

■百姓故事

一段工会维权的往事

■毛朝阳

今年8月,衢州市总工会要建党史党建和劳模工匠展示厅,我作为一名老工会工作者和给媒体撰稿者,受命搜集工会史料。

本人有一个剪报的习惯,只要在报刊上发表的文章,自己都要剪贴下来。一年一本,总共有29本了。每年在各级报刊发表文章130篇左右,共已发3770余篇。其中,省级媒体1900篇,国家级媒体860篇,其中《人民日报》就有21篇。有人说,这是工会“小型图书馆”,有人说,这是衢州工会一部“工运史”,它真实记录了工会的特色亮点工作,以及百名劳模工匠的先进事迹。

■当代生活

是该出来散散步

■程文涛

最近散步的时候,步子总是迈得很轻。当然,不是顾忌路边的蚂蚁,而是有意地为自己忙碌的生活放缓节奏,感受一下慢生活的快乐。
 岛城的风,慢慢变大,于是挑选一些吹面不寒的日子,解放自己的步伐。或者,沿着河边看一路涟漪;或者,顺着马路牙子,向远处延伸。调皮的时候,还在马路牙子上上演过独木桥的既视感,一不小心,摇摇晃晃的时候,同伴一把拉住,保持住了平衡。有时候,一阵风吹过,枯黄的樟树叶子,飘飘零零地洒落一地。有如四五岁的娃儿们喜欢踩水坑的冲动,立马嘎吱嘎吱地踩上去,软软的,有清脆的声响。看吧,成年人的乐趣,其实有的时候也很简单,也很自如。
 散步的时间点,绝大多数选在了晚饭后。面对美食,诚然是抵不住诱惑。大快朵颐之后,必须得消化消化,留给自己身心的愉悦感。趁着昏黄的路灯投下的暖色调,看着身影慢慢拉长,又慢慢缩成小胖子,有时候也会拿出手机,拍身影变化的小视频。当然,也要摆出一些比心的姿势,衬托出夜的唯美。再用手机剪辑APP加点快进,整点特效,配上或轻快、或灵动的背景音乐,来一句或者一段有哲理的独白,那些逼格略高的小视频,在抖音里绝对可以获得许多赞誉。
 当然,散步的时候,并非单纯地迈着步子往前走。交流,当然会穿插在散步的全程之中。谈谈发生在身边的大事、小事,勾勒一下明天、

翻看着一张张早已发黄的旧报纸,百感交集。一张张报纸,就是时代的真实记录;一篇篇新闻报道的背后,都有一段感人的故事。
 查阅2006年的“剪报本”,一张2006年11月14日的《人民日报》和2007年3月26日的《工人日报》格外引人注目。《人民日报》刊登《见义勇为者为何流血又流泪》报道,《工人日报》维权版刊登《农民工陈伟被伤害后的一波三折》长篇通讯……当年工会为农民工陈伟维权的故事犹如放电影般的在脑海中浮现了出来。
 陈伟,退伍军人。2005年5月,在慈溪打工的陈伟下班途中,遇见有人抢劫,就上前阻止。4名歹徒落荒而逃。后

来,发现被抢劫的两名女孩是外省来本公司实习的两名学生。几天后,见义勇为的陈伟却遭到4名歹徒的疯狂报复。身上被砍7刀,左手手掌被劈成了两半,中指和无名指被砍断,右手臂筋脉被砍断。因种种原因,慈溪警方一直未能破案。陈伟见义勇为没有得到公正的待遇。
 民工陈伟多次向当地有关部门反映,请求援助,却多次碰壁!家人的责备,也使陈伟疑惑:见义勇为难道错了吗?
 “民工陈伟事件”引起了陈伟家乡衢州市总工会的关注。
 时任衢州市总工会主席汪先应当即指示衢州市和江山市工会有关同志专程赴杭州医院慰问陈伟,并指派两级工会赴

慈溪市与当地有关部门、陈伟就业的企业主协商相关事宜,为民工陈伟维权。在市总工会的帮助下,衢州市人民医院为陈伟免费做了相关手术。
 在衢州市总工会主席汪先应的支持下,我深入现场采访,连夜撰写新闻稿件,《见义勇为者为何流血又流泪》《民工陈伟见义勇为者流浪街头》等报道先后在《人民日报》《工人日报》《法制日报》《浙江工人日报》《衢州日报》《衢州晚报》等媒体相继发表,此事被披露了出去。我作为柯城区人大代表,又通过郑玉红、徐文卿等衢州籍10位浙江省人大代表,在省人代会期间,向省委主要领导呈呈民工陈伟见义勇为事件。

在省委主要领导的关怀和媒体及工会的帮助下,民工陈伟被伤害案终于成功告破。歹徒被绳之以法,陈伟被授予浙江省见义勇为积极分子和衢州市见义勇为好民工称号。
 至此,民工陈伟见义勇为事件画上了一个完美的句号。
 衢州市总工会党组书记、常务副主席徐雄强说,工会组织是职工의“娘家人”,为扩大职工维护合法权益是工会组织的神圣职责。目前,衢州市总工会正在新业态新经济组织中扩大工会组织覆盖面,将货运司机、快递小哥等吸引到工会组织中来,以此维护职工权益,增强职工幸福感、安全感,助力衢州的经济社会健康向前发展。



鸬鹚捕鱼

陈耀摄

■真情流淌

莫干山纪胜(外一首)

■刘汉杰

莫干山神话
位于德清县西北
天目山支脉
一亿三千万年前孕成山体
记载了一对神匠惊世秘密

奉吴王阖闾之命
率三百男女进山
冶一对无敌于世的宝剑
削铁如泥的锋利
铸成吴国宣示春秋霸主神器

采五山铁精六合合金英
候天伺地阴阳同光
金铁之精不流
炉神作梗索要美女配抵

干将之妻莫邪纵身入炉
雌雄神剑瞬成

莫干山剑池瀑布三段四迭
干将怀念爱妻以身殉剑的悲情
四季清泪化成暴雨
飞瀑中一道彩虹
闪现着这隐秘的剑魂

此山从此命名莫干山
终年绿凉清静
竹云泉素绿白
只因当年那炼剑的炉温至今氤氲
凭借满山云雾
干将莫邪依然还在喃喃相诉眷恋痴情

下渚湖,神秘的芦苇荡

深秋时节 蓝天白云
与你相约下渚湖
在神秘的芦苇荡
相叙久别的相思

蒹葭岛关雎鸟乐岛
岛中大熊猫朱鹮种群基地
还有丈母娘茶寮考婿三道茶
正像你我相爱的引力乐园

下渚湖 中国最美湿地
如我心中崇拜的女神
鸟禽相爱栖息乐园
人与自然和谐天堂

■细节识人

一堂特别的桥牌课

■王珍

周日上午,正在家炖骨头汤,接到邻居郑娄杰相邀去听他讲桥牌课。立刻关掉火,跟随而去。不是真对桥牌有兴趣,只为给朋友捧场。否则,平时口口声声为朋友两肋插刀的誓言将被视作谎言。
 到了授课现场,吓了一跳。这是我有生以来第一次看到一个讲堂清冷如许,和一对一的家教不同的是,现场多了三个打打闹闹的孩子、一个一直在打手机的女人和两个不时呵斥孩子的奶爸。
 一同去的先生忍不住发声光火:“郑老师是正儿八经的大学教授,他的课学生争相报名都挤不进去的苦。人家百忙之中答应前来讲课,你们却直接这样冷板凳侍候,这也太不尊重人了!”
 我不知道主办方出了什么状况,但这绝对是一场事故。我几乎不忍心去看郑老师的脸

色,我也不敢想象接着会发生什么样尴尬的剧情。反正换成是我,一定是拂袖而去,从此老死不相往来。
 但和我想象的任何情景不同,郑老师飞快调整好了情绪,拿出手提电脑,调出事先准备好的课件,连网、调试好PPT,就开始讲课。
 讲课时的郑老师是从容、有条理的。虽然真正在听他讲课的只有他自带的两名学员——先生和我。他也知道我们两个都不是桥牌爱好者,也无意进行这方面的培训,但他还是非常敬业,由浅入深,由表及里,循序渐进,层层递进,引经据典,生动有趣地讲了一些有关桥牌的基础知识。
 短短的一堂课,郑老师从桥牌的叫牌、打牌、到攻防策略等基本概念,讲到团队精神的重要性。还穿插了邓小平的桥牌情缘,巴菲特和比尔盖茨打桥牌的趣事,007詹姆斯·邦德的经典牌局简析等趣闻轶事,

讲得眉飞色舞、有声有色。
 看得出,为了这一课,郑老师是精心、认真地备过课的。当然,这也是一位资深教授的职业素养和功力使然。
 在郑老师讲桥牌的礼仪时,讲到打牌者长幼男女的谦让秩序,牌的摆法、出法等,想起我平时和他孙女依依的对话。每次,我问依依“你爷爷去哪了”,她说“去打桥牌了”的时候,我总会很夸张地说“啪啪一对大王”,依依就哈哈大笑起来。其实,这是一种多么严重的误导,因为在桥牌中,根本不可能出现这种耍大牌的牌风,而且在桥牌的52张牌中,根本就没有大王小王的存在。
 我还想起自己曾经采访过与邓小平打过桥牌的浙大数学系的金通洗教授,我问金教授,和邓小平打牌是不是压力山大,是不是会故意输两把?若是早点听郑老师讲这一课,我就不会提及如此无知可笑的问题了。

本来我特意带了一本闲书,想在讲座时重演自己在上中小学时,常在上课时偷看课外书的陋习。因为我把自己定位为假装听众。但刚听了一个开场白,就情不自禁、心甘情愿地成了铁杆听众,我这个体育老师的伪粉丝也由此转正。
 当然,光是听这么一堂课,我不可能对桥牌有多深的了解,我也根本不可能就此入门。但至少,我知道了桥牌是一种君子牌,不同于斗地主、双扣、红五等打法,完全不是靠运气的好坏定输赢,基本没有碰运气的成分。桥牌的计分方法比较特殊,拿到的牌不论好坏,只要把手中所握的这副牌打到淋漓尽致就行;就像我们面对的人生,重要的不是发生了什么事,而是我们处理事情的方法和态度。只要懂得及时转身面向阳光,就不可能陷身在阴影里。
 这一堂桥牌课让我受益匪浅,不仅仅是因为我对桥牌这

种健脑、开启智慧、有益身心的文体活动,有了一点点粗浅的认识和了解,更因为从桥牌中能够感悟人生:打桥牌就是一个治愈浮躁心态、陶冶情操和提升精神境界的过程。一副牌打完就完了,不能后悔,恰似没有岁月可回头的人生。找到心灵互通的桥牌搭子,也许比伯乐牙与钟子期的相遇更难得。人生亦然,能够遇到情投意合的朋友或者知心爱人,每一次和一个对的人相遇、相识、相知,都是缘分、是幸运、是福气。而所谓珍惜,就是同伴间的默契和信任,就是失误时的相互宽容,相互理解;成功后的相互谦让,相互总结。
 讲课结束时,我由衷地为郑老师鼓掌,对他肃然起敬,为他感动,热泪盈眶。因为我看清了桥牌赋予他独特的品格和气质,远不止为人师表,我看见他身上有一种风度和修养的光辉。能够做他的朋友,真是一种无限沾光的福分。

■聆听自我

喝茶如交友

■春和

前几天,与三五知己逛茶叶店,店主很热情,取出镇店之宝供我们品尝。她泡茶富有仪式感,不同茶类配不同茶器,如盖碗、紫砂壶、玻璃杯等,还按专业的茶水比和水温冲泡。我们围坐在她身边,时而对红浓明亮的茶汤啧啧称赞,时而为毫香蜜韵的银针惊艳陶醉。茶过三巡,我们问她哪杯茶最贵,她会心一笑,说适口为珍,你们喜欢的就是最贵的。同行们一齐点点头,随口附和“喜欢的就是最好的”。

其实,有关茶叶质量,行业部门已出台国家、地方、企业等名优茶标准,制订了评茶八因子七档制,还有具体的理化指标。对这些标准,店主不会过多解释,如高山流水遇知音,懂茶人自然欣赏好茶;对不懂茶的人,店主一时也解释不清,一句“适口为珍”,便赢得主客两欢。

同室的小张见我在茶叶中鼓捣来鼓捣去,甚觉有趣,也要认个茶,去探探茶世界那方天地。那天,我刚进办公室,她就递过一个茶包,说刚从网上买的,这茶包在年轻人中很流行,要我尝尝年轻人的口味。我打开茶包,一股奶香扑鼻而来。我说这是奶茶,不是茶叶。小张说管它呢,好喝就行。我特地在网上查了下,它还是款“网红茶”,是本地茶企生产的。这款“网红茶”属加工茶。茶企把黑茶、红茶、乌龙茶打碎,与适量桂花、陈皮、玫瑰混合,加工成蜜桃乌龙、陈皮普洱等等,再装袋出售。消费者想怎样的口味、怎样的香气,要应有尽有。据茶企老总说,这款茶在淘宝上热销,颇受年轻人喜爱。

我感慨年轻人的自主、随性。他们买茶像加微信好友一样,无关色泽,无关内涵,合得来合,合不来散。这种方式倒符合90后、00后的行事风格。
 但这些茶是组合茶,那些迷人的香气、滋味是其他成分散发的,如陈皮、桂花、玫瑰。而优质茶自带花香、果香,具有天然的桂圆味、蜜枣味。我执着她希望身边人认识、品尝到真正的优质茶。抱有这种想法的还

不止我一人。
 前几天参加茶叶加工培训,老师强调加工茶叶不要一味追求色泽。他说加工到位,茶叶天然的香气、滋味都有了,颜色自然不会差到哪里去;加工工艺不到位,即使色泽做得再漂亮,香气、滋味不具备应有风格,消费者照样“不买账”。他的本意要茶企在加工工艺术上下功夫,做出色香味俱全的优质茶,眼光不要单盯着茶叶色泽。

有意思的是下面一位学员立即提出不同看法。他是一家茶企负责人,他说在消费市场,普通消费者大多是“外貌协会”出来的,对茶叶的取舍完全凭外形、颜色,看了喜欢就买,不喜欢拉倒走人。他们企业有意缩短茶叶杀青时间,把绿茶做得翠绿、碧绿,茶叶销得很快。

我相信这位学员的话。身边不乏“以色取茶”的人,他们买的茶叶部分作为礼物赠送他人,所以需要茶叶外形精美、色泽鲜嫩,让人一见倾情。他们如带货的游客,泛泛涉足茶界,探个头、露下脸,把茶叶运往别处。

至今仍记得老师语重心长的话。他说有的茶叶色泽漂亮,刚泡好很香,后面不香,苦涩味出来,大多是加工不到位的缘故。品质不到位,留不住回头客。
 怎么做才能留住回头客?王总的做法让我深受启发。他是一家著名酒厂的生产副总,做酒三十年了。以前他长期待在车间,到了立冬,忙得脚不落地。如今,他仍忙,但不在车间,在四处讲授酿酒知识,推介企业的优质酒。他说他在培育高档酒客户,这些客户一旦培育成功,能带动酒行业的整体提升。他要做好酒的布道人。我们何不试试做好茶的布道人?

我们与茶的缘分有深有浅,有的是点头之交,见面后,从此陌路;有的是虚拟之交,茶是符号,要的是自己喜好;有的是莫逆之交,认准了,从此相伴到老。这些有人的因素也有茶的因素,无论如何,都愿你在人生中遇到一款好茶,遇见一位好友,一同看风景,一起度光阴。

■行走随笔

长潭湖红树林

■余喜华

人言香山红叶很美,我没有去过北京,未能领略过香山红叶的丰采。秋天的长潭湖也是观赏红叶的网红打卡地。
 位于台州黄岩城西23公里处的永宁江上游的长潭湖,可供观赏红叶的地方有多处,最佳的观赏点有上洋的前岸和岭脚村。11月最后一个周末,时已深秋。我陪台州文艺家一班朋友,沿长潭坝头的南岸而行,去往上洋方向。
 车行几分钟,在拐过几个山嘴弯道后,一处较大的湖湾里,我们发现了惊喜,一片红树林出现在眼前。这种秋冬季节变红的杉树,就是水杉,春夏季节树针也是绿色,到了秋冬时才由绿变红,最后变成深红色。湖湾,被堤坝分为两部分,外湖和里湖。我们先看到的这片红杉林在外湖,匆忙停车,走下湖边。湖水很满,很大,全部杉树都淹没在水中,几乎淹没了主干,树的枝叶倒都露在外面,像圣诞老人红胡子。也有部分没有红透,红里泛绿。

再上车,开到堤坝时,才发现里湖的红树林更大、更美艳,于是将车开进入村的山路边停住。几乎半个里湖都被红杉林覆盖了,靠近北边的湖面,红腾腾一片,与岸上的青山相映成趣。此时湖面被吹成一波波绿浪,而树与山的倒影,也被波浪打折了腰。
 继续前行,到达岭脚。
 这里,我们夏初时曾经来过,当时湖滩上开满一簇簇波斯菊,红的、黄的、白的,像一张张美翻的笑脸。那时湖水没有如今这么满,湖岸沙滩宽阔,此时的滩地已被湖水淹没,树林和游过林子里的鸭子一起,在水里沉浮。
 时近下午三四点,阳光并不明艳,天空不时飘过大片大片的云朵,将太阳遮挡。蓝天、白云、树林倒影在荡漾的湖里,分不清哪个是天,哪个是水。只觉得湖水更蓝,白云更白,红树林更加妖艳。
 阳光稍稍隐去,湖水会蓝得更加深沉,悠悠,如梦如幻,水之蓝,天之蓝,交相辉映。而晃动在水上水下的红叶影子,给这湖光山色增添了秋的神韵。