

城市生活

春风化雨 德润瓯越

# 凡人善举点亮“文明之光”

■庄越

在温州，有一群平凡人，他们用自己的善行，凝聚起涤荡人心的道德之力，传播着引人向善的正能量。他们是温州好人，他们的“凡人善举”点亮了瓯越大地的“文明之光”。

近年来，温州市以打造更高水平全国文明城市为契机，把培育和践行社会主义核心价值观作为重要抓手，在全市广泛开展道德模范、感动人物、身边好人等“最美温州人”主题宣传实践活动，营造良好的好人成长生态，让好人之花遍地绽放，让道德之馨洋溢散发。

夯实活动牢固根基

连续9年到藏区为近万名百姓带来光明的温医大附属眼视光医院党委副书记陈洁；半个世纪悉心照料3位智障叔伯的74岁平阳万全县村民林爱莲；入职公交驾驶员25年，安全行驶130万公里，零投诉、零事故的公交司

机许延林……万千瓯越儿女用善举汇集感动人心的力量，唱响了一曲曲“平民”赞歌。

紧扣时代脉搏、反映时代需求、体现时代价值，温州以培育和践行社会主义核心价值观作为传承弘扬温州人精神、提升温州城市美誉度的重要抓手，在全市范围内广泛开展“发现最美温州人，争做最美温州人”主题宣传实践活动，连续16年举办“感动温州十大人物”评选活动，每两年举办一次“道德模范”评选活动，每月开展“温州好人”寻访工作，涌现了一批在全省乃至全国有影响力的先进典型。

截至目前，温州市累计培育各级各类道德典型2000多人，其中有9人获“全国道德模范”及提名奖，1人被评为“感动中国”年度人物、15人获评浙江省道德模范，57人入选“中国好人”，157人获评温州市道德模范及提名奖，不断展现出新时代温州人思源思报的赤子情怀、义利并举的

事功思想、守望相助的大爱精神。

弘扬善行义举正能量

近年来，温州市加大力度，多措并举，积极宣传好人、礼遇好人，让有德者有得。

为推进农村思想道德建设，2014年起，市委宣传部大力推进民间道德设奖，全市各地设立了“好媳妇奖”“好婆婆奖”“好女婿奖”等民间道德奖项。初步统计显示，目前，温州各地设立各类民间道德奖3725个，奖励基金总额达6776.74万元，获奖人数达29797人。

深入开展“学雷锋”活动，把学雷锋活动延伸到各行各业、各个领域，开展示范点、示范岗和示范标兵等评选，用雷锋精神的感召力，引导广大干部职工爱岗敬业、友爱互助、奉献社会。

为进一步保障礼敬道德成为全社会的共同价值准则，温州市建立健全褒奖机制，相继出台《温州市道德模范管理办法》《温

州市见义勇为人员保障和奖励实施办法》，帮扶道德模范和身边好人；设立全省首家“最美”公益基金——“最美温州人”公益基金，对“最美”行为给予经济奖励，对“最美”人群及其子女的就学、就业、生活等进行帮扶；推出全国首创“最美温州人”道德信贷工程等。

伴随着一系列政策、活动的扎实推进，全市上下持续掀起学雷锋、做好人热潮，越来越多的个人“小善”汇聚成社会“大爱”，为文明温州汇聚起源源不断的正能量。

“好人新风”薪火相传

精神的土壤越肥沃，善良的成长越茁壮，道德的力量就越强大。

榜样如灯塔，照亮前进的方向。从一个人做好事到“一群人”做奉献，这样的聚合反应，让温州这座城市更加有爱。据统计，温州全市注册志愿者289万人，名列全国地级市第一，注

册志愿服务组织7638家。今年，温州市还积极成立温州市志愿服务联合会，各县（市、区）也先后成立志联会，常态化开展“文明好习惯——随手做志愿”“万朵鲜花送雷锋”等主题活动。

今年以来，温州市已开展随手做志愿活动30多万人次，开展“志愿浙江”理论宣讲志愿服务活动，组建宣讲队伍375支，发布宣讲服务清单2334个、基层群众点单3154个。

现今，“红马甲”穿街走巷“点亮”城市的文明角落。他们，出现在每一个交通路口；他们，定期将志愿服务带入社区，走进千家万户；他们，有的已两鬓斑白，有的还是小学生……

同心掬得满庭芳，道德花开满园春。放眼瓯越大地，道德模范的榜样力量，正在不断地被传承、放大、升华。向上，激发着永葆生机、蓬勃发展的力量。向善，传递着奉献互助、滋养心灵的精神。

## 月与圆的缘

■程磊磊

圆，是一个看来简单，实际上是十分奇妙的形状。古代人最早是从太阳、阴历十五的月亮得到圆的概念的。这是月与圆的第一次正式交集，自此之后，月与圆便结下了跨越千古的不解情缘。

圆与月在我国汉语中是两个美好的字眼。圆代表着完备与周全，如圆满、团圆。而月，自自古以来便是人们极其崇拜的天象之一，形成了如祭月、拜月、赏月等诸多民间习俗，承载着人类许多美好的精神寄托。因此，圆月就产生了许多象征性意义：

圆月象征着事情的圆满，亲人的团圆，家庭的美满。在中秋夜圆圆的月亮象征着团圆。众多抒情主人公歌颂月亮作为寄托自己对家乡，对亲朋好友，对爱人的思念。

圆月给人以美感，是高远、润洁、柔和、清幽、纯净的，可远观却遥不可及。也正如此，自古至今，月亮无不是诗人，文学大家的宠儿，正是有了月亮才成就了千古诗篇，留做我们后人的精神财富。

月圆之夜，圆月之下，也常常是美好的爱情故事发生的场

所，它为情人之间的相会增添了浓浓的浪漫氛围。欧阳修在《元夕》中云：“去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。”在《西厢记》中，崔莺莺给张生写过一首诗：“待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来。”描写的正是月下约会，热切等待情人到来的心情，兴奋而迷乱。

月与圆的缘分还体现在古人对月亮的称谓上，比如圆蟾、圆影、圆魄、圆景、圆舒、圆光，都是指月亮，有诗文为证：唐张碧《美人梳头》诗：“玉容惊觉浓睡醒，圆蟾挂出妆台表。”唐李白《古朗月行》：“蟾蜍蚀圆影，大明夜已残”，等等，由此可见，在古人的心中，只有圆月最能代表他们追求美好的心境。

苏轼云：月有阴晴圆缺。是的，月亮时晦时明，时圆时缺，但人们永远爱着的，是它圆满的样子，因为圆月才是人类情感最可靠的依托。

人生就如同月亮的圆缺，缺是常态，圆则是希望。月圆的时刻虽短暂，却给那些负重前行的人类带去了战胜挫折的勇气和追寻美好的希望。

月与圆的缘，诉不尽，讲不完，因为它保存着人类所有对美好的祈盼。

笔随心动

## 中秋抒怀

■沈荣枚

佳节多思亲，夜夜望月明。  
儿女念老爹，孙辈想爷爷。  
老伴催梦里，常盼早日回。  
忍痛暂割爱，团聚即刻来。

休闲生活

西溪湿地火柿节启幕

## “快乐柿民”采收乐

■小溪

“黄澄红柿紫菱角，不美人间万户侯。”西溪柿子自古闻名，相传曾用来作为贡柿敬献皇室。现在的杭州西溪湿地留有7000多棵柿子树，有扁柿、火柿、方柿三个品种。

金秋九月，秋风吹红了西溪的柿子，送来了丰收的喜讯，一年一度的西溪火柿节又和大家见面了。9月17日，2021年第十七届西溪火柿节正式启幕，并持续至10月17日。

每年的西溪火柿节都会推出各种各样有趣好玩的活动，今年也不例外。万斤柿子大放送、“天降喜柿”宋韵互动快闪、“迎亚运·全民赛柿”国风游园会、“水月奇缘”西溪中秋水上夜宴、“快乐柿民”采摘体验、陈小甫泰顺石雕精品展……超多惊喜等市民和游客前来体验。

作为西溪经典农耕体验项目，火柿节期间最不可错过的活动之一就是“快乐柿民”采摘。市民和游客们可以拿上小篮子、采摘工具跟着农耕师傅进入柿林进行采摘，不仅能体验采摘的乐趣，还能边采边吃，无论作为家庭亲子游戏娱乐还是团建活动，都是不错的选择。

如果觉得摘柿子不过瘾，市民和游客们还可以参与“名柿有主——我在西溪有棵大柿树”柿子树认购活动。市民和游客们可以在活动中承包一棵西溪大柿树，写好专属名牌挂在柿树上，随后敲响丰收锣，在体验收获喜悦的同时品尝“独家”美味。

值得一提的是，近日，西溪湿地还推出了“清风专线”，大人小孩都可以乘坐，通过了解清正德义的洪氏家风和蒋氏三兄弟的清风亮节故事等，领略西溪人家清廉向善的历史文化。

## 一树黄山栳 美了半座城



时至中秋，伴随着点点凉意，这几日的温岭市区，就像是被染上了黄色水墨颜料。在温岭市太平街道人民西路上，黄山栳树开始进入盛花期，花艳似碎金，又宛若明霞，扮美了半座城市，让佳节中的城市分外喜庆。

近年来，温岭市加大城市建设投入力度，扎实推进城市绿化、彩化，坚定扮靓城市底色，城市面貌日新月异，城市活力日益彰显，有效提升了“美丽温岭”的生态颜值。

通讯员刘振清 摄

## 酷！来赏月

“妈妈，妈妈，我看到月亮了！月亮婆婆长毛啦。”中秋前夕，衢州市区小西门的衢州市有纪念馆前广场，一位小女孩用150毫米大口径天文望远镜，边观察月亮边喊。

这天晚上，衢州市文明办、科协、天文学会举办别样“赏月”活动。

志愿者们架起两架天文望远镜，衢州市天文学会的老师指导市民观察月亮，普及月亮星辰的天文知识。

受天气影响，这晚的月亮在云层里“犹抱琵琶半遮面”。但市民们热情不减，在大口径天文望远镜后排队有序赏月。通讯员 胡江丰摄



## 晒秋

■寇俊杰

“晒秋”不是把秋天拿出来晒晒，而是把粮食、衣物拿在秋天的阳光下晒晒，按理应该说是“秋晒”，但家乡的人总习惯说“晒秋”，可能是为了强调秋天阳光还好，除了收获，还是一个晒东西的季节吧！

真的，秋天只要天气晴好，房顶上、院子里、绳子上就没有闲的时候。虽然立了秋，但中午的太阳也有“秋老虎”之称，热度一点也不亚于三伏天。早上，只要人们看到天空晴朗，就开始把要晒的东西拿出来。瓦

房顶是晒红薯片、红薯叶、萝卜干的，那时冬天菜的种类和数量都少得可怜，新鲜的东西又不能贮存，虽然家家都有红薯窖，但丰收了红薯窖里也盛不下，况且有破损的只能晒干才能贮存的时间更长，否则到了来年春天青黄不接的时候就没了吃了。

晒在瓦房顶上的东西要放在筛子里、簸箕里，这些东西不够用了，也会晒在席子上面。如果家有平房就最好不过了，可以把玉米、豆子、花生直接晒在上面，还有仓里的小麦，也需要挖出来背到平房顶上晒。如

果没有平房，就只能晒在院子里的空地上，但院子里有房屋和树木的遮挡，晒的效果大不如房顶，所以后来只要是盖新房的人家，都是扒瓦房盖平房，以至于村里古香古色的瓦房越来越少，而现在，有些地方为了搞开发旅游，还专门盖起了青砖瓦房，重新显现传统气派，真是“三十年河东，三十年河西”！看着崭新的瓦房，我不禁感慨：早知如此，当初要是能保留下原始的瓦房，岂不是更有古韵？

除了粮食，还有衣服被褥。秋天是换季的时候，夏天的衣

服要清洗收藏，冬天的棉衣棉裤要晾晒除潮，这些都少不了阳光的暴晒，所有人家院子里、院子外的绳子上天天都搭着衣服被褥，有时微风吹来，众多的衣被像是五颜六色的旗帜迎风招展，也算农村一道亮丽的风景。

收麦时的忙像是飞夺泸定桥，持续的时间短，但是片刻不被阳光暴晒，所有人家院子里、院子外的绳子上天天都搭着衣服被褥，有时微风吹来，众多的衣被像是五颜六色的旗帜迎风招展，也算农村一道亮丽的风景。

等于一天白晒了。整个秋天，人们不管是地里还是家里都有活干，虽说不是紧活，但少于哪一样冬天都不会过得好。不过人们都很高兴，看着地里的庄稼一车车拉回家里，看到玉米、大豆、棉花、花生、红薯等种类齐全，没有一个每天不是笑嘻嘻的。

秋天晒的是一幅幅丰收图，金的、白的、红的、绿的，五谷丰登；秋天晒的是一张张喜气脸，男人、女人、老人、孩子，笑逐颜开；秋天晒的是一场场幸福梦，吃的、穿的、铺的、盖的，丰衣足食……

观察生活

# 当花溪遇上炼火



■黄娇丽

夜幕降临，磐安县花溪景区灯光璀璨，锣鼓齐鸣，炼火场上星光四溅，动人心魄。近日，磐安非遗项目炼火正式入驻花溪景区，这场“花溪炼火”首秀，受到了人们的关注。

炼火，被称为“火上的舞蹈”，至今已延续千年。炼火起源于先民对火的崇拜，后与地方信仰相结合，汇集了人们辟邪、祈福、治病、求平安的愿望，具有浓厚的地方特色，极具神秘文化色彩。磐安炼火曾参加过中国非物质文化遗产保护成果展，被

誉为中国传统民俗文化的“活化石”。2005年被列入第一批浙江省非物质文化遗产名录，今年被列入第五批国家级非物质文化遗产名录。

作为磐安旅游的“开山之作”，花溪景区则以天然形成的千米平板溪闻名。2020年，花溪景区经过三年闭关改造后，携百花游廊、光影隧道、休闲长廊、灯光夜景等一系列项目涅槃归来。山、水、光影等元素的巧妙融合，吸引了大批游客。

此次非遗项目进花溪，将花溪的水和炼火有机结合，为游客打造了一个非遗沉浸式体验场

景，让游客在游览花溪山水的同时领略磐安非遗的魅力。首次活动便吸引了线下数千名游客观看，线上更是刷屏市民朋友圈。

花溪景区观炼火，不仅为游客带来了一场独特的视觉盛宴，更是非遗与文旅的一次精彩碰撞。随着文旅融合不断推进，非遗与旅游“联姻牵手”，将释放出非遗更大的经济和社会价值，成为一条助推山区共同富裕的新路子。如今，花溪景区已开启常态化炼火表演，满足更多游客观看需求的同时，丰富景区冬季旅游业态。