

| 闲情逸致

# 赏荷“三趣”

○沈永良

在杭州西湖边住了十多年的光景,我几乎天天清晨去晨练,看着那些荷花从“小荷才露尖尖角”到“留得枯荷听雨声”。看惯了荷花,便渐渐地对荷花生出了一些感情,便把它归纳为以下“三趣”:

“赏叶”的意趣。夏日炎炎,映日荷花,娇艳欲滴,让人感佩的是荷叶的意趣。有一年,刮台风,我看荷,见西泠桥畔临水的三棵水杨树已被大风撕裂,路边高大的梧桐树枝叶撒落一地。水里荷叶翻卷,每张荷叶活象翻出的一个

“赏人”的情趣。时常会

个孩子的肚皮,荷花躲在下面颤抖、呻吟,场景十分凄惨。荷叶不顾一切,想把花儿包裹在怀里,花儿时而露出头,时而贴着荷叶;随着荷叶的摇曳,它哆哆嗦嗦地亲着荷花,一张张荷叶有的已被风撕得粉碎,但它还是不顾一切,紧紧搂着那含苞待放的荷花。面对西湖里这一片片清香四溢的荷叶,我就像农民看自己田地里种的庄稼。我常想,西湖里的这些荷叶,就像我家菜地上长出来的蔬菜,鲜活、低调、无私、实在。

“赏人”的情趣。时常会

这样,别人站在断桥上看荷花,我却在桥下看赏荷花的人。一天早上,天上一个闷雷,雨哗啦地倾倒下来,雨点噼里啪啦砸在荷叶上,西湖里溅起一层层水花,大家赶紧跑路躲避。一对小情侣正在曲院风荷赏荷,我发现他们没有带伞,那个男的赶紧背起女孩跑,在风雨的追赶中奔跑,穿梭在雨点的朦胧里,淋湿的衣服贴住了肉体。游客们都躲进了亭子里,但这对情侣仿佛还在“演戏”,在暴风骤雨中继续浪漫地奔跑,大家自然目不转睛地“看戏”。雨越来越大,

这对情侣全身都湿透了,他们似乎在荷花间淋了一场“幸福雨”。

“独秀”的意趣。深秋时节,败叶在秋风中摇摇摆摆,略带着丝丝忧伤,在生命的尽头,却别有一番苍凉的美。荷,夏日绽放、秋日枯萎、冬日积淀、春日孕育。像极了人的一生,在生命的轮回中生生不息、在污浊的烂泥中一尘不染,就是枯荷残枝也要彰显自己的风骨。荷花的第一朵和最后一朵,在本质上没有区别,但我对寻找最后盛开的荷花更有兴

趣。有一年的秋末初冬,天阴沉沉的,似乎快要落雪了,我花了半天时间绕西湖兜了一个大圈。在北山路葛岭附近,我放眼向东南方向望去,在枯荷、断桥、城市的画面里,突然发现了一朵藏在枯荷中的荷花。这朵荷花傲然挺立、楚楚动人,我由衷地赞美,厉害了我的荷!

我心头一暖,这娇艳夺目的荷花,像是在为泥土里的藕歌唱。

那朵坚强的荷花,使我在西湖边,低头凝思了许久。

| 百姓故事

## 身高真有那么重要吗

○周建巨

帮助别人,快乐自己。我就是一个喜欢帮助别人的热心人。在我年轻时,自己还没有结婚,但经我介绍并最终结婚的就有10对。看到新人幸福的笑容,我心中有一种满满的成就感。可身边的同事对我说:“你要把自己的事先办好啊!”我苦笑地说,自己主要卡在身高比较矮。当年我结婚时已36岁,比同龄人晚了近十年。

进入晚年退休后,我看到许多朋友、同学和同事的子女大龄还未婚,总想帮助他们牵线搭桥,早日脱单。这是一项甜蜜的事业,我乐此不疲。但现在的年轻人,也碰到了我当年同样的情况。

一次偶然机会,我认识了杭州某高校的一位青年男教师,他是清华大学博士毕业,又公派赴美国交流合作两年,是杭州刚引进的高层次人才,享受杭州市政府50万元住房落户补贴,前途十分看好。他的长相没有任何问题,只因身高仅1.65米,已经35岁了,还没有女友。从多次接触中,我发现此人素养极好,决定为他介绍女朋友。心想,这样的清华博士、高校年轻教师,高层次青年人才,一定是很抢手的。让人心凉的是,现实可不是这么回事。我先介绍同学的女儿,在杭州做设计工作,本科毕业,33岁了,1.57米。想不到同学次日就回复,不考虑了,说其女儿想找一位个高一点的男友。接着介绍朋友在杭的女儿,其女儿身高1.60米,同样回复说,低于1.7米的不考虑。在接下来的几次介绍中,均是同样的

问题,这大大出乎我的意料之外。我心想,女孩,你错过了一段美好的婚姻。

在湖州,几位朋友和同学的儿子岁数大了,托我介绍女友,我也热情牵线,有医生、国企员工、中学教师等,无论是工作、收入等条件均很好,却因大多数身高在1.65米左右,介绍起来相当难。许多女孩一听到身高1.65米时,就说:“太矮了,不考虑了!”有的干脆说:“低于1.7米的,以后不要给我介绍了……”我心想,如果说1.8米现在叫帅哥,那么1.65米该叫什么呢?许多姑娘错过了一些身材不高,但各方面优秀的男生,非常可惜!这也是如今有些女孩错过了最好年华,变成剩女的主要原因之一。

我心想,婚姻是男女青年生活一辈子的事,是否幸福有许多重要条件必须要考虑,比身高更重要的条件还有许多,包括职业、情商、智商、健康、性格、收入、才干、聪明、事业心等。以我这个过来人的经验看,一个人的身高并没有那么重要,过分看重身高条件,也就放弃了其他重要条件,而这其中被放弃的条件下,有些可能是决定你婚姻幸福与否的。

我想说的是,人的身高和容貌,在漫长的人生旅途中,其实并没有年轻人想得那么重要。探究其成因,兴许主要还是虚荣心在作怪。年轻人找对象时,过分看重身高条件,在我看来是不可取的。婚姻幸福与否,同人的身材高矮绝不是画等号。好的婚姻,长久起作用的,还是人的综合素养。



和谐  
陈耀摄

| 微型小说

## 杯具

○翁建飞

共富小区楼盘交付在即,装修需要大量的诸如黄沙、水泥之类的建材,老张和小李嗅到了商机。两人一合计,决定去“淘”一套精美的茶具,送给共富小区物管公司的林经理,希望得到他的帮助,给予进小区经营装修材料的“资格”。

天一擦黑,老张和小李便叩开了林经理家的门。一阵寒暄之后,老张打开进屋时顺手放在地板上的黑色袋子,露出一只尚未拆封的正方形纸盒,他两眼注视着外包装上书有“龙凤呈祥”字样的玲珑精致的杯子图案,一时间竟忘记了它煮茶、泡茶

的功能。老张对林经理说:“这是一套杯具,表示我们一点心意。”杯具?悲剧!一旁反应还算灵敏的小李,听到老张嘴里吐出“杯具”两字,连忙接过话头,“是茶具,不叫杯具。”小李心想,杯具就是被时下的网络用语所戏说的悲剧呀,这下建材进共富小区的事准没戏了。

林经理是位明白人,他一听老张说的“心意”,神情立刻严肃起来,不由分说地将物品“塞”回到老张手中。老张和小李执拗不过,只好提着那套茶具悻悻地从林经理家退了出来。

返回的路上,送礼遭拒的老张内心本就懊恼,再加上随行的小李又喋喋不休地责怪他言不达意,犯了送礼的大忌。一怒之下,老张重重地把茶具摔在了地上。不想,茶具落地时发出的居然不是陶瓷品或玻璃器皿破碎的声音,显得异常沉闷。

老张和小李几乎同时蹲下身子,打开包装查验,发现纸盒里装的既不是茶壶,也不是茶杯,而是一块厚重的黄砖和几个用废旧报纸揉成的“球”。两人顿时都傻了眼:这还真是一套无可补救的赤裸裸的“悲剧”。

不过,这事还真的不能只怪杰克想得太多,太复杂,梗在这些日子我多次说到他的乡音难改,直截了当地哪壶不开提哪壶,且提的壶数有点多,次数也频繁了一点。造成的心灵伤痕想必是有点深,不然一个简单的故事哪能瞬间变成事故?这还真的是一个严重的问题,也是一次提醒:再好的朋友,也得忌口。

仔细想来,特别喜欢哪壶不开提哪壶的人,大多是情商低又嘴欠的人,任其发展的话,会和那些喜欢贬低别人来抬高自己的人同流合污。其实,那些老爱找别人的毛病、揭人短,甚至会颠倒黑白刻意打压、污蔑别人的人,大多虚荣、自以为是;嫉妒心强,摘不到葡萄就说葡萄酸;内心极度自卑,缺少关注、缺少爱;渴望得到认可,却又没有能力超越别人。所以,才会对别人的魅力、长处不爽,以为是别人的优秀妨碍了自己,通过诋毁、打击他人,来自欺欺人地获得心理快感。

和这样的人打交道,累是必然的。因为他们的气度、力量不是一般的小,锱铢必较,睚眦必报,说的就是这类人。若是被这样的人缠上,真的会不胜其烦。曾经有朋友建议:惹不起,就躲啊。实在不能抽身避开,那就“见人说话,见鬼说鬼话”吧,让他们觉得你和他们是伙的,他们就不会针对你不放了。

但我怕自己修炼火候不够,自制力不够强,时间久了,情不自禁落入泥坑难以自拔,真的沦落为谁见谁讨厌的人设。与其在不知不觉间“近朱者赤,近墨者黑”,不如辛苦一

| 难忘记忆

## 疯狂的豆腐干

○黄仕忠

那是咸丰年间的事儿了。我太公他们一帮朋友,结为“兄弟会”,道是相互帮衬,情同手足,时常相约喝酒。商定程序,轮流做东。至于花销,则是“凑份子”,账目公开,一五一十,平均分摊。年年如此,融融其乐。

那一年,轮着某家请客,菜肴十分丰盛。通常一桌酒席,16碗称好,18碗叫“大客气”,24碗,那就是“真大方”了。菜品亦是十分讲究,其中有几碗是“标配”。

一曰“大汤”。

用新杀的猪前腿精肉剁碎成细肉粒,捏合成团,大如鸡蛋,称“肉元(丸)”,取一大个“强盗大碗”,先放上木耳、板栗、金针菜,再装“肉元”8个,尖耸如山,高出碗口。

另取鸡蛋数个打匀,煎摊为薄饼。再取里脊肉切成肉泥,涂于薄蛋饼上,然后卷成圆柱状,用细纱布包,复取4根筷子,均匀地压进纱边,

用线捆好,置蒸笼内蒸熟后取出;解下筷子,取掉纱布,蛋卷横切,便成金边肉纹的五星形状。再将它置于大碗的边上。所以大家都不说作这碗菜,而说是“装一碗大汤”。

装好后,放到蒸笼里蒸一个时辰。取出时,汁汤已尽入碗底,但这“大汤”肉山高耸,金色镶边,观之令人大吞口水。那肉元大有弹性,一口咬去,汁水饱满,颇耐咀嚼,故最受欢迎。

其二名“大豆腐”。

其实是一碗豆腐羹。主体是豆腐,看似寻常,但所加配料极为讲究。再以“高汤”打底,即整鸡煮熟后留下来的汤,或是大块猪的精肉煮熟后的汁。然后放入卤水点的豆腐,切成小方块,再加冬笋,切成细丁;鸡血或鸭血,切成半寸大的方块;猪板油熬油后,捞出的

小粒油渣,带有瘦肉的韧劲。以上诸物加入高汤中,煮开后使诸味调和,香气喷出,再以蕃薯淀粉稀释于清水,浇入滚汤之中,反复搅拌,使之均匀,少顷淀粉凝结,便制成褐色的羹汤。其味极鲜,乃是第一碗上桌来的,既以开胃,也是打底。

此外,又有鸡有鸭,有肉有鱼,时鲜菜蔬,从厨房陆续送上。而各人面前,则是一只汤碗,斟上绍兴老酒。这酒先灌入锡壶,放在汤罐中温热后,再送上来。酒过三巡,划拳高手则拉开阵势,猜拳斗酒,声振四邻。

酒足饭饱之后,一杯清茶上来,主人家也摊开了账本,肉、鸡、鸭、鱼、蛋、蔬,或只或斤,或个,或把,一一罗列。

我家太公那时也是“兄弟会”的一员,酒酣之际,恍然见到记有豆腐干1斤,或是因为平日便知主家喜占小便宜,一时收不住口,道:“豆腐干?我可是一块都没尝着

呢!”

旁边的兄弟也同声附和:“是啊,我也没吃着。你赚(不要)上空账,划掉、划掉!”主家大是尴尬,面红耳赤地骂记账的小工:“你像个(怎么)记的账,乱惹阿毛!”

此事一出,脸皮扯破,之后再说聚会,便无人响应。旁人诧异,询问原因,便有话头传出,更令主家大是羞愤。

不久,“长毛”造反,流入江浙。这主家原本就不是一个安分的人,所以也去投了“长毛”,据说大碗喝酒,大块吃肉,日子过得很是畅快。由此辗转多地。某日,此人携众路过我们村,想起前番因

一斤豆腐干而受到的羞辱,怂恿同伴放了一把火,我家的房子遂化为灰烬。

很多年之后,到了我太公的儿子手上,才得以筹措铜钿,重新造起5间楼房;再到他孙子手上,修成了侧屋,

加上前廊,围成江南独有的“台门”,保留至今。

但那烧我家房子的这位老人,甚是“命硬”,“长毛”过后,诸事平静,又悄然回到乡里,只是从来不敢再入我们村。又过了好些年,我家太公已经去世。在一个冬天的晚上,这位老人饮酒返家,不慎落入杨村村南的长塘里,淹死了。

杨村人后来一直传说,这天晚上,那人口里叫着我家太公的名字,不停地哀求道:“啊哟某某太公,饶饶我啊。某某太公,饶饶我……”好像在他前头总有个人在拦着赶着,躲闪之间,一滑脚,跌落到长塘里。

年过八旬老人,在饭桌上用三个指头拈着黄酒碗,给我讲述了这个故事。当时有一部电影,题为《疯狂的石头》,十分红火。我想,这要是拍摄成电影,应该叫作“疯狂的豆腐干”吧!

| 笔随心动

## 大姑娘老师

○余瀛

是张冠李戴。

谢老师突然问我提问:“余瀛,你来说说,今天布置的语文作业是哪些呀?”

“我啊?”怎么了,她怎么就突然叫我啊?她说的是……抄写哪一课的生字?我怎么这么快就忘了呀!我只有乱说一课了,“六课”……由于底气不足,声音轻轻的,连自己也听不见,我随即低下头用自己的头发遮挡自己的整个面部。

“大家说,余瀛说是抄六课,是吗?”她高声厉道。

“不是!”全班同学异口同声道。

“大家说第几课?”谢老师继续问同学们。

同学们回答:“是七课!带红帽的生字和听写课后读读写的词语!”

我憋得面红耳赤,如果地上有一丝缝,我恨不得马上钻下去。

多少年过去了,在谢老师的耳濡目染下,我已教书育人近二十年。

她的教诲,让我明白,什么事都不能蒙混过关,也不能不懂装懂,自欺欺人终究是要原形毕露的。

| 直击真相

## 夸依依,也要小心翼翼

○王珍

朋友杰克发了一段他家小朋友依依的睡前视频,这个两岁半女生正在翻阅一本幼儿读物《睡觉》,并煞有介事地朗声诵读:“天黑了,小猫妙妙该睡觉了。我也该睡觉了吧?”值得称道的亮点有太多,只挑了其中最让我羡慕的“口齿清晰、发音精准”表示赞美。

没想到杰克立马发来三个榔头敲脑袋的微信表情,表示他生气、生气,再生气,忍无可忍要敲打我三下。我被敲晕了,不知道自己所犯何错。杰克敲着黑板厉声提醒我反省:“注意有没有伏笔?”天地良心,就是纯粹赞美依依,绝无半点含沙射影!

不过,这事还真的不能只怪杰克想得太多,太复杂,梗在这些日子我多次说到他的乡音难改,直截了当地哪壶不开提哪壶,且提的壶数有点多,次数也频繁了一点。造成的心灵伤痕想必是有点深,不然一个简单的故事哪能瞬间变成事故?这还真的是一个严重的问题,也是一次提醒:再好的朋友,也得忌口。

仔细想来,特别喜欢哪壶不开提哪壶的人,大多是情商低又嘴欠的人,任其发展的话,会和那些喜欢贬低别人来抬高自己的人同流合污。其实,那些老爱找别人的毛病、揭人短,甚至会颠倒黑白刻意打压、污蔑别人的人,大多虚荣、自以为是;嫉妒心强,摘不到葡萄就说葡萄酸;内心极度自卑,缺少关注、缺少爱;渴望得到认可,却又没有能力超越别人。所以,才会对别人的魅力、长处不爽,以为是别人的优秀妨碍了自己,通过诋毁、打击他人,来自欺欺人地获得心理快感。

和这样的人打交道,累是必然的。因为他们的气度、力量不是一般的小,锱铢必较,睚眦必报,说的就是这类人。若是被这样的人缠上,真的会不胜其烦。曾经有朋友建议:惹不起,就躲啊。实在不能抽身避开,那就“见人说话,见鬼说鬼话”吧,让他们觉得你和他们是伙的,他们就不会针对你不放了。

其实,我的高中语文老师在教我们写作时就说过,以贬低一个人去抬高另一个人是写文章的大忌。而在现实生活,我也坚信,如果是为了讨好一个人而去诋毁另一个人,那是不道德的。我是一直秉承这样的信念写作的,若是只有一条路,非要把黄铜和黄金作比较,非要贬低不可,那就自觉地自我垫底。相比,在说话时犯忌,依然在出卖我的情商。所以,希望有更多的杰克来给我敲敲黑板。