



总第11945号 国内统一刊号:CN33—0018

邮发代号:31—2 热线电话/传真:(0571)88852349

电子版:www.zjgrrb.com

E-mail:alan0104@163.com

地址:杭州市学院路107号楼718室 邮编:310012

浙江工人日报

星期 特刊

9年来,她和她的团队寻遍25个省份、712座烈士陵园,遍及7个国家,累计帮助818位烈士找到家人。她说,寻的不只是人,还有那段峥嵘岁月中熠熠闪光的火种……

天地英雄气 千秋尚凛然



■见习记者李国峰

“我在微博上看到您发布的话题,您能帮帮我吗?”不久前,福建省漳州市东山战斗烈士陵园的负责人“求助”一个微博名叫“猫喵喵滴兔”的博主。

得益于这位博主的帮助,短短24小时,该负责人便联系上了4位烈士家属,了却了烈士和烈士家属的心愿。

今天文章的主人公就是这位微博博主,一名来自宁波的斜杠青年孙嘉恠,也是烈士寻亲网络志愿者队伍的发起人。9年来,她和她的团队寻遍25个省份、712座烈士陵园,遍及7个国家,累计帮助818位烈士找到家人。

孙嘉恠说,我寻的不只是人,还有那段峥嵘岁月中熠熠闪光的火种……

■仁民

01

疲惫有时,崩溃有时,心碎有时,绝望有时,如果人生是不能承受之重,咱不努力了,行不行?

1998年,14名飞行员通过层层筛选,入选我国首批航天员。如今23年过去了,在这14名航天员中,有一人没有执行过飞天任务,又仍在现役,他就是邓清明。

2010年,邓清明成为神舟九号飞行任务备份航天员。备份和主份训练的科目、时间、内容、强度以及考核标准都是一样的。遗憾的是,邓清明落选了。

邓清明相信,下次还有机会。他把“神九”的这次经历当作是一次积累,觉得自己离飞天梦想又近了一步。然而神舟十号任务,邓清明最后因为微乎其微的分差再次与梦想擦肩而过。

如今,55岁的邓清明依旧坚持训练,时刻准备着。他说,“任务的成功即是我的成功,我宁愿做一块默默无闻的基石,也绝不容忍自己在号角催征时,还没有准备好。”

虽然不一定会实现个人的梦想,但你的努力,也许是成就伟大事业不可或缺的一部分。拒绝抱怨,坚持沉淀,放宽眼界,扩大格局,生命自会豁然开朗。

02

有一日跟朋友聊天,他感叹人生看不到前途。我劝他努力,他悻悻地说,“我已经工作这么久了,孩子也有了,一切都定型了,还能怎么努力?”

于是,我跟他讲了翻译家许渊冲先生的故事。

当世界酣睡时,许老留给长夜的,是敲击键盘的背影。北大畅春园,一间老屋,一台电脑,执拗的他还在从夜晚“偷时间”:他打字很慢,眯着眼凑近键盘,坚持自己敲下每一个字,从夜晚11点到凌晨三四点。这是他数十年的工作常态。

耄耋之年,许渊冲仍然制定了“每天翻译1000字”的工作计划,93岁时制定了翻译莎士比亚全集的目标。他曾经说,“生命不是你活了多少日子,而是你记住了多少日子。我不管还能活多久,认真享受每一天,做自己喜欢的事情就好。”

今年6月,许老逝世。生老病死,世事沉浮,无改天真与痴狂、神采与热爱。回望这百年“美的路”,人们才发觉他已活成“人间的理想”:出走一生,归来仍是热血少年。

随着年龄渐长,有些人对生活的热情开始减退,少了逢山开路遇水架桥的闯劲儿。但很多时候,决定我们状态的并不是年龄,而是心态。学会自我鼓励,多点自信和笃定,只要保持不断向上的力量,就能主动而持续地变得优秀。

03

人们常说,没有人的生活是一帆风顺的。有些人,工作不顺心,失眠到半夜,在朋友圈编辑了一大段牢骚话,最后却一字一字地删除了;感情遇到考验,犹豫再三拨通了朋友的电话,脱口而出的,却是离题万里的日常寒暄。

因为他们明白,与其呼天抢地诉说自己的不幸,不如低头默默前行。

一位作家说过:“世间的人和事,来和去都有它的时间,我们只需要把自己修炼成最好的样子,然后静静地等待就好了。”

我也很喜欢一段话:“暴风雨结束后,你不会记得自己是怎样活下来的,你甚至不确定暴风雨真的结束了。但有一件事是确定的:当你穿过了暴风雨,你早已不再是原来那个人。”

落魄时不怨天尤人,失意时不动摇方向,平淡时仍认真生活,经过命运的淬炼,那些经历终将成为你坚硬的铠甲。

星特星语

蜜月之旅想去中国远征军战斗过的地方看看

2012年,办完婚礼,孙嘉恠和丈夫一起去云南蜜月,滇西、腾冲的松山战役旧址、国殇墓园是旅行计划中的站点。为什么选择滇西、腾冲这两个区域?孙嘉恠告诉记者,一是看到一个名叫“路客”的自行车旅行爱好博主的博文,被里面发布的散落在各地的烈士陵园墓碑照片感召到了;还是有受到当时热播剧《我的团长我的团》的影响。孙嘉恠一直有个想法,去中国远征军战斗过的地方看看。

颇具个性的小夫妻俩人很快便踏上这意

义非凡的旅程。在滇西的松山战役旧址,她被眼前的景象震撼了:“这里随处可见的地坑、战壕,还有千疮百孔的榕树,似乎一下子把我拉进了那惨烈的战争现场。”孙嘉恠看到一块烈士墓碑,墓碑经过风雨侵蚀,字迹早已模糊不清,她试着用手沿着纹路去触摸刻在石碑上的名字,遗憾的是并不能触摸出更多讯息。

让孙嘉恠受到震撼的并不只有这一座烈士的墓碑和战争遗迹,在去往国殇墓园的路上,当地一位老人有意无意地告诉

他们,“你们是来国殇墓园的吧,墙隔壁还有解放军烈士陵园。”孙嘉恠立刻从老人的眼神中读出了老人的想法。

与“颇有名气”的国殇墓园不同,来解放军烈士陵园祭扫的人并不多。于是,他们来到解放军烈士陵园,当看到解放军烈士们安静地躺在青松翠柏里,孙嘉恠那难以平复的思绪又被眼前这一幕调动起来。

孙嘉恠突然觉得,“战争好像离我没有多远。”

“我寻的不只是人,还有那段峥嵘历史”

不寻找的话,真的就找不到了。”

但第一步就把她难住了。“籍贯不详、番号不详、重名人数众多……”要怎么寻亲?孙嘉恠发出了灵魂拷问:“烈士资料库里查不到任何资料,有很多墓碑上的烈士信息都是不准确的,有些人是因公牺牲,有些人则是病故军人,无法在国家现有的烈士数据库中找到线索。找到一位烈士家属

试看的心态联系了她。

“一看到是在宁波牺牲的,我当时眼睛都亮了。”“你放心只要是牺牲在宁波,我一定想办法帮你找到。”孙嘉恠立即信誓旦旦地对王志宝说。

没想到,线下烈士寻亲并没有想象的那么顺利。她找到当地民政局,没有找到任何线索。

“保证都给人下了,怎么可以草率收场,这不符合我的个性。”孙嘉恠决定到宁波所有的烈士陵园“扫街”。

镇海革命烈士陵园、大榭革命烈士陵园、后屠桥革命烈士陵园……孙嘉恠大海

要花费相当多的时间来询证,比对确认。”

面对寻亲中琐碎繁杂的信息,孙嘉恠开始明白,一个人的力量显得有些杯水车薪。

为了壮大寻亲的力量,孙嘉恠在微博开设话题——#我为烈士来寻亲#,她前期共整理出了1000多条信息发布在话题上,想通过广大网友的力量来帮一帮黄军平。

孙嘉恠花了大量精力在帮助烈士寻亲

“虽是大海捞针,但坚持的结果总不会太差”

捞针般地寻遍宁波全市的烈士陵园,几近放弃,但又一次次鼓足干劲,她坚信皇天不负有心人。

“我找到了!我找到了!”孙嘉恠在电话里大吼着告诉王志宝,在宁波樟村四明山烈士陵园的后面几排,烈士王心恒的墓碑像青松翠柏那般挺立着。

送完鲜花表达对烈士的景仰后,孙嘉恠猛然意识到:“找一个都这么费劲,再来几位‘王心恒’怎么办。”于是,她决定在全国各地为烈士寻亲网络志愿者团队中构建一个相对清晰的寻亲数据库。

“我们对着名字,在中华英烈网和抗美

“我要在青少年心中种下一颗种子”

共同的愿望,不能让烈士的鲜血白流。他们寻遍25个省份、712座烈士陵园,遍及7个国家,他们所做的工作就是不断拍摄烈士墓碑、发布讯息,帮助更多的烈士找到家人。目前,#我为烈士来寻亲#话题已经在微博上达到6000多万阅读量。

目前,孙嘉恠是宁波市海曙区志愿者协会的副秘书长,她经常与青少年在一起。她说:“寻找烈士家属的过程,也是挖掘埋藏于历史长河中涌动的红色根脉的过程,我有义务将先烈们赤忱的爱国之心深深种入每个孩子的心底深处。”

2021年,孙嘉恠和她的志愿者团队

上,面对亲人朋友的质疑,孙嘉恠不以为意,淡淡地回应:“我寻的不只是人,还有那段峥嵘历史。”她觉得这件事的意义是无法用语言来述说的。

直到现在,黄军平还没有找到他伯父的墓,但他却加入了为烈士寻亲志愿者队伍,他要和孙嘉恠一样,帮助更多烈士寻亲,共同缅怀那段峥嵘岁月。

援朝纪念馆两个数据库中进行双向比对,整理出一个自己的数据库。”团队志愿者黄妍丽说。

记者看到这个数据库,从左至右分别是姓名、出生年月、家庭住址、部队番号、牺牲时间、牺牲地点以及参加革命时间。黄妍丽告诉记者,整理这份资料不仅要进行双向比对,有时候网络志愿者还需要前往附近的烈士陵园帮忙寻找烈士信息。

有了数据库,孙嘉恠更有坚持“大海捞针”的底气。“虽是大海捞针,但坚持的结果总不会太差。在大家的努力下,目前我们已为818位烈士找到了亲属。”孙嘉恠说。

与宁波财经学院的文化产业管理专业的师生合作,将烈士家属泛黄破损的书信、证件等遗物进行修复。

“之后我们将让少先队员们把修复好的文书送还给宁波当地的烈士家属,我们会将这些烈士的故事讲给少先队员们听。”这是目前孙嘉恠正在打算做的事。



学生们正在表演非遗项目马灯舞。

舞这一传统文化艺术在潜移默化中走进孩子的心灵。

2019年,学校举行庆“六一”节活动,一位参加马灯舞表演的六年级学生在马灯舞表演结束后含着眼泪,紧紧抱住自己身上挂着的马灯不肯摘下来。老师问她为什么不把马灯摘下来,这位同学说:“我马上就要毕业了,今后不可能再来参加这里的跳马灯舞队伍了,我舍不得马灯舞队伍,更舍不得我身上挂的这匹马。可以

马灯舞成为 这所学校毕业生集体记忆

■通讯员刘生国 陈洁琼 文/摄

“小小马儿走四方,来到六横好地方。传承非遗有担当,五湖四海都知晓,哎各伦登哟,五湖四海都知晓。”这是舟山市普陀区六横镇中心小学自编的马灯调中的其中一个唱段。

如今,舟山六横镇中心小学的学生几乎都会当地的马灯舞,这让当地老百姓很是欣慰,一些老前辈激动地说:“如果没有这帮学生们来学跳马灯舞,阿拉六横佛渡岛跳了100多年的马灯舞肯定要失传了。”

尽管六横镇佛渡岛上还有马灯舞的传承人,但他们都年岁已高,无论去扮演马灯舞中的哪一个角色都有点力不从心。作为土生土长的佛渡人,六横镇中小

学副校长贺苗了解到这一情况后,心里很是难过,觉得这么好的一个马灯舞非遗项目绝对不能在我们这一代人中失传。贺苗把自己心中酝酿了很久的大胆想法向六横镇中心小学领导班子作了汇报,希望让学校的孩子们学跳马灯舞,既能健身,又能传承当地非物质文化遗产,还能培养孩子们爱国爱家乡的情怀。

六横镇中心小学校长林岳平觉得这个建议很好,当即决定将传承当地马灯舞非遗项目的接力棒接过来,让学校每位学生都来参与和体验跳马灯舞的快乐。

在贺苗的主导下,2017年,六横镇中心小学马灯舞传承项目正式启动。学校将马灯舞与学校“五育”教育活动结合起来,编写了马

灯舞校本课程,并开展相关戏曲教育活动。学校还建立了马灯舞工作坊,开展马灯制作、编写马灯调、学习跳马灯舞等多项教育内容。

为了重拾经典,贺苗老师没少花工夫,多次带领学校马灯舞传承小组去佛渡岛拜访马灯舞传承人,探访马灯制作艺人,并聘请马灯舞传承人来学校授课。

除了专门的马灯课程,学校还把马灯文化渗透到了日常教学的点点滴滴。语文课上,老师教育孩子们回眸家乡历史,更好地传承马灯文化;音乐课上,传统的曲调与现代的曲调碰撞出了闪亮的火花,在学生们响亮的童声中,焕发出了马灯舞的蓬勃生机;美术老师则带着孩子们进行马灯绘画、马灯剪纸、马灯制作,让马灯