



总第11810号 国内统一刊号:CN33—0018

邮发代号:31—2 热线电话/传真:(0571)88852349

电子版:www.zjgrrb.com

E-mail:alan0104@163.com

地址:杭州市学院路107号楼718室 邮编:310012

“盛世莲花”明年就将迎来她最高光的时刻——第19届亚运会在这里开幕。项目经理赵纯阳：

30年磨一剑 只为最华丽的绽放

■记者雷虹

德国哲学家谢林把伟大的建筑比之音乐,说“建筑是凝固的音乐”。从杭州钱江新城城市阳台眺望钱塘江对岸,那朵形态犹如盛开的睡莲的建筑——杭州奥体中心主体育场,无疑是矗立在那片天宇间一首最动听的乐章。年初,中国建筑业协会把2020年中国建设工程质量最高成就奖“鲁班奖”颁给了这朵“盛世莲花”。而明年,这里也将迎来她最高光的时刻——第19届亚运会在这里开幕。

那么,谁是这朵“盛世莲花”的建造者?在这座美丽建筑第一层的一个入口处的一面墙上,有一块永久石碑,上面镌刻着这样的信息,施工单位:中天建设集团有限公司;项目负责人:赵纯阳。

赵纯阳用30年的执着追求,终于铸造了属于他个人,更属于世界、属于中国、属于杭州的这座美丽建筑。

赵纯阳的底气

赵纯阳来自我省著名的建筑之乡——东阳巍山。

在巍山老家,赵纯阳一直珍藏着两件沾染了许多灰渍和墨汁的旧衣服,母亲每次看到都摇头,说扔了吧。赵纯阳不舍得,说:“没有这两件衣服,就没有我赵纯阳的今天。”

赵纯阳1992年从金华市城乡建筑学校毕业后,去的第一个工作点是“中天”上海工区兰花新村项目。

那时,项目部安排他当施工员,主要是根据图纸安排并督促工人按图施工。他的师傅金莫文发现,自己的这个徒弟看好图纸布置完工作,从不闲着,每次都跟着民工们去干活,一开始是学放样测量,后来是支模、扎钢筋、焊接、砌砖、抹灰等,样样学,样样干,与民工们有说有笑,打成一片。那身专门买来当工作衣的绿色便衣每天都像从石灰池里捞出来一样,满身汗渍、灰渍和放样时染上的墨汁。

“那段岁月累并快乐着。”赵

纯阳说。几个项目跟下来,他不仅放样、支模、砌砖、抹灰、扎钢筋、电焊样样精通,诺大建筑工地里的“奥秘”,他也逐渐了如指掌。

因为好学上进和良好的工作能力,工作不到两年,赵纯阳就挑起现场生产总负责的担子,成为项目总工程师。

又是七八年项目一线的磨炼,赵纯阳有了干更大事业的资本。2000年,他转型承建土建工程,开始项目经理的生涯。

他承建的第一个工程,是地处杭州德胜路的清水公寓A组团两幢多层框架结构住宅,建筑面积只有1万多平方米,工程款总共六七百万元。就是这样——现在看来毫不起眼的工程,赵纯阳没有半点马虎。比如,他考虑到大部分工人文化水平较低,来自农村,没有干过建筑,也不了解城市,就特别加强了对工人质量、安全、文明标化工作意识的岗前宣讲。这也是他后来在每个项目上都建立民工学校的最早雏形。

“一项工程的文明标化工作的

好坏,很大程度上决定了这项工程质量的好坏。文明标化不是绣花枕头,而是锻炼绣花功夫,这是我们做好工程的基础。”赵纯阳说。

他承建的这第一个小工程先后被评为杭州市首批绿色工地、2001年度杭州市建筑业安全生产文明施工现场标准化管理施工现场,还捧回了2002年杭州市“西湖杯”优质工程奖。

此后,他承建的项目规模越来越大,科技含量也越来越高。2009年,他作为项目经理承建的杭州高新产业大楼成为他人生获得的第一个“鲁班奖”。

这个项目曾经是一个难啃的硬骨头,按正常,工期需1300天左右,但合同工期却只有800天,而且工程当时是以最低价格中标的,利润空间基本没有。干还是不干?让谁去当这个项目经理?当时“中天”时任总裁卢国豪也十分为难。他把爱将赵纯阳找去,如实把工程难度和公司信誉等问题摊给赵纯阳,“如果你有能力把这些困难都解决了,对你将会是

个极大的提升机会。给你半个小时考虑。”思考了才三分钟,赵纯阳就给出了自己的答案,“接!而且一定保质保量!”

“那时我年轻,想着以后总会有赚钱机会。”赵纯阳不否认自己年轻的资本,但大家的感受是他有干事的自信和担当。

结果,赵纯阳带领团队,698天完成工程,比合同工期还早了102天。而且,就在这个项目上,他把“将民工学校建在项目上”的设想变成现实。为此,建设部人事教育司、省建设厅等有关部门多次前来考察、观摩这里民工学校的开展情况。2006年12月9日晚,中央电视台新闻联播节目还用较大篇幅专题报道了这个建在项目上的民工学校。

2008年,杭州高新产业大楼被评为浙江省“钱江杯”优质工程、2009年,又评上了“鲁班奖”。

从2001年至今,赵纯阳年年获中天集团贡献奖和重大贡献奖,2003年起,他连续被评为杭州市优秀项目经理。

如今,驱车经过杭州钱江三桥,李扬的脑海里还是会浮现起当年项目部热火朝天的工作景象。如今,他已转型,转战成为杭州农都综合体的一名项目经理,像当年赵纯阳一样,将承担起综合指挥建造大型项目的重任,而不仅仅分管其中技术一块。

李扬说,十分庆幸与赵纯阳共事,一个好的项目下来,能学到的东西太多了。“不说在奥体中心主体育场项目上,我们攻克形成了国家专利15项、国家与省级工法5项、国家级QC成果1项,在赵纯阳经理的言传身教下,自己解决问题、处理细节、综合管理的能力都得到了全面的锻炼和提升,也有了担当项目经理的勇气和自信。”

竹永良进入“中天”已有10个年头,一人公司他便分去了“大莲花”项目。他深有感触地说,在“大莲花”项目上,他收获了一生受用的宝贵经验,“精益求精,注重细节,全身心投

入,经典就是这样创造出来的。”

泥工卢方军以前也在别的建筑公司待过,但他说奥体中心项目让他学到更多。现在,他已养成进施工现场必须戴好安全帽、不能打赤膊、不能向下抛投物品等习惯,心里也更有了质量意识,“每个人的工作质量好了,才会有——座建筑的整体质量。”卢方军表示他牢牢记住了赵纯阳常对他们说的这句话。

人人重视质量,人人精益求精,精细化管理,成就了精品“盛世莲花”,也成就了赵纯阳和其他一大批参建人员,他们说,不管过去多久,他们都可以骄傲地指着那个伟大建筑说,“这是我建的!”

国家创设中国建设工程“鲁班奖”,目的在于创造经典,传承建筑精髓,弘扬工匠精神。赵纯阳30年磨一剑,促成“盛世莲花”的华丽绽放,也让建筑精髓和工匠精神永远凝结在那座美丽的建筑上,永久矗立于浩浩荡荡的钱塘江畔。

链接

亮点纷呈 的“大莲花”

杭州奥体中心主体育场,位于钱塘江南岸的奥体博览城,是一座拥有8万多观众席的特大型特超级体育场,为浙江省重点工程 and 地标性建筑。杭州奥体中心被选定为第19届杭州亚运会的主场馆,其形态犹如一朵盛开的睡莲,被人们亲切地称为“大莲花”。落成后,“大莲花”与“鸟巢”南北呼应,彰显着中国的奥林匹克精神!

亮点一:百年混凝土

由于地处钱塘江岸,空气潮湿,碱度很高,项目结构必须按100年耐久性混凝土设计。

百年混凝土对砂石要求极高,项目团队特意从江西引进赣江沙。

百年混凝土入模温度控制要求严苛,项目团队投资1000万元,现场建立专供的混凝土搅拌站和冰库,采取对骨料遮盖防晒、加冰搅拌等措施,控制入模温度。夏季高温时段,每天耗冰2~3吨。

一系列行之有效的措施,换来混凝土成品的高质量,即便是和“鸟巢”相比,“大莲花”也有过之而无不及。该课题获得了浙江省建设科学技术奖。

亮点二:大跨度钢结构罩棚

项目大跨度钢结构罩棚,为大悬臂空间异型结构体系,最大悬挑达52.5米,异型节点繁多,空间弯曲构件施工难度大。

技术团队于浙江省内率先应用BIM技术数字化仿真,深化支撑与吊装施工方案,确保了施工质量。该课题获浙江省建设科学技术奖。

亮点三:

超长弧形现浇混凝土结构看台

超长弧形现浇混凝土结构看台是本项目的特点之一。其平面呈弧形变化,立面呈高低变化,上部看台环梁、V型柱梁、阶梯形板等构件的精准定位、支模难度极大。

团队通过计算机对支模系统、形状规格等进行预排版,确保控制精度和施工安全。

亮点四:超高、超重变截面肋性环梁

项目上层看台设有1.5米×2.2米的超高、超重变截面肋性环梁,梁顶标高约42米,设计含79个内埋式铸钢节点。

为解决这个难题,项目团队创新性研发塔吊标准节支承高空支模架钢平台支模体系,同时对铸钢节点中的钢筋进行计算机预排和现场1:1模型施工,保证了架体稳定与铸钢节点的施工质量。

亮点五:夜幕之花

项目罩棚金属屋面体系及幕墙呈花瓣双曲面形状,由28片大花瓣和27片小花瓣组成,造型复杂,高空测量定位、加工及安装难度大。

外立面花瓣穿孔铝镁锰板线条流畅,与屋面铝镁锰板交相呼应,轻巧秀丽,镶嵌成像精准的泛光系统,使建筑物成为杭州夜幕中绚丽的风景。

亮点六:高品质内饰

杭州奥体中心主体育场的核心——中心足球场,规格达到国际一流水平,四周环形塑胶跑道等田径设施全部达到国际田联验收标准。

80800个观众席位位居国内第二大规模,观众席五彩配色,穿插渐变,视觉效果灵动。

场馆内部奥运五环迎宾大厅,主题鲜明、整体大气,圆形柱造型新颖,墙地面装饰细腻。

194个卫生间、27个残疾人卫生间饰面块材居中对缝、地漏工厂整体制作。

电梯前厅装饰考究,做工精细,20台电梯运行平稳、平层准确,电梯内设置人性化残疾人按钮、扶手。

贵宾接待厅端庄大气,地毯表面平整、拼缝严密,整体空间宽敞明亮。

杭州奥体中心主体育场工程设计新颖、造型独特,宛如钱塘江边一朵绽放的“莲花”,是生命和活力的象征,无论是外形上独有的花瓣肌理,还是内部高规格的体育场配置,都凸显了杭州奥体中心惠外秀中的气质。



中心足球场实景。



钱塘江畔盛开的“大莲花”。