

她们是总数的十分之一,却构成企业里最亮丽的风景线—— 钢铁厂里的这些女工,真“能”!

通讯员李平、敖红霞、辛云峰、柳永康报道 在人们的印象中,钢铁企业里基本都是男职工,女工似乎与钢铁企业无缘。可在宁波北仑区的大型钢铁企业——宁波钢铁有限公司(简称宁钢)中,却活跃着一支女职工队伍。宁钢现有在册职工3348人,其中女职工有332人。她们虽然总人数不多,但用自己的聪明才智和责任担当,在为企业发展作出贡献的同时,也实现了自己的人生价值,成为企业中一道亮丽的风景线。文中的这些女工们,就是宁钢女员工队伍风貌的一个缩影。

爱钻研善创新的安全管理“掌门人”

宁钢炼铁厂共有职工661人,在男职工占比98%的炼铁厂,仅有的12名女职工的作用也不容小觑。炼铁厂安全管理室职业卫生工程师刘媛媛就是其中的佼佼者,由于在工作中的出色表现,她获得

了炼铁厂2020年度爱岗敬业奖。

安管室负责炼铁厂安全、职业卫生、环保、消防、保卫、交通相关管理,共有6名员工,刘媛媛是其中唯一的女性。她性格开朗,平时喜欢学习钻研,在工作中善于创新,2003年进入宁钢工作。2017年年底,她告别了之前在宁钢一直从事的文秘员工作,开始从事现在的工作。

作为一名职业卫生工程师,她深知现场的环境跟员工的身心健康息息相关。她主动参与原料粉尘职业危害防控小组的工作,联合制定了17项整改措施。其中,她参与并指导设计的贯通式导料槽分段密封挡帘,经济简便,实现了单个吸尘点能达到的最优状态,大大减少了粉尘对现场员工身体的影响。

去年6月底,在炼铁厂举行的高炉炉缸泄漏事故应急救援演练,规模大,难度高。为此,刘媛媛和同事们忙碌了一个月,取得了演练的成功。但刘媛媛并未陶

醉在成功的喜悦中,而是做了更深入的思考:如果有突发情况,如何更快速地应对处置?经过深思熟虑,她有了具有创新性的想法。于是,她身边多了一样东西,那就是指挥器材箱,内有现场指挥服、报警器、喊话器、气体检测仪等,还有一面旗帜,平时这个“宝箱”放在应急车上,一旦有事,刘媛媛拎箱即走,方便又高效。只要旗帜一挂起来,大家就知道现场指挥部在何处,相关人员就可立即聚拢来,汇报现场情况的同时,也能第一时间接到处置的指令。

在她和同事的努力下,炼铁厂的安全工作取得积极的成效,为企业的生产管理创造了良好条件。

充满活力的“巾帼强队”

在宁钢制造管理部理化检验中心有个女工班组,这个班组业务技能过硬、工作认真负责,是一支充满活力的“巾帼强队”。

作为班组带头人的高静梅,

生活中是同事身边的“好大姐”,工作中是同事眼中的“好老师”和“女干将”,自2003年来宁钢工作,凭着勤奋执着的工作精神,从一名普通的化学分析工成长为高级分析工再到班长。刚任班长时,班组里转岗来了一位女员工,当时正值组内人手紧缺,领导要求这位员工在一个月时间里要能独立操作。面对繁多的操作规程,在这样短的时间里掌握难度确实很大。高静梅看在眼里急在心里,进行“一对一”嵌入式指导,手把手教授操作要领。最终在她的帮助下,这位新员工用了不到一个月时间,就可以独立上岗了。

在这支队伍中,还藏龙卧虎着大批的巾帼能手。奋发向上的90后文体达人王馨尉,在运动场上健步如飞,在舞台表演中舞姿婀娜,在演讲比赛中更是妙语连珠。鲜为人知的是,在一次马拉松比赛中,她的腿部受到了严重的伤害,要靠拐杖才能行走,这个

伤害对爱跳舞的她来说无异于晴天霹雳。但是这点挫折并没有把她打垮,在短短的一年时间里她就凭借惊人的毅力恢复如初,多次在微党课比赛中夺得冠军。

还有在工作中兢兢业业、一丝不苟的“学霸”潘丹红。在技师考试那一段时间,每天完成本职工作后她都是在不停地看书,对每个项目进行反复试验。她用勤奋、执着的态度感染着周围的同事共同进步,在那次等级考试中,班组等级考试通过率达到了80%。因为表现突出,她多次被评为“爱岗敬业之星”“降本增效之星”。

还有高级分析工刘艳辉,工作中耐心细致,毫无保留,为实验室培养了一个又一个中坚力量。

如今,这支和谐奋进的“巾帼强队”,已经成长为领导和同事们眼中的先锋队,在我国钢铁事业的发展中,贡献自己的青春力量。

渔船换“新装”



近日,温岭市松门合兴船厂维修船坞一片繁忙,工人师傅正在给渔船做电焊加固、更换部件、除锈涂漆等维修保养工作,做好安全检修和隐患整改,做到“渔休船不休”,为下一轮开渔捕捞作准备。

温岭是全国渔业大市,自5月1日中午12时进入伏季休渔期来,该市1800多艘注册捕捞渔船全部进港休渔,做到“船进港”应休尽休,努力实现“零违规”。

通讯员刘振清 摄

我是职工达人

倪国明： 一位外科医生镜头下的纪实世界

本报讯 记者张浩呈报道 “如果出现故障,我们应该首先查看哪个指标?”在宁波技师学院重型车维修训练场地,学生们将刘庆华团团围住,仔细聆听着他的讲解,眼神中充满着对知识的渴求。

两年前,刘庆华作为宁波市紧缺人才,入职宁波技师学院,从事重型车辆技术教研教学和竞赛指导工作。两年间,在他带领下,宁波在重型车辆维修专业方面实现了从零到全国第一的突破。今年,刘庆华获得全国五一劳动奖章。

作为紧缺人才引进

宁波具有天然的港口优势,重型运输车辆奔跑在这座城市交通路网上的主力军,但是具有维修能力的高技能人才却严重短缺。“以前车辆出现故障只能从上海找人来维修,需要等待很长时间。”宁波技师学院一位工作人员介绍说,我们也想培养这方面的人才,但学校没有老师懂重型车辆维修技术。

培养重型车辆维修技术人才的方向在哪里?如何满足市场需求?宁波技师学院把目光放到了世界技能大赛,刘庆华也因此进入了宁波技师学院的视线。

重型车辆维修竞赛项目首次出现在2017年举办的第44届世界技能大赛上,当时刘庆华带领的中国选手获得了该项目的第9名;两年后,在俄罗斯喀山举办的第45届世界技能大赛上,刘庆华又带领国家队选手荣获了重型车辆技术项目世界第6名的好成绩。最终经过沟通对接,刘庆华作为宁波市紧缺人才,入职宁波技师学院。

从零到全国第一

为了建设起重型车辆维修专业,刘庆华从零开始,按照世赛标准,确立了教学大纲,同时抽调教师组成项目教学团队,制订详细的教师培训计划,从各个环节仔细把关。他还深入开展校企合作,邀请企业专家来校授课,与学生作交流。

国内关于重型车辆技术的相关资料非常匮乏。汽车里10万个零件,学生要把它们的英文名称一一对应都是难题,更别说维修了。为此,刘庆华查阅了大量的英语和德语的重型车辆维修资料,仔细研究国外车辆的规范维修标准和作业流程,结合专业要求,编写了中英文结合的发动机维修教程、传动系统维修教程、液压基础、气压制动教程等教材。“有时候制作一个绘图,就要花费几个小时的时间。”刘庆华说,这本教材就是我们的“秘籍”,现在外面很多人都想要。

为了让学生有更多实操机会,在刘庆华的推动下,学院建成了集发动机拆装和精密测量、变速器、驱动桥拆装、液压基础、整车电气等实训室为一体的重型车辆维修中心,“这个重型车辆培训阵地,有三个全国第一:重型车训练场面积,全国第一;国际品牌重型车辆数量,全国第一;师资队伍,也是全国第一。”刘庆华骄傲地说道。

培养更多技能人才

刘庆华身上拥有诸多身份——国家级技能大师工作室领办人、德国汽车维修大师、世界技能大赛“金牌教练”。这其中,刘庆华最珍视的莫过于“金牌教练”这个身份。“我希望通过自己的努力,能培养出更多的高技能人才。”刘庆华说。

去年,刘庆华带领学校学生参加浙江技能大赛、第46届世界技能大赛浙江省选拔赛荣获第一名。在2020年12月广州举行的中华人民共和国第一届职业技能大赛上,其领衔培养的选手蒋昕桦获得了重型车辆维修项目第一名,为浙江省代表队、宁波市夺得该项目首枚金牌。这也是宁波选手在冲击重型车辆维修项目世赛中取得的最好成绩。

而随着宁波技师学院在重型车辆维修方面的崛起,学生们也成为了柳工、潍柴、浙江力洋等重型车辆企业争抢的“香饽饽”。



刘庆华(中)和学生们在一起。

记者张浩呈 摄

通讯员王宏超报道

前不久,第30届奥地利特伦伯超级摄影巡回展(简称“奥赛”)传来喜讯,来自绍兴新昌的摄影家倪国明拍摄的《Try so hard》获得中国组冠军。

倪国明,现任绍兴市新昌县中医院医共体南明分院副院长(挂职),是一位拿了30多年手术刀的外科医生,他此次参加的“奥赛”,与世界新闻摄影大赛、中国国际摄影艺术展并称为国际三大摄影赛事。据悉,本次赛事共收到了120个国家和地区的摄影师共13万多幅作品,获得此殊荣实属不易。

一边是手术刀,一边是快门键,这位外科医生究竟是怎样开启“镜像人生”的?

以相机为“笔”,记录现实

不知从什么时候开始,摄影成了大众化的爱好,广场舞阿姨摆好姿势后的一顿“咔嚓”,背包客登顶山峰后就会拍下云雾缭绕的壮美画面,与之相比,倪国明显得有些“另类”,他偏爱有深度、可以反复品味的纪实类摄影,不愿卷入大众狂欢。纪实摄影,顾名思义是记录现实的摄影方式,将我们的生活通过摄影进行表达,往往以其中的思想性取胜。

提到“纪实”两个字,倪国明眼睛一闪,停顿了几秒,仿佛在回想一幕幕亲历过的摄影现场。他缓缓说道:“纪实类作品总是饱含着作者的思想,纪实类摄影师,像是一个社会发展的见证者。”他接着就说了国内著名的纪实类摄影

师解海龙,后者代表作《大眼睛》被选为希望工程标志照片,既给人直观而猛烈的触动,又把这份写实转化为脱贫致富的动能。由此可见,光影照入现实,推动了社会进步。

此次倪国明的获奖作品《Try so hard》,也是一幅纪实类摄影作品。时间倒退到2019年6月,安徽黄山山村浓荫蔽日,但依然能感受到热浪阵阵袭来。倪国明手握相机,由当地村民引导着去看望一位榨油师傅。“噔,噔,噔!”远远就听到雄浑的撞击声。

赤裸上身的榨油师傅,双手攥住石块甩到半空,狠狠砸向木制榨油器具。发力时肌肉紧绷,随之而来一声高吼,“噔!”榨油器具微微一颤,传导到地面。油一滴滴落下,师傅的额头早已布满汗珠。眼前场景,演绎了什么力量之美,这是人在与自然相处过程中造就的力量,是原始的旺盛生命力。倪国明受到震撼,找准角度快门一按,记录下了极具特色的画面。

热爱三十载,进步不止

倪国明与摄影结缘已有30多年。上世纪80年代末,他就读于浙江医科大学(现浙江大学医学院)。出校门步行几分钟,就是山水相依的西湖,饱足眼福后,倪国明就想着记录这样的美好时光。“当时我向同学借来国产海鸥牌相机,自己买胶卷,琢磨着拍几张照片玩玩。”他回忆道。

没想到尝试过后,快门声就没有停息,倪国明省下零花

钱买来相关书籍,摄影成了他最大的爱好。1992年从浙江医科大学临床医学系毕业后,倪国明一直在新昌县中医院外科工作。1998年,他买了第一台理光牌傻瓜相机。2006年,他花了3个月的工资,买了一台尼康单反相机……倪国明估算了一下,自己前前后后大概买过14台相机。

“作为外科医生,忙,是我工作以来的主旋律。5年前医院招了新人,我才有空闲拾起摄影的爱好。”倪国明说。2016年,他开始正式迈入专业摄影界,跟随摄影家冯严、新昌本土摄影家吕立春学习摄影艺术创作。他还陆续到北京摄影函授学院省级提高班、浙江省纪实摄影训练营学习,接连加入中国摄影著作权协会、中国卫生摄影协会、浙江省摄影家协会。

拔节成长的过程,倪国明最大感悟还在于创作本身,反复提到一定要读《摄影史》。他坦言自己也曾误入歧途,当时拍摄相片,总是想方设法借助后期处理技术,去模仿绘画的效果。后来,他才发现这是让摄影艺术依附于绘画艺术,而不是突出摄影艺术本身的特点。“读过《摄影史》就会明白,摄影的功夫不止于技术,更在‘摄影之外’。”这是他如今常挂在嘴边的一句话,强调注重摄影之外的积累、思考和感悟,厚实人文素养,才能创作出震撼人心的纪实类摄影作品。

聚焦“爱与暖”,传递真实

近年来,各大摄影比赛上,倪

南湖畔一“工人发明家”喊出响亮口号： “创业创新不止是 专家教授的事!”

通讯员冯思家、邵建平、张文报道 周光国是嘉兴市宏丰机械有限公司车间主任。作为一名产业工人,他从一名普通的车工做起,逐步成长为行业技能专家和一线技术创新带头人,在南湖畔实现了自己的创业创新梦想。曾荣获嘉兴市“工人发明家”、嘉兴工匠、嘉兴市“十大杰出职工”、南湖区“工人发明家”等称号,今年还获得了“浙江工匠”荣誉称号。

2007年5月,刚入厂时的周光国还只是一个“模具设计与制造”专业毕业的新人,被分配到维修车间进行机床操作。每当看到老师傅们加工出巧妙精密的曲轴零件时,他都会十分羡慕。从那时起,周光国心里默默定下目标:一定要亲自加工出让大家都叫绝的高精零件。于是,他白天几乎成了老师傅的“跟屁虫”,利用各种机会学习;晚上回到宿舍,就对一天的学习进行梳理,查漏补缺,久而久之,周光国的加工技艺长进明显。

2011年公司成立创新工作室,周光国自告奋勇参与工作室进行技术攻关。曲轴是当时企业的主打产品,但同时也是零部件中承受负荷最大的零件之一,每一件都要求有很高的强度、刚度、耐磨性等,其工装夹具的设计难度同样可想而知。领到任务的周光国一头扎进了繁杂的设计工作中,一遍遍画出图纸,不断试错、改错,不断地重复。“整个过程旁人看似枯燥,但我却乐在其中,依靠自己平时所积累的经验不断进行调整改进。”周光国说,“技能都是越练越熟的。”

功夫不负有心人,由周光国发明的曲轴铆钉孔加工定位夹具等项目,获得了12个实用新型发明专利,成功帮助企业将曲轴从分散性加工升级到数控加工再到机械手的智能加工。此外,他还针对质量隐患、效率不高和节能降耗等问题进行了40项技术改造,提出合理化意见130余项,为公司节省

250多万元。由周光国负责的洗衣机轴承座和空调压缩机产品的开发和生产线建立并量产,为公司的转型升级奠定基础。曲轴平头设备夹具的改进由0.02元下降到现在的0.002元,通过对夹具、刀具的技术创新使曲轴钻孔机床和转盘机的效率提高50%,节省一半的人工成本。

现如今,周光国又将精力投入到了曲轴自动化上下料项目的开发建设上。“传统的人工上下料方式不仅费时费力,还有安全隐患,凭借着高速、高效、高质的特点,自动化上下料将是行业现代加工生产技术的发展方向。”周光国说,在项目应用环节,每台上下料机器人独立工作同时也通过接收工序之间的前后关联控制信号,协调工作,完成整套加工工艺。目前该方案设计已接近尾声,年内在该车间生产线上有望得到应用。

从车间学徒到如今的车间主任,从不断磨砺中走来的周光国深知,只有让整个团队尤其是年轻人更加优秀,企业才能蒸蒸日上。因此在工作中,他十分注重发挥“传帮带”作用,每隔一段时间他会定期对班组员工做一次培训,带动班组人员共同提升。他常常告诉班组人员,不仅要埋头苦干,更要勤于思考,这样才能不断进步。这几年,由周光国手把手教出来的调试工、机修工有20多名,其中在公司各车间、部门担任副主任、副经理的有8名,利用创新工作室这个平台,他为公司培养了许多专业数控人才。

在岗就要爱岗,爱岗就要敬业,这是周光国牢固树立的职业理念。几年来,他坚持出满勤,连续几年放弃休假,把心思和精力都用在了工作上。“大众创业、万众创新赋予我们新时代产业工人责任和使命。”周光国说道,“创业创新不止是专家教授的事,每个人在岗位上都应该发扬创新创业精神。”



获奖作品:《Try so hard》

国明出现的频率很高,他的摄影作品频频获奖。作为一名医务人员,倪国明经常把镜头对准身边的医务工作者,拍摄了大量相关的内容。尤其是2020年初抗疫的特殊时期,他不仅冲在抗疫前线,还随时用相机记录着抗疫中的点点滴滴。

2020年农历正月初一,疫情告急。他来到上三高速南出口看望卡口执勤的医务人员。他看到医务人员冒雨在进行测温 and 流行病学调查,从高速下来的民众依旧接受检查。天空飘起了寒冷的冬雨,医务人员没有伞,此时暖心一幕映入他的眼帘,一位民众打开了伞,撑在医务人员头顶正上方。他不停按着快门,身体里也仿佛有一股暖流淌过。这幅叫《风雨无情,防疫有情》的摄影作品,获得了绍兴市卫健委举办的“抗疫风采”摄影作品比赛一等

奖。细看倪国明的摄影作品,你会发现其中的主人公总是小人物,他们的动作不起眼,容易被旁人忽略。而在倪国明的镜头下,表情流露着真实的内心,人物状态总能凸显各自特色。用他的话说:“我总是在关注社会变迁,记录现实,总是能带来直观的冲击力,也让我感到兴奋。”

他还到过海拔4600多米的藏区,强忍高原反应拍摄。在贵州,他凌晨3点起床,开车一个多小时赶去记录民风民俗。他的相片里写满了当地的故事,作品《大山里的学习》中,简陋木桌子,小孩子跪着写作业,神情是格外专注,近旁的一头牛也跟着走近画面……而作品《好奇》中,新昌的孩子正检查牙齿,一旁的小伙伴伸长脖子张望,好奇的天性写满了整幅画面。