思政老师一起上了一堂带“农味”的思政课。

质朴讲述匠心、初心、农心、赤子之心

“去年的11月24日上午，我在北京人民大会堂接受了党中央、国务院对全国劳模和先进工作者的隆重表彰，近距离聆听习近平总书记的重要讲话，我的内心十分激动，也感到深有收获。”

“我首先是一名普通劳动者，而后才是一名全国劳动模范荣誉获得者……”

“中国脱贫攻坚战取得全面胜利，亿万农民群众和广大农业农村工作者发挥了核心作用……我就是其中的一位‘农小二’。”

工报带你看专业

一菇一世界

庆元县职业高级中学食用菌专业入围省中职高水平专业建设B类名单

■通讯员徐超

吴凌云是位90后，如今，这位90后已承担起了庆元县职业高级中学食用菌专业负责人的工作，让这个专业充满着年轻人的朝气。2020年12月，浙江省教育厅公布高水平职业院校和专业（群）建设名单，庆元县职业高级中学食用菌专业入围为省中职高水平专业建设B类名单。

吴凌云是土生土长的庆元人，今年30岁，2014年8月来到庆元职业高级中学工作，2017年担任该校浙江省优势特色食用菌专业负责人，2018年被评为丽水市精准教学先进个人，曾获全国中等职业学校大赛优秀指导老师，丽水市教育信息技术优秀讲师，2020年担任浙江省高水平在建食用菌专业负责人。

香菇产业的发展史是庆元百姓不断传承农业文化遗产和弘扬

二’。我们‘农小二’就是在乡村振兴过程中，那个穿针引线的人。”

讲台上，裘银芳的一段开场白顿时吸引了在座所有师生的注意力。

随后，裘银芳以《牢记嘱托再出发 建功立业新时代》为题，

以“从农民到助农”“从助农户到助产业”“从宁海到黔西南”为主线，讲述了自己“助农三部曲”，和大家分享了她36年扎根基层，从供销社小店员成长为一名全国劳动模范的经历。

“只要农民兄弟和农业产业还需要我，我会一直努力做下去，并且要做得更好，这是我的初心和使命。”看到我帮助和服务过的农民家庭、企业、合作社变得越来越好，我感到十分欣慰、高兴……不假思索的回答，发自内心的的笑容，让师生们不禁为之拍手点赞。

裘银芳告诉大家，为了促使更多的劳动者扎根农村、从事农业，提高农村实用人才服务“三农”的能力，她在省十三届人大五次会议上提出了《关于培养我省农民“工匠”的建议》。她对同学们说：“我记得毛主席曾说过一句话‘农村是一个广阔的天地，在那里可以大有作为’，我想把这句话送给现在的大学生，希望更多的大学生返乡创业，中国

的农业需要你们！”

“如果暑假过来社会实践，有什么岗位适合我们？”“未来我想服务‘三农’，现在可以做些什么准备？”在现场互动环节，同学们踊跃提问，裘银芳一一予以耐心解答，还勉励学生们要踏踏实实学好专业知识，希望大家多走进农村、多了解农民，用自己的所学为乡村振兴贡献青春力量。

这样的思政课让人动容和信服

“‘农’情深深、有‘农’必应的事迹让我十分感动”“非涉农专业的我们很高兴了解到，在农村我们也大有用武之地”“我也是从农村出来的孩子，听了今天的课更坚定了我毕业后回乡创业的决心”……大学生们纷纷表示，这堂带“农味”的思政课入脑入心，特别让人动容和信服。

浙江工商职院党委宣传部部长陈军强介绍，2021年开始，学校将全面实施“双高校”建设，进一步统筹校内思政教育资源，每年将举办20期厚德讲坛，让“双高”成果惠及更多青年学生，同时通过开设道德课堂等在线课程，以“线上+线下”方式将社会主义核心价值观更好融入思政课教学，为全面深入推进大学生思政教育工作提供支撑。

省劳模“国旗下的讲话”鼓励学子技能报国



3月22日上午，三门技师学院开展“国旗下的讲话”活动，三门县总工会为他们邀请来省劳模、台州维多离合器有限公司职工张开天，在国旗下，为全校6300多名学生讲

述了自己的成长历程和对爱国的理解，鼓励学生们以技能报国。学生们纷纷表示，要刻苦学习，争当大国工匠。

通讯员朱曙光

任姗姗、陈传攀

学生：这里的师傅很热心 企业：合作传播了企业文化

通讯员汪吉权报道 近日，诸暨市职教中心100多名18级机械专业的学生由学校统一安排，进入诸暨市当地的盾安控股集团顶岗实习。电子膨胀阀制造部、四通阀制造部、截止阀制造部、管组制造部等多个部门都有该校同学们的身影，师徒亲切交流，成为车间里一道特别的风景。

顶岗实习是教育产、学、研相结合的重要体现，是提高学生职业技能、职业素质，强化学生职业意识等不可替代的重要手段。诸暨市职教中心依据专业人才培养方案，自学生进校后，稳扎稳打组织学生开展识岗、习岗、跟岗、顶岗实践。此次来“盾安”顶岗实习的是三年级即将毕业的机械专业学生。

实习前，学校充分做好前期准备工作。首先由学校管理部门和专业组提出初步实习方案，在本市范围内优选对口企业。通过现场踏看企业与论证后，企业和签订相关协议。接着，学校召开实习动员大会，统一思想，提高认识，并为学生统一购买了相关实习险。同时拟定《告家长书》，告知相关政策和制度，在家长知情、学生自愿的基础上再统一组织学生赴企业实习。

实习时，校企双方采用“1+1”的形式，全方位管理学生实习时出现的生活、技术、心理等各类问题；由

学校安排一位专业老师或班主任老师跟班管理，同时，企业指派一位经验丰富的老师傅进行技术指导，双管齐下，为学生成长保驾护航。

学生和管理老师每天填写记录本，记录学生学习、生产、生活情况，每周五进行总结交流。

经过一段时间实习，周城逾同学感慨地说：“刚开始来这里，心里还比较忐忑，怕跟不上实际的生产过程，来了之后才发现，这里的师傅很热心，工作环境很好，学校里学到的知识在这里有了用武之地，而且学到了许多一线的操作技能，相信经过这一段时间实习，会学到很多课本上没有的经验，为我的大学学习做好准备。”

“同学们在我们集团实习期间，全部免住宿费、免餐费，我们专门安排了有经验的老师傅指导学生实习。通过这样的校企合作方式，一来宣传了我们企业，传播了企业文化，让‘盾安’这块招牌植根于同学心中；二来力所能及地为学校提供了实习场所，承担了校企合作育人的社会责任；三来也确确实实解决了我们部分用工需求，助力疫情后的生产工作。”盾安人事部孟祥娟部长说，实习学生还享有每月3500元底薪，实习一周后按件计酬，大部分同学可以拿到每月6000元以上的报酬。

首届浙江省大学生中医临床能力大赛开赛



3月19日~20日，第十一届浙江省大学生医学技术技能大赛中医学专业赛道暨首届浙江省大学生中医临床能力大赛在浙江中医药大学举办。本次大赛由浙江省大学生科技竞赛委员会主办、浙江中医药大学承办，来自浙江中医药大学、温州医科大学等院校的16支队伍64名队员参赛。

这是一项医学生专业学科知识

与技能创新的竞赛，参赛学生除了无纸化上机理论竞考外，还比试了中医诊断技能、中药知识与技能、方剂知识与运用、针灸技能、推拿技能、急救技能等专科内容。

经过角逐，浙江中医药大学的杨泽、王梦蕾、裘宗华、徐静波，以及温州医科大学的王呈蕙、吴越人、洪玮、余霄婕获得一等奖。

通讯员于伟 摄

教师集中“充电”



机器人教育是社会发展的一个趋势，机器人高度整合工程、理学和艺术，这几年，温岭各学校高度重视机器人课程的教学，多所学校在世界级机器人大赛中摘金夺银，取得过非凡的成绩。3月16日，台州市中小学200多名机器人指导老教师集中在松门镇中学进行“充电”，以便更好教学。图为各校老师在观摩机器人表演。

通讯员江文辉 摄

最美职教人

学生连续6年摘得国家大赛一等奖、毕业生不乏行业翘楚……

看“牛”教授如何开拓新专业



李小凤创作的美甲作品

习人体彩绘。她说，自己源源不竭的动力来自对专业的热爱。

坚持一线教学19年

今年1月，浙纺服院“融+”时尚周开幕式上，造型独特、创意十足的人体彩绘秀令人惊艳。五颜六色的彩绘颜料、设计感十足的服饰，这些以人体为画布的创作，弥漫着自由瑰丽的艺术气息。

这是艺术与设计学院李小凤和台湾老师团队创作的作品。像这样的人体彩绘表演，需要有扎实的艺术涵养和系统专业技能支撑。在国外，这非常普及的“妆+发+服”三位一体的造型艺术，而在国内，同一专业培养这样的复合型人才的高校并不多见。

提到刚刚过去的“融+”时尚周，李小凤摆摆手说：“过去还可以更好，我们期待新的创新。”李小凤说。

每年都有新挑战、新创意，

灵感从哪儿来？

“学习观察揣摩。”李小凤说，“我们的专业和教学希望能接轨国际，通过引聘境内外资深教授、业界行业名家，开阔学生视野，提升他们的技艺，塑造‘一技在身，多能兼修，外美内秀’的高素质复合型技术技能人才。我们专业以时尚美妆为引领，以美容养身为特色，以美发造型为推动，一个专业‘三点开花’式多方向培养人才在全省，乃至全国都是特色。”

李小凤坚持在一线教学19年，累计主持各级各类课题20项，其中省市级教改课题5项，以第一作者发表论文教材6部，其中协同外籍教师团队开发编写《彩妆纸图设计》专著1部，教材《服饰形象设计》《服饰赏析与搭配》2本，个人被全国美发美容教育教学指导委员会授予个人“突出贡献奖”。

“北漂”学美甲、去韩国学化妆，成绩背后是不懈的努力

一个个成绩背后，是李小凤坚持不懈的努力。

2002年，浙纺服院创建浙江省第一个、全国第一批人物形象设计专业，李小凤从主修的服装设计专业“跨界”到人物形象设计专业，从零起步，课程怎么设置、专业课怎么教，李小凤和其两位老师一起，从头学起来。

“当时，这个专业在浙江省内高校是第一家，高层次人才很难找到，也没有现成的经验和模式可复制，都是摸着石头过河。”李小凤说。

提到刚刚过去的“融+”时尚周，李小凤摆摆手说：“过去还可以更好，我们期待新的创新。”李小凤说。

2008年，李小凤做起“北

漂”，脱产学习三个月的美甲。紧接着，她又前往我国香港以及韩国参加美容、化妆等课程学习。她自我加压，带领学生参加全国彩妆创意美甲比赛。

她对自己的要求是，美容、美甲、化妆这些专业课不管是不是她来教，她都要学会弄懂，“这样才能对专业人才培养课程体系建设有通透的科学认知。”

李小凤担任人物形象设计兼中韩项目教研室主任、专业主任的15年间，从一名教师到专业负责人的跨度，对她来说是个挑战。“我深知困难重重，但我觉得专业需要我的时候，唯有担当过，才不愧于心。”

李小凤以省特色专业、市级特色专业建设为动力，推动课程教学改革、师资团队引进、校企深度合作以及实训室建设为重点的专业内涵建设，聘请外籍教师和资深专家，建设教师校内工作室，成立学生主导的专业社团，带领团队师生参加各级比赛，学生连续6年摘得国家大赛一等奖。

近5年，学生获得市级以上竞赛奖项100多项，3名学生入选国家队参加“世界技能大赛”和“OMC美发化妆世界杯技能大赛”。

毕业生不乏行业翘楚，纷纷感恩学校培养

随着人民生活水平的提高，以及影视传媒、休闲娱乐和电商行业的发展，人物形象设计专业人才从传统的婚纱影楼、文化传媒公司扩展到电商直播、美容护肤营销、形象顾问、造型设计师等，十多年来，浙纺服院输送上千名毕业生，而其中不乏佼佼者。

李小凤说，一路走来她从没放弃学习，未来她也不会放慢学习的脚步，唯有如此，才能跟上时代的脚步，培养出更多适应未来发展的高素质复合型技术技能人才。