

我是职工达人

全省唯一获评“阅读学习成长女职工”

吕群芳： 阅读是一件情深意长的美事



记者胡钟报道 “童年的我似懂非懂地记住了一些词语：突击队、流动红旗、技术革新、劳动模范，与这些词语相连的是几个陌生的名字：王进喜、王崇伦、张秉贵、倪志福、赵梦桃……”嵊州市爱德小学老师吕群芳将这段文字记录在《春江之暖，忠诚之美，传承之深——谈〈忠诚：共和国劳模画像传〉有感》的开头……

喜讯传来，全省唯一

今年7月份，吕群芳参加了全国总工会开展的“玫瑰书香”全国女职工主题阅读活动，在征文书目中，她一眼挑中了这本《忠诚：共和国劳模画像传》。“上世纪80年代，我跟着妈妈住在工厂的宿舍里，是一个小小的工厂，厂里有5个作坊，铁匠铺、木作坊、竹编社、织布间和冲床车间，

作坊里的师傅手艺精湛，为人和善，在山乡里有着很好的口碑。”童年的记忆，让她对这些技术精湛的劳动者充满了崇拜和敬重。正如她在这篇读后感中写的：“他们以高度的主人翁责任感、卓越的劳动创造、忘我的拼搏奉献，为年轻的共和国事业添砖加瓦，奏响‘劳动光荣’的时代之歌。”

吕群芳凭借着这篇3000多字饱含深情的读后感，在所有投稿女职工中脱颖而出，被评为“阅读学习成才女职工”，10月9日喜讯传来，她成为全省唯一一个获此殊荣的女职工。

阅读是一件情深意长的美事

坚持阅读和写作，是吕群芳工作之余最大的爱好，在她看来“阅读是一件情深意长的美事。”

自己喜欢做的事，必然会觉得很美好；然而读书却不仅仅是自娱，作为老师的吕群芳还肩负着传道、授业、解惑的责任，这就让阅读这件美好的事情有了更深远的意义。

吕群芳说，她常常想起流沙河老人的一段回忆，老人小时候读书，正值国破山河碎，一群孩子

坐在茅草盖的教室里学习。国学老师刘兰坡先生手持一炷香，快步走上讲台微一鞠躬，对孩子们轻声说：“我燃香而来，望诸君努力。”

“这香，是书香，是文字的光芒，是文明的薪火。学堂就是薪火相传的地方，薪不尽，则火不灭。”吕群芳说，“语文教师是做什么的？寻三五卷书，自己读，带着孩子读，一遍、二遍、三遍，直读得眼里有光，心中有梦便是最好的。”

阅读，在孩子们心里播下希望的种子

吕群芳和姐姐吕红蕾都是在大山里长大的，曾在家乡的山村学校任教十多年，她们深深懂得乡村要振兴，守正在人心，人心的教化，传统文化是根基。作为语文老师老师的她，深知童年对于一个人一生的影响——植物漫长的旅程中，种子是最重要的起点，在一个人的历程中，童年是最重要的起点。只要在心里悄悄地埋下一粒种子，只要足够坚持，只要足够心平气和，种子总会慢慢萌芽，生长、开花、结果。

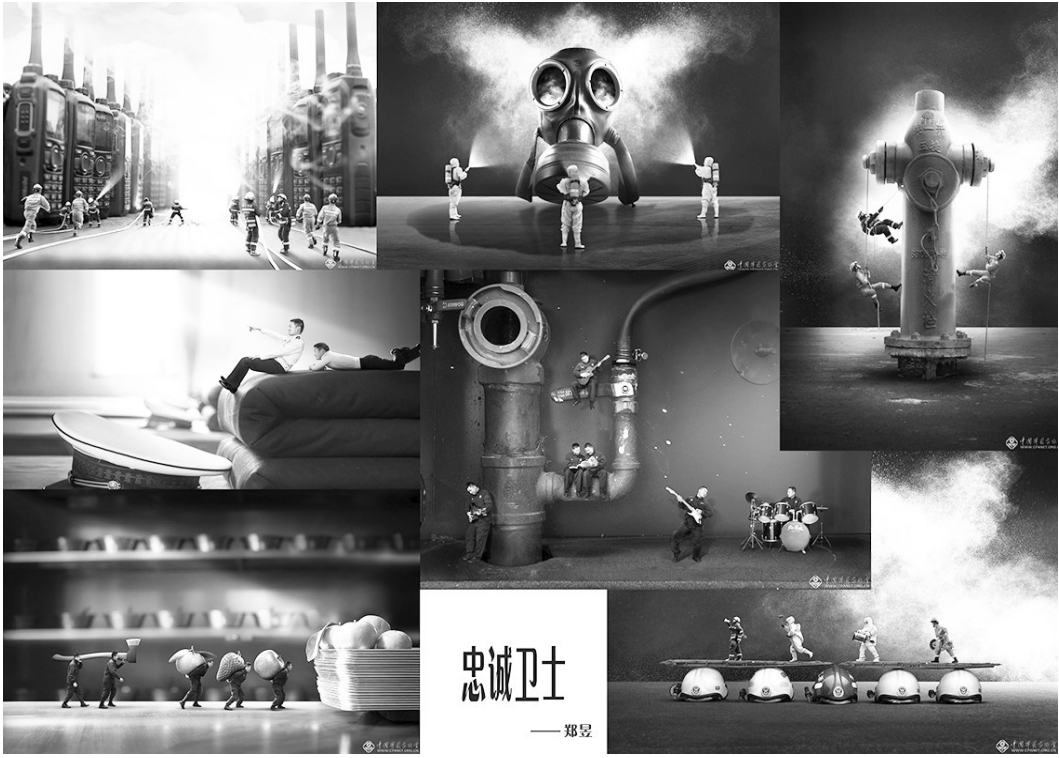
2017年，吕群芳的“播种”计

划正式启动，她和嵊州书城联合发起了“精灵之夜”少儿公益读书会，孩子们在这里看到、听到、学到了与学校围墙内不一样的知识风景。由她邀请，和志愿来上公益课的老师来自各个领域，她们聚集起社会各方的积极力量，大家在这个过程中，自我教育，自我改变，自我更新，至今共开展了116期。

2018年，在吕群芳和多方的共同努力下，重开了已有800余年历史的“鹿门书院”古老书院。以弘扬和传播民间传统文化为初心，组织一月一次的公益游学活动。2018年，公益研学主题是“书院节气”；2019年，主题为“书院本草”；2020年公益研学主题是“书院本草+书院节气”；2021年的主题为“书院本草+民间智慧”，至今共开展39期。

在带领孩子们阅读的同时，吕老师笔耕不辍，出版了《字若星辰：孩子们喜爱的99堂汉字课》和《与成语跳舞》，在《少年文艺》《小溪流》等儿童刊物发表作品近50篇。在她的影响下，孩子们纷纷拿起笔，用文字表达自己的情感，共同编印了《精灵之夜少儿诗集》。

“蓝朋友” 创意摄影秀上“国展”



本报讯 通讯员傅元

璋报道 近日，由中国文学艺术界联合会、中国摄影家协会主办的第28届全国摄影艺术展览（简称“国展”）的评选工作已经结束。由衢州籍摄影师郑昱拍摄的一组展现开化县消防救援大队消防员良好精神面貌的艺术创意摄影作品《忠诚卫士》从29万余幅参赛作品中脱颖而出，成功入选。

照片创意来自于衢州智慧新城消防救援大队教导员（原开化县消防救援大队教导员）孔建军。“2020年底，我们大队有5名消防员退出，其中两人调到金华市消防救援支队，一人考上中国消防救援学院，还有两人离开消防队，如何给这些在火场奉献了青春的热血男儿留下永恒的记忆？”孔建军说，他悄悄和摄影团队策划了这次活动，以创意摄影的表现方式，记录这些95后消防员的青春，希望能带给他们更多的记忆和惊喜。

2020年12月，摄影师

郑昱带着拍摄设计方案，前往开化展开为期两天的实拍。“照片中的元素，全部取自消防队员的工作和生活。拍摄时最大的挑战，是如何让消防员和各种实物完美融合？”郑昱是一名有着20多年导演、摄影从业经验的影像工作者，更擅长用影像讲故事的他认为，这次创意摄影是一次有突破的尝试，让原本司空见惯的场景焕发出全新的视觉效果。

现场拍摄的素材到位后，设计师随后进行后期制作，人物抠像、光影调整、素材重组……经过近十天的精心制作，成片顺利出炉，打动了这些年轻的消防员们，纷纷转发到各自的朋友圈。“钱江源头，红门男儿；热血青春，记忆永存！”孔建军表示，这组片子能得到“战友们”的认同和喜欢，形式上的创意只是一方面，更重要的是用影像创新诠释了中国消防员的青春、忠诚、人民至上、献身使命、无私奉献的职业精神。

曾放弃国外高薪工作只为 回国“大展拳脚”

温岭一体育老师想实现武术振兴

通讯员方媛媛、李丹报道 一说到老师，脑海中就会呈现“满腹经纶”“博学多才”的教师形象，一说到女老师，则更是温柔的名词。但在温岭市滨海镇中心小学却有一位不走寻常路的“武林高手”老师，长拳、螳螂拳、剑术……样样信手拈来。

这位老师名叫吴奕娴，小时候学习弹琴、下棋、书法、画画，但愣是没有按照父母期望的样子成为琴棋书画样样精通的“淑女”。“我偷偷跟着电视学习武术招数，还能打得有模有样。”吴奕娴笑着说，“那时候父母也是很崩溃的，心想这姑娘完全不按正常套路出牌啊！”后来，在亲戚的建议下，8岁的吴奕娴被送进了温岭市少体校，开启了她与“武术”的奇妙之旅。

有天赋亦有努力，第二年，吴奕娴就进入浙江省武术队，远赴杭州独立生活。20岁的她成为国家级运动健将，曾先后斩获

了全国武术套路大学生锦标赛剑术、长拳术，全国武术套路传统赛螳螂拳，全国武术套路对练大赛等8个全国武术比赛冠军，成为武术界一位颇具成就的“巾帼女将”。她还代表中国武术队和李连杰一起出访联合国，让中国武术亮相世界舞台。

回国，发扬中国武术

由于常年的高强度训练，膝盖不可避免地受到了损伤，吴奕娴开始考虑自己退役后的发展方向。2013年10月，吴奕娴得到了一个实习机会，受邀并被聘为加拿大国家武术队的教练。在那段时间里，她为了打破和队员之间的语言障碍，恶补英语，看美剧，专门找小朋友练习英语。“那样说错了也不难为情”，她笑着说。努力总会有回报，她的口语水平突飞猛进，带领的队伍更是在世界青年锦标赛里获得了南拳冠军。

当时加拿大武术队又向吴奕娴抛出了橄榄枝，希望能继续留任。

在所有的人都认为她会选择这份工资高、福利好的体面工作时，她却又一次让人出乎意料地拒绝了这份offer。她坚定地说：“我从小习武，对中国武术是发自内心的爱。我要回到祖国，回到家乡，尽自己所能发扬中国武术。”

2014年，吴奕娴放弃了加拿大的高薪，怀揣着心中的“武术梦”回到家乡温岭，成为了一名小学体育老师。“其实很多家长对武术还是有偏见的，有的家长认为只有读书差的人才练武术，有的甚至对武术的认识还停留在‘铁砂掌’、挑水练体力阶段。”吴奕娴哭笑不得地说，她想通过自己，让大家认识到，练习武术也有出路，还是不错的出路。从2016年开始，她在台州各地开展武术义务教学活动，只

是为了让更多的人能喜欢武术。她希望能带领孩子们走上正确的习武之路，甚至将他们送上竞技舞台，让他们走得更远。

推广，实现武术振兴

在滨海小学任教的这些年，吴奕娴在校园里大力推广中国武术。她发挥自己的特长，根据学生年龄特征，编排了武术特色大课间操——柔韧操。2019年滨海小学1000多名学生集体参加了中国武术段位制考试，并全员通过一段位认证。

今年最早一批学习武术的孩子已经毕业了，为了让低年段的孩子也能又快又好地做好武术操，吴奕娴又编排了一套动作更简单、节奏感更强的课间操。经常能看到，吴奕娴带领着孩子们在操场上“大展拳脚”，练习他们的新课间操。在吴奕娴看来，“武术的一招一式都蕴含着博大精深的中华文化。”吴奕

娴说，她在教授武术的同时，更多的是注重孩子们品德为上的培养，“习武先习德，练习武术其实能提高人的素养。”

“刚回来的时候，我其实目标很远的，想着以专业武术为主兼带业余武术”，但是吴奕娴渐渐发现现实还是挺“骨感”。她认识到不能一直局限在小范围内，要扩大影响面，在全市范围内挖掘好苗子。她希望能得到政府相关部门的支持，实现武术振兴，比如通过在运动会中加设传统武术项目等方式，引起学校师生的共同重视。

“我其实很害怕镜头，很害怕采访，但只要别人说，我们的宣传对你的武术推广有帮助，我都会去做。”吴奕娴坚定地说，“在推广中国武术这条路上，我也将义无反顾地走下去，希望自己能为中国武术发扬光大尽绵薄之力。”

黄伟： “义新欧”万里之行 我跑第一棒



通讯员吴峰宇报道 义乌铁路口岸繁忙依旧，一列列集装箱被龙门吊吊装至“义新欧”中欧班列车板上准备发运。

中国铁路上海局杭州机辆段驻义乌西站调机司机长黄伟听见熟悉的发动机轰鸣声由远及近，一把拿起工具跑向缓缓驶入站点的东风7C型内燃机车，他要为自己的得力搭档来个全身体检。这台通体红色的内燃机也是带动“义新欧”中欧班列驰骋欧亚的主力设备。

火车跑得快，全靠车头带。47岁的黄伟主要负责“义新欧”中欧班列、中亚班列、海陆联运班列等各种班列的调车工作。一见面，他就向笔者“吐槽”：“真是越来越忙了！”语气却满是自豪。当天，他驾驶的“义新欧”中欧班列从义乌西站鸣笛启程，驶向万里之外的欧洲大陆。一趟中欧班列要安全走出国门开往欧洲各国，沿途需要全国各地60多个火车司机来接力开行。

“我跑的是中欧班列的第一棒和最后一棒。”这是黄伟最引以为豪的。他每天的工作内容是把空车底送到龙门吊上，等待龙门吊把集装箱吊装至中欧班列的车板上。之后，他驾驶东风7C型内燃机车将货场内零散分布的货物车厢编组成列，牵引至义乌铁路西站。货物列车停放在站内指定位置后，再由黄伟把班列编组成趟，送到车站，由“第二棒”火车司机接走。

此外，黄伟还是中欧班列的“最后一棒”。从欧洲进口的货物，通过中欧班列抵达义乌西站，由黄伟的班列送入海关，进行装卸车作业。进出义乌西站的中欧班列频次增多，黄伟明显感觉自己越来越忙了。工作负荷增加，又要保证机车状态良好，黄伟借鉴中医诊疗方法，将近30年的工作经验总结成了“望闻问切”机车质量检测四字工作法。交班时，他会向上一班司机仔细了解机车的运行状态，接着，他通过榔头敲击零件及机件发出的声音判断设备工作状态是否在最佳状态。比如，轻敲螺丝，正常声音会是清脆的“铛铛铛”，要是“哐哐”作响，那就要小心，这个螺丝可能松动了，需要检修。除了视觉、听觉，触觉也是检查机车状态的重要感官，现在的黄伟通过感触机车部件振动的频率和温度，就能确定机车运行部件是否良好。

每次出乘前后，黄伟都为机车做一次“体检”，再三确认机车状态良好。通过这套方法，多年来，东风7C型内燃机车未出现过一起质量故障。

伴随着黄伟一整套出手姿势，这个高3米多、重数百吨的大家伙东风7C型内燃机车缓缓启动。这一天还有好几趟出车任务，中欧班列上的货物源源不断地涌进涌出义乌西站，他片刻不敢耽误。在黄伟看来，保证每一趟列车的准时准点是自己的使命，“中欧班列就像是我的孩子一样，我的工作就是每天接送孩子。”

浙警韵红丝带艺术团： 退休职工续发光与热

通讯员单云生报道 日前，浙警韵红丝带艺术团以“喜迎国庆 盛世中华”为主题，在杭州西溪文化家园举行公益文艺演出。

老干部是党和国家的宝贵财富。省监狱管理局党委高度重视老干部工作，把关心退休干部职工的晚年生活作为干部队伍建设工作的重要内容。浙警韵红丝带艺术团是为丰富我省监狱系统退休民警晚年的业余文化生活，在夕阳红警花健身队的基础上，经省性病艾滋病防治协会同意组织成立的。下设声乐队、舞蹈队、旗袍队、语言艺术队、民乐队、萨克斯队和后勤保障部。

浙警韵红丝带艺术团的成员，大多是司法行政和公安系统的退休民警，平均年龄63.3岁，其中监狱系统的退休民警职工占80%以上。艺术团成立以来，坚持“文艺为人民服务，为社会服务”的方向，按照“公益性、服务性、创新性”原则，以马寅初人口福利基金会庆祝建党百年课题项目为契机，唱响颂党爱国主旋律。

浙警韵红丝带艺术团作为一个丰富全省司法行政系统退休民警精神文化生活的活动载体，将致力成为一个展示监狱退休民警职工政治素养和艺术风采的有效平台、一个为人民群众提供身心健康志愿服务的公益性社会组织、一个反映全省监狱系统老干部工作经验和成果的重要窗口。

律。自3月11日在桐庐旧县街道合岭村举办首场公益演出以来，先后已举办各类公益演出25场。

艺术团缺人、缺钱、缺场地，团员们发挥志愿者精神，自费购买服装道具，自寻地方刻苦排练，自掏腰包下乡展演。今年以来，除积极参加颂党、歌颂祖国、进行公益演出外，还先后到乡镇、街道和地铁站等地，进行艾滋病防治宣传，到大学开办过艾滋病知识讲座。坚持以公益慈善为宗旨，大家不仅没有领取过一分报酬，还经常为艾滋病孤儿和困难群众捐款捐物。

浙警韵红丝带艺术团作为监狱系统的老干部艺术团是一个丰富全省司法行政系统退休民警精神文化生活的活动载体，将致力成为一个展示监狱退休民警职工政治素养和艺术风采的有效平台、一个为人民群众提供身心健康志愿服务的公益性社会组织、一个反映全省监狱系统老干部工作经验和成果的重要窗口。

