

“杀球要猛，小球要控，从警也是一样”

薛康用羽毛球技巧稳住每一次职业转折

记者胡翀 通讯员陈谊、郭培权报道 “喜欢羽毛球的人都知道一个基本原则,就是‘杀球要猛,小球要控’。我觉得对我来说,从警也是一样的。”

差一岁就“挤”进90后队伍的薛康,现在是长兴县公安局森林警察大队政治教导员。同事们都知道他业余时间爱打羽毛球,却不知道薛康已经把打球跟从警、“三能”对标起来,形成了一套独特的自我鞭策体系。

“小球要控”:细腻融入日常

2011年9月,刚毕业的薛康通过社招进入警队,成了嘉兴新塍派出所的一位刑侦民警。大学里学的是会计加上从小醉心数字的他,要不是正巧遇上那场社招,薛康从没有想到自己有朝一日会从警。

真正让薛康大受震撼、为这份职业所倾倒的时刻,发生在入行不久后的第一起侵财案件侦办。

“被我师父震住了。”想起10年前的那一天,薛康眼神里的情绪是复杂的。那次案子,他们前前后后抓了30多个嫌疑人,整组人马连续30天没回过家,师父直接熬到住院。刚巧他家人还是医生,在医院里把他好一通数落,但他一面听着、安抚着,一面还是在床上遥控指挥办案。那一刻,薛康看得心很疼,但那一刻他也真

正感受到了对警察这份职业的无限敬仰。

2015年,薛康调回了老家长兴,在虹星桥派出所,仍旧干刑侦。但次年县局大部制改革,派出所回归基础工作,他从警来第一次面临转型。

“所里把我安排到了社区,以前毕竟没接触过社区工作,刚开始是有点懵的。”但厘清头绪后,一向以严谨著称的薛康,走出了一条颇具特色的社区民警之路。

别人去检查企业,薛康也去检查企业,但他很快发现,传统的检查往往凭借民警个人经验,每个场所以所要查些什么,并没有统一的标准流程。“我自己设计了一套清单化表格,民爆物品检查、监控保存时间、机房监控是否全覆盖、标准仓库是否配备……所有这些条目白纸黑字,按类目排列好,可以让企业、场所的负责人看得清楚明白。凡事清楚明白、有据可依,工作中自然也能获得最大程度的理解跟配合。”

这种“控小球”的细心,也体现在跟社区群众打交道中的点滴。一次出警中薛康偶然听说,社区里一户离异家庭的男性性格外向,不但拒绝上学,还常常独自一人跑到湖边呆立,吓得家人都以为他有轻生倾向。

“这孩子当时也有十六七岁了,完全不说话的那种,第一次找

他聊天,半天都没有理我。”薛康微笑道,“但跟人沟通、让人打开心扉,首先自己不能轻易打退堂鼓。一次不理我,我就每次路过都去坐坐,渐渐地他跟我就有眼神接触了。再进一步,需要的是共情,对这个孩子,我其实非常有感触,因为我自己也经历过同样的环境,他脑子里想的,我都能想过去。我告诉他这一点,告诉他每个人都有自己的生活,父母有他们的,你将来也会有你自己的,没有必要在这个节骨眼上钻牛角尖。”

薛康最终成了这个孩子的朋友,也成了这个年轻人的“出口”。倾诉带来疏解,疏解带来通畅,男孩最终回到了学校,而薛康的警营生涯,也迎来又一次转折。

“杀球要猛”:冲锋绝不犹豫

2020年9月,在近年的扫黑专案中表现突出的薛康,被县局侦查中心借调参与一场涉黑专案。

专案中的其中一起强迫交易案,让薛康整整埋头苦干了3个月。

时隔7年的旧案,给侦查工作带来了众多看似难以跨越的阻碍。“首先是这些嫌疑人经过这么多年,早已经相互串好了口供,再一个是因为参与的人里,很多都是村里上了年纪、脾气火爆的村民,其中还有不少人已经过世了。”

审讯艰难,取证更难。有一个

多月的时间,薛康每日就跟同事们不厌其烦地挨家走访、逐家疏导,打消知情村民心底对村霸的畏惧。迅猛而具韧性的“攻势”之下,靠着零星线索浮出水面后的抽丝剥茧、各个击破,这个十余人的涉黑团伙最终就擒。

而就整个专案而言,长兴公安也凭借精干实力,将这个原本预期至少持续一年以上的专项斗争,完成于短短97天之内,总计抓获涉嫌聚众斗殴、强迫交易、开设赌场、寻衅滋事、非法拘禁、故意伤害等众多违法犯罪行为在内的嫌疑人70余名,彻底拔除了这一黑社会组织。

刚柔并济:拼搏与细腻缺一不可

今年2月,薛康调任县局侦查中心四大队,正式“重操旧业”。毕竟是以刑侦入行,“有感情,加上这些年不时参加专案,专业也没丢,有这个机会,还是很激动的。”

到新岗位不久,一起省督案件就到了,这次薛康发现,自己要发挥的不单只是“猛力杀球”,雷厉风行的刚劲,也不单只是“控好小球”,细心耐心的柔劲,而是要来一场刚柔并济的全力攻坚。

当地农业农村局在煤山镇巡查时发现一个规模化的生产销售假兽药团伙,进一步调查后发现,这些兽药大多是“掺假售假”:成品种药本就由原药+辅料拌合加工

而成,背后的团伙大大减少了原药用量,加上药本身只针对牲畜的感冒、拉稀等小病轻症,所以流入市场后,养殖户极难察觉。但这种“吃不死”也“医不好”的假药,对养殖户的实际损害却相当巨大。

薛康和同事们通过细心研判,很快将20余名嫌疑人抓获。“但人抓住还只是第一步,这个案子涉案上千万元,受害的养殖户分布在全国各地,总数超过700人,加上又都是在微信上跟嫌疑人交易,电子证据的收集千头万绪,收集过来之后的核对整理更叫人头皮发麻。”

可薛康正是一个高考数学140分的“数学爱好者”。花了一个月完成全国范围的取证后,他又花下双倍的时间,完成了所有涉案数据的梳理碰撞,形成了完整证据链,最终将涉案的发货、销售环节全部打通,实现了真正的“全链条打击”。

“刚中带柔,柔中带刚。关键时刻、危急时刻,比如遇到大案要案的攻坚,这肯定是要刚,但做警察,眼里不能只有大案要案,不能只有刚——群众工作也是我们的本职,办案之中只有刚更不行,我们需要有柔的、细腻的一面。”薛康微笑道,“还是那一句,杀球要猛,小球要控。羽毛球这个运动,我从学生时代就开始坚持了,我觉得它会陪伴我一生。”

我是职工达人

一手拿扫把 一手拿画笔

宁波一位环卫工人办了个画展



陈振江(左)向观展的居民们介绍自己的画作。

通讯员戴晓燕报道 近日,宁波市海曙区月湖街道新时代文明实践所月湖综合文化站里,正在举办一场特殊的画展。人口处,“月湖保洁展风采,环卫工人树新风——陈振江个人画展”二十几个字格外醒目。展厅内,穿着橙色环卫工作服,正在向观展的居民们做着介绍的,是月湖街道环卫工陈振江。展出的22幅国画都出自他的手。

似乎生活越忙碌,想画画的念头就越强烈。陈振江说:“看到有人在上网课,教画牡丹,100元钱可以上七八节课,我狠狠心,就买了课。”

这一学,一发而不可收。

画得好?“那是大家客气吧”

靠着在短视频上边学边琢磨,陈振江的国画越来越“有模有样”,画的尺寸也越来越大,为此,他索性在出租房最大的一面白墙上钉了一块毛毡,在墙上作画。

“学费加材料费,几千元钱肯定有了。”陈振江说,家里人对他还算支持,女儿更是对他的画称赞有加,也有亲戚朋友来讨画,挂到自家屋里,“看到人家把我的画挂出来,还是很高兴的。”

为了能有更多作画的时间,陈振江辞去了保安工作,换了上班时间更灵活的外卖骑手的生活。来宁波三年多,陈振江的世界里,除了打工就是画画。陈振江的老家在江苏省连云港市东海县,一个出产水晶的地方。2018年来宁波前,他一直在老家务农,农闲时,也会外出打零工补贴家用。

“我结婚生娃晚,村里和我一样年纪的人,有的已经当爷爷了。”陈振江一家四口,妻子,17岁的女儿和16岁的儿子,都在老家,就他一人在宁波打拼。

从小哮喘,身体不好,陈振江只有小学文化,但说起画画,他却笑了,自信地承认“是有一点天赋的”。

“没有机会去学,我都是自己涂涂画画,以前拿一支铅笔,空了就画两笔,大家都说画得挺像的。”陈振江憨憨地笑着,他还说,女儿遗传了他的天赋,画得也挺不错,但可惜的是,也没有专业学习。

2018年,陈振江只身来甬。因为此前,家里的兄弟们早已在宁波从事环卫保洁工作多年。他到宁波后,也成了一名环卫工人,在月湖街道扎下根来。

“我非常感动,没想到领导们会为我办画展。”说这些的时候,陈振江的眼眶是湿润的。

这两天,陈振江听到的称赞比之前听到的加起来还要多。

“画还可以,但字写不好,我都不敢在自己的画上题字,怕毁了画。”陈振江这样评价自己的作品,他说,“我很想和别人交流,最好能有老师指点我一下。”

健康送职工



近日,温岭市第四人民医院医共体抽调一批骨干医生来到东音科技有限公司,开展“健康助企”公益活动,为广大职工义诊、送药、传授急救知识等,深受欢迎。

通讯员周学军 摄

百对青年喜结良缘



近日,兰溪市区中洲公园草坪上,100对青年身着传统服装举行集体婚礼,喜结良缘。据了解,这100对青年来自各行各业,有企业职工、科技人才、医生护士、人民教师等。

自2019年以来,兰溪市已组织

开展“青兰之约”人才联谊活动70余场,帮助3000余名单身青年人才扩大在兰“朋友圈”,促成500余人解决“人生大事”,切实为青年人才解决了“后顾之忧”。

通讯员胡肖飞 摄

近30年的亲密接触

“酵母君”为啤酒守住“灵魂”



通讯员郑晖报道 “凡事,就应该认真真做好。”这是第五届“杭州工匠”项发建的工匠格言。

出生于1973年的项发建,是杭州千岛湖啤酒有限公司酵母扩培主管。从1993年高中毕业至今在“千啤”从事啤酒酿造,从一名普通工人逐渐成长为啤酒酿造工高级技师、高级啤酒酿酒师、品酒师、省技能大师工作室领衔人。曾获

评浙江省首席技师、浙江省“百千万”高技能领军人才(拔尖技能人才)、杭州市劳模。积累了大量的实践工作经验,掌握了啤酒“灵魂”——酵母的核心技术。站在千岛湖啤酒有限公司高处,越过高高低低的发酵罐,项发建指着远处厂房里冒出来的白色雾气说:“那是蒸汽。闻到了吗?这是蒸麦子的味道。”

项发建,身着一套有些发白的浅蓝色员工制服,感觉就是一名流水线工人。神情专注、不善言辞,很难想象他就是“酵母君”——曾斩获2020年布鲁塞尔国际挑战赛银奖等国际大奖的一线技术骨干。

都说“水是啤酒的血液,酵母是啤酒的灵魂。”这个认真、质朴的慢热型男人,他把青春都献给了酵母。

项发建是淳安汾口人,从小成长的地方正是他与“千岛湖啤酒”最重要的一次结缘。1985年千岛湖啤酒的第一个生产基地就设立在汾口,年少的他就知晓它。

1993年,他高中毕业进入工厂。1995年,从事酵母的培养、筛选工作,他开始了一场与“酵母”长达30年的亲密接触。

“其实当时我连啤酒、酵母是什么都知之甚少,我也不知道会干这一行一辈子。”他的想法很简单,在对工人这个职业仰视的上世纪90年代初,能掌握一门技术就是捧住了一个饭碗。

“酵母的培育,也有诞生和成长,也是一种生命的酝酿。”项发建认为,酵母培育相当于是从实验室

培育菌种到投入规模生产中间架起的一座桥梁。实验室里出来的菌种要经过筛选、保种、试管、驯化等等,从实验室到生产线,往往要经过十多道工序。而扩培的意义是让酵母在开始工作前,能达到足够的数量与健康的活动力。“让它们有足够的数量,这样它们就能占主导团结在一起去‘战斗’。”项发建一边解释一边查看贴在车间墙上的“酿造部发酵罐状态看板”,上面是80多个大小不一的发酵罐各自不同的生产状态。

酵母扩培的过程,是循序渐进的。正如项发建日复一日刻苦钻研和对酵母研制的乐此不疲。

项发建一门心思扑在工作上,

经常是第一个到厂,最后一个离厂,碰到问题及时请教师傅们,打破砂锅问到底。几年下来,便掌握了啤酒酿造技术。

2003年,是项发建在“千啤”工作的第十年。他顺利进入了湖北轻工职业技术学院深造,开始系统化学习酵母的理论知识。从“啤酒王国”慕尼黑远赴而来的资深酿酒人,在啤酒专业中接受校园式正统教育的年轻人……那段日子,孤

独与充实交织。回来之后,在千岛湖新的厂区,项发建在酵母培养领域既发表了论文,又为“千啤”带来了不俗的经济效益。他用两年的时间与酵母擦出火花,又在近十年之后开始深耕他与酵母的故事,不慌不忙地完成到“酵母君”的蝶变。

这个初见时让人觉得内敛的男人,在车间里仔细地给笔者说拉格酵母、精酿原浆、培育“双乙酰”等专业用词,聊起酵母、酵母实验、酵母学术,他眉飞色舞。关于酵母,他想要说的,可以说的有很多很多……“去年2020年布鲁塞尔国际挑战赛银奖,我们用了三四个星期,精心培育了三种酵母,最后选定了一种送上去。采用三代或者四代的酵母,性能最好,发挥最稳定。”他没有聊荣誉,聊的是经验。

“千岛湖啤酒,是浙江省出口量最大的啤酒,也是最大的本土啤酒品牌。”目前千岛湖啤酒出口到美国、加拿大、欧洲、东南亚等全世界多个国家和地区,“让他们喝到中国的啤酒。”项发建一回眸,在啤酒博物馆的墙上,大大地写着几个字——啤酒拯救世界。