

守好红色根脉 传承红色基因 红色松阳期待您的探秘



★——革命老区安民乡安岱后村★

安民乡安岱后村被誉为“浙江井冈山上的茨坪”，背靠松阳最高峰海拔1502米的箬寮岬，距松阳县城55公里，位于松阳、龙泉、遂昌三县交界处；是典型的阶梯式高山古村落。全村143户384人，党员14人。

在土地革命战争时期，安岱后村创立著名的浙西南革命根据地。1935年，粟裕、刘英率领中国工农红军挺进师进入松阳，把安岱后作为浙西南革命根据地的中心据点，是中共浙西南特委、浙西南军分区所在地。在此开展了三年游击战争和土地革命运动，数十位先贤为我们今天的美好生活付出了血的代价。这些共同构成了我们今天的浙西南革命精



神，这份精神财富，不仅在抗日战争时期、解放战争时期发挥了巨大的作用，在当下，依然是鼓舞和激励人们继续奋斗的强大推动力。粟裕将军生前十分关心安岱后的发展，先后两次派秘书等一行到安岱后拜访老区父老；萧克将军亲自为红军桥题名立碑。此后，红色书籍《红旗插上安岱后》《战斗的一生》《箬寮风雷》等面世，让众多革命先烈的英勇事迹被后人铭记。



“13810”计划中提升8个红色旅游经典景区（“八区”之一）；2018年7月，在《丽水市红色旅游发展专项规划》中被确定为丽水市4条省级红色旅游经典线路之一。是省级国防教育基地，省级爱国主义教育基地。

近年来，借助国家级传统村落和美丽乡村建设的资金支持，当地对村庄原有的建筑结构、村庄风貌、历史文物进行了保护性修缮，通过对红色文化资源的有效开发利用，以村民致富、集体增收工作为落脚点，全力打造红色基因教学基地，进一步提升村庄的接待能力和旅游资源的可游览价值，扩大旅游资源的最优半径，吸引更多游客前往村庄游览、体验。目前，红军主会场，红军标语，红军桥，粟裕、刘英旧居，挺进师机关和浙西南特委旧址，陈凤生、陈丹山烈士墓等十余处红色景点经过修缮和保护。听红军故事、重走红军路、品尝红军饭、瞻仰革命遗址，安岱后已成为一个

名副其实的红色景区。

位于村口的安岱后红色教育接待中心，总投资100余万元，涵盖游客接待、运输服务、红军商店、红军影院、休闲书吧等多功能于一体。安岱后村以“红色基因”为引擎，以“绿色生态”为依托，以“因地制宜、合理开发、农旅融合、文化传承”为发展思路，深入挖掘现有资源，巧抓全域旅游、传统村落保护和红色文化传承等机遇，开辟“红绿”融合发展新天地，沉寂已久的村庄迸发出了新活力。

在充分挖掘和利用丰富的红色资源方面，安岱后积极开展红色教育，打造了以安岱后革命遗址群为核心，以“专题教学+现场教学+体验式教学”模式为依托的红色教学体系，组建了安民乡红色讲解员队伍。目前已打造“红色基因”现场教学点7处，培养红色讲解员20余名；完成讲解讲课相关材料编撰3册，讲课课件制作1件。

火爆的民宿经济给安岱后村带来了发展的希望，一部分有眼光的村民陆续开始了民宿农家乐的经营，通过为游客提供环保无污染的传统农家菜，增加经济收入。目前，村里已建成农家乐3家、民宿2家，可同时提供160个餐位、33个床位，去年接待食宿1500余人次。

民宿业的发展也带动了特色农产品的销售，村干部们还带领村民们谋划着进一步提升农产品的附加值，扩大特色农产品的销售渠道和种类，促进留守村民的创业就业，大幅提升了村民的收入水平和村庄知名度。

2019年以来，村集体总收入18.96万元，其中经营性收入10.20万元，顺利完成双增工作“双百”目标任务。

安岱后村导览图：1. 红星广场（游客接待中心）；2. 红军桥；3. 丹凤亭；4. 刘英、粟裕旧居；5. 英烈广场；6. 安岱后陈氏宗祠（红军主会场）。

枫坪乡地处松阳县城西南部，乡政府驻地距县城63公里，为松、遂、龙三县市交界处，是离县城最远的乡镇，同时也是全县最大的山区乡。全乡总面积98平方公里，下辖17个行政村，总人口8371人。

枫坪乡是浙江省民间文化艺术之乡，拥有极具地方区域特色的人文景观，非遗项目高亭“迎神赛会”已历经500多年历史，小吉“草狮子”等在松阳县恢复建县30周年文化踩街活动中荣获一等奖，红花油茶节、柿子节每年吸引大批游客前来参观游玩。

枫坪乡是革命老根据地乡，是刘英、粟裕率中国工农红军挺进师开辟浙西南第一块革命根据地的中心据点，在浙西南革命史上具有无可替代的地位，1935年的苏维埃政府旧址，现存的32条红军标语，在小吉、高亭、斗潭等村的多处革命遗址都沉淀着丰厚的“红色”文化。

枫坪乡是革命老根据地乡，是刘英、粟裕率中国工农红军挺进师开辟浙西南第一块革命根据地的中心据点，在浙西南革命史上具有无可替代的地位，1935年的苏维埃政府旧址，现存的32条红军标语，在小吉、高亭、斗潭等村的多处革命遗址都沉淀着丰厚的“红色”文化。

枫坪乡是革命老根据地乡，是刘英、粟裕率中国工农红军挺进师开辟浙西南第一块革命根据地的中心据点，在浙西南革命史上具有无可替代的地位，1935年的苏维埃政府旧址，现存的32条红军标语，在小吉、高亭、斗潭等村的多处革命遗址都沉淀着丰厚的“红色”文化。

枫坪乡是革命老根据地乡，是刘英、粟裕率中国工农红军挺进师开辟浙西南第一块革命根据地的中心据点，在浙西南革命史上具有无可替代的地位，1935年的苏维埃政府旧址，现存的32条红军标语，在小吉、高亭、斗潭等村的多处革命遗址都沉淀着丰厚的“红色”文化。

枫坪乡是革命老根据地乡，是刘英、粟裕率中国工农红军挺进师开辟浙西南第一块革命根据地的中心据点，在浙西南革命史上具有无可替代的地位，1935年的苏维埃政府旧址，现存的32条红军标语，在小吉、高亭、斗潭等村的多处革命遗址都沉淀着丰厚的“红色”文化。

枫坪乡是革命老根据地乡，是刘英、粟裕率中国工农红军挺进师开辟浙西南第一块革命根据地的中心据点，在浙西南革命史上具有无可替代的地位，1935年的苏维埃政府旧址，现存的32条红军标语，在小吉、高亭、斗潭等村的多处革命遗址都沉淀着丰厚的“红色”文化。

松阳，地处浙江省西南部，隶属丽水市，总面积1406平方公里。松阳是留存完整的“古典中国”县域样板，中国国家地理把松阳誉为“最后的江南秘境”。

松阳县红色资源丰富，革命遗物、遗址、故事和纪念建筑物等党史胜迹类型众多，是丽水乃至浙江革命遗址存量最多的革命老根据地县之一，也是红军挺进师粟裕将军曾经战斗过的革命老区，更是当时松遂龙边区乃至整个浙西南根据地政治、军事工作的组织核心和指挥中心。

松阳二十余年的革命斗争史，记录了党领导群众、依靠群众，历经游击战争、抗日战争、解放战争，最终迎来革命胜利的光辉历程，在红军挺进师浙西南革命史上具有无可替代的地位。在南方三年游击战争时期，开创了“六个第一”：开辟了浙西南第一块革命根据地，建立了浙西南第一个特委、第一个军分区、第一个区级苏维埃政府，组建了浙西南第一支人民游击队，成立了第一支正规部队——红军挺进师第十五支队。

英雄已逝、英魂不朽。波澜壮阔的浙西南革命淬炼了“忠诚使命、求是挺进、植根人民”的浙西南革命精神，这些红色资源具有其独特魅力，还能兼收并蓄，与县域生态资源、村落资源、农耕文化资源等深度融合，为松阳在新时代“踏平坎坷成大道、斗罢艰险又出发”注入了不竭动力。

近年来，松阳立足“最大优势是生态、最大特色是田园、最深底蕴是乡土文化”的基本县情，充分发挥浙西南革命老区的红色资源优势，共建共享“智能制造新城、中国有机茶乡、全域康养胜地、国家传统村落公园”等具有辨识度的“金名片”，合力推动革命老区在红绿融合中加速振兴。

特别是今年，国家相关政策明确支持浙西南革命老区全面振兴发展。松阳人民将切实扛起“三地一窗口”的使命担当，高扬“丽水之干”奋斗旗帜，守好红色基因、传承红色基因，抢抓机遇、时不我待推动跨越式高质量发展，共同打造共同富裕示范区。

★——革命老区枫坪乡★

这里，是拥有1800多年历史的“世外桃源”，古村、古桥、古道，散发着浓重的古韵；这里，是浙西南第一个革命根据地中心据点，刘英、粟裕等革命前辈曾在此浴血奋战；这里，是人们安顿心灵的养生胜地和艺术家激发灵感的创作天堂，行走于这幅动人的“山水画卷”中，人们沉醉其中……这里，便是——纯净枫坪。

子敬故居；5. 卢子烈烈士墓；6. 红色旅游接待中心、红色文化长廊。

★三、高亭村
高亭村又称亭川，位于松阳县西南枫坪乡，松阳、遂昌、龙泉三县市交界处，地处大山环抱之中，海拔571米，距县城71公里。高亭村因“前人在村旁高树上，用大石垒成石亭，以高亭得名”。高亭是一个革命老区村，在解放初曾是高吉乡所在地，苏维埃政府旧址。

红色遗迹和故事：高亭战斗。

★四、小吉村
小吉村因初建村时，为求小地方吉祥，取名小吉。距县城86公里。小吉村是革命老区，著名的“小吉会议”就在此召开，会上成立了浙西南特委、浙西南军分区、挺进师第15支队，松遂龙游击大队和浙西南地方政治工作团。

红色遗迹和故事：1. 小吉会议；2. 小吉红军标语；3. 小吉乡党总支；4. 苏维埃政府旧址；5. 四个岗哨。

★五、山乍口村
山乍口村因地处山乍口得名，位于松阳县枫坪乡枫坪绿谷长廊东段，距离县城63公里。

红色遗迹和故事：1. 山乍口红军誓师大会；2. 山乍口农民游击队。

★六、梨树下村
梨树下村，位于松阳县西南方，距县城60余公里，海拔850米，置身云海乃是司空见惯之事，远近闻名的箬寮景区有三分之一位于梨树下村地界内，虫鸣鸟叫，环境清幽。

红色遗迹和故事：松遂龙游击支队军事会议旧址。

★七、高寮村高寮红军标语遗址
在枫坪乡高寮村岩坑自然村



关帝庙内外墙上，为红军队伍路过时书写的。外墙字迹为：“工农群众一致团结起来打土豪分田地。浙西南红军游击队第一支队。”

★八、南胜村“宜兴社”
1935年7月22日，在浙西南特委批准下，特委书记黄富武在外南坑“宜兴社”召开党员大会，宣布成立中共玉岩区委、玉岩区苏维埃政府。