

当代生活

晒一晒我家的2021

汪志

光阴似箭,日月如梭。转眼间,2022年的钟声就要敲响了。作为工薪阶层,2021年我家生活的主基调是“同甘共苦,勤俭节约,家庭和谐,夫妻和睦,身体健康,快乐生活”。我们家里反对铺张浪费,强调传承“家风”,不藏“私房钱”,有事全家商量,一心朝着小康生活迈进。一年来,我家幸福指数在“快乐、幸福、健康”中攀升。

2021年最揪心的事,莫过于本地发生新冠肺炎疫情了。记得那两个多月的疫情期间,我们不能外出,不能去工作,整天“宅”在家里,心情有急也有烦。好在疫情马上

趋于好转,我所在的公司便复工复产了,工作和生活又恢复正常。妻子在商场开了一家服饰店,由于疫情影响,停业两个多月后重新营业,不仅生意好转,而且那家商场还给她免了两个月的房租。虽然2021年有疫情影响,但我家生活和收入还算不错,开始的揪心变成现在的开心。

2021年最攒劲的事,网络一体化,手机支付方便快捷。我家以前宽带上网是电信,几部手机是移动,电视是广电,“三足鼎立”不仅费用高,而且缴费顾了这头顾不了那头,经常因欠费被停机。2021年我家对此进行了整合,统一归纳到电信,每月79元的套餐就全部搞定了。下一步,我

将携号转网,将移动号码全部转到电信。网络通畅了,我又买了部国产“华为”5G新手机。如今打开头条新闻,便知天下大事,手机上缴话费、水费、电费、暖气费及网上购物等,足不出户就一键搞定。更方便的是微信、支付宝等新支付方式,身上不装一分钱便走遍天下。

2021年最高兴的事,是写出的不少文章发表并还获奖。今年57岁的我,业余时间喜欢写作,时不时忙里偷闲码字,一是养成的多年爱好,二是写作也是提升自己的过程,三是有了稿费也可补贴家里“油盐酱醋茶”。2021年是建党100周年,各类建党征文活动比较多,承蒙主办方和各位编辑

关照,我在各类报刊发表文章150多篇,奖金加稿费也有八九千元。付出得到回报,我的心里自然是高兴啊。

2021年最愉快的事,莫过于“十一”黄金周我和妻子去新疆游了个遍。新疆地方大,景点多,短短七八天时间,我们先后去了天山、高昌古城、吐鲁番、喀纳斯湖、博斯腾湖、魔鬼城等景点。虽然来回坐高铁、乘飞机过足了瘾,旅游期间吃喝拉撒也花了不少银子,但生活是万花筒,不只是眼前的苟且,还有诗与远方。

2021年最放下了心的事,就是“健康是金”。由于常年从事文案工作,再加上活动量少,我被诊断为“二型糖尿病”。我采取了三

项措施,一是控制饮食,以清淡为主,多吃低脂肪、低糖、低盐、高纤维食品。二是加强体育锻炼,每天早晚各跑步锻炼一小时,扔下电摩托,每天蹬自行车上下班;只要有闲暇,我还会去投篮球、打羽毛球。三是心情愉悦,坦然面对,笑口常开,变的是生活方式,不变的是心态。有了这三招,在停药的情况下,我的血糖值已能控制在合理区间,由开始的担心变成年底的放心。

2021年我家还有不少高兴和快乐的事呢,例如,我被单位评为“优秀共产党员”,儿子一毕业就找到了一份不错的工作,还交上了女朋友……

人生如诗,岁月静好。



书画摄影联展 为建党百年献礼

日前,开化县老干部书画摄影研究会在县老年大学举办了庆祝中国共产党成立100周年书画摄影联展,为建党百年献上一份厚礼。本次联展共展出作品49幅,其中书画作品34幅,摄影作品15幅。

齐振松 摄影报道

难忘记忆

闲话白扁豆

余喜华

家乡有句老话“天罗丝、白扁豆,绕来一棚生”,意思是好些事情纠缠在一起,理起来无头绪。天罗丝是丝瓜的俗称,白扁豆,豆科作物中的一种,家乡俗称“豆神”的便是它。

记得小时候,老屋前面有一块空地,是专门用来叠稻秆亭的。稻秆亭下部圆柱形,直径约2米,上部圆锥形,这样雨水就会顺着圆锥形的斜坡顺势流落地上,而不至于打湿下面的稻秆。家乡种双季稻,每年要叠两次,这些稻草是家里全年的柴火,和给猪栏里的猪们当垫被的。这块空地上共有四五堆稻秆亭,爷爷、大伯公、二叔和我家的全都在这里,黄橙橙、齐整整,像蒙古包一样排列着,煞是好看。

在稻秆亭的中间,自东至西有三棵花桐树,当时树径应有成人大腿粗,树高三四米,笔直挺拔。但花桐木质疏松,不能成材,不知父辈们种花桐,是为了给稻秆亭作依靠,还是无意而为?

来,有些没有开裂的顽固分子,得用捣衣槌拍打,再抖一抖。那一年收获的干豆神,够我家吃了大半年。

家乡民间有个说法,豆神能补脑。母亲就隔三差五将干豆神泡发,泡发后豆神膨大,用手一捏,豆肉与豆壳互相分离,豆肉加冰糖做成甜羹。而豆壳也不会扔掉,重新晒干备用,哪一天家人犯了头晕的毛病,抓一把豆神壳煎水喝,会有功效。

大豆及其他豆类物质含有丰富的卵磷脂,而卵磷脂可使大脑神经及时得到营养补充,有利于缓解疲劳,消除神经紧张状况。豆神中同样含有较多的卵磷脂,民间关于豆神补脑的说法,是有一定科学依据的。至于豆神入药,最早见于南朝陶弘景的《名医别录》,李时珍的《本草纲目》说:“取硬壳白扁豆,连皮炒熟,入药。”《中国药典》记载:“白扁豆健脾胃,消暑湿。”白扁豆全身是宝,是豆中之王,也许这是乡人称它为“豆神”的缘故。



家 郭建生 摄

有一年,不知二弟哪里弄来几颗豆神种子,撒在花桐树下,后来长出两棵。这两棵豆神苗,在春风雨露的滋润下,长势蓬勃,他们缠在花桐树干上,顺着树干,越长越高,几乎要与花桐树试比高。春夏两季,它们只长枝叶,不开花,到了秋天,全株上下,开出很多白色,或紫红色的花朵,如一只只蝴蝶,在枝头翻飞。结出果实后,豆荚长椭圆形,皮青色,豆果青白色,鲜豆可清炒、做汤,非常鲜美。完全成熟的豆神果实淡黄白色,扁椭圆形或扁卵圆形,这应该是它命名为白扁豆的原因,其一侧边缘有半月形白色突起,特征明显,别有风姿。

虽然只有两棵豆神,成熟的鲜豆很多,一时根本吃不完。大多数的豆荚长老了,黄了,然后一次性摘下来,放在竹筛或团箕上晒,晒干的豆荚会裂开,干豆和豆荚就分离开

来,有些没有开裂的顽固分子,得用捣衣槌拍打,再抖一抖。那一年收获的干豆神,够我家吃了大半年。

家乡民间有个说法,豆神能补脑。母亲就隔三差五将干豆神泡发,泡发后豆神膨大,用手一捏,豆肉与豆壳互相分离,豆肉加冰糖做成甜羹。而豆壳也不会扔掉,重新晒干备用,哪一天家人犯了头晕的毛病,抓一把豆神壳煎水喝,会有功效。

大豆及其他豆类物质含有丰富的卵磷脂,而卵磷脂可使大脑神经及时得到营养补充,有利于缓解疲劳,消除神经紧张状况。豆神中同样含有较多的卵磷脂,民间关于豆神补脑的说法,是有一定科学依据的。至于豆神入药,最早见于南朝陶弘景的《名医别录》,李时珍的《本草纲目》说:“取硬壳白扁豆,连皮炒熟,入药。”《中国药典》记载:“白扁豆健脾胃,消暑湿。”白扁豆全身是宝,是豆中之王,也许这是乡人称它为“豆神”的缘故。

生活实录

那台9英寸黑白电视机

洪明强

儿子家乔迁新居那天,湖州家电市场派工作人员,在客厅里安装了台70英寸超薄液晶电视机。电视机安装完毕,工作人员连接网络后开机调试,用普通话输入语音,能变换一百多个电视频道,图像清晰、色彩斑斓、音响效果绝佳。

儿子为了助兴,从陈列柜里取出一台储藏了30多年的9英寸“凯歌”牌黑白电视机。小电视机连接网线,开机后居然还能放出清晰的黑白图像,虽只有几个频道,但画面没有雪花点,这让我有点始料未及。儿子问我:“爸,这台电视机已有40多年了吧?”我点了点头。

1979年元旦,为丰富业余文化生活,我花了250元钱,托人从上海买回一台9英寸“凯歌”牌黑白电视机。当晚,我打开电视信号极差,室内天线转来转去,频道清晰,只有中央台,时而图像没声音,时而有声音没图像。第二天,

我在屋外用铝管架设了天线,让我好奇的是立竿见影。

我家有电视机的消息不胫而走,每天晚上,我家的窗外挤满了邻居,站在后面的邻居踮着脚尖,伸长着脖子,从窗外观看我家那台9英寸电视里播放的内容。记得有一次,电视里正在播出中央台的《新闻联播》,对于孤陋寡闻的邻居来说,如联产承包到户、辞职下海、个体户等新名词、新生事物,令他们耳目一新的同时,也滋润了他们干枯的心田。他们从9英寸的电视屏幕上,看到了祖国正在发生变化,邻居们激动不已。这看电视的热情,绝不逊色于看露天电影。

北风呼啸着。父亲把邻居们请进了屋,再也不忍心他们站在严寒中受冻,屋里挤满了人。那年,电视里没有广告,新闻一播完,直接播放故事片。有一天,电视里播出日本故事片《追捕》,邻居们被电影中紧张曲折、跌宕起伏的故事所深深吸引。人们从影片中认识了杜丘的扮演者高仓

健,真由美的扮演者中野良子,一些人还学会了影片中的《杜丘之歌》。

冬去春来,电视机搬到了弄堂里,电视台的频道也增加到3个。令我没想到的是,一台9英寸黑白电视机,让邻居们几乎每天晚上都塞满了整条弄堂。随着文化市场逐步开放,电视里国产电影也渐渐多了起来。电影《闪闪的红星》播出后,邻居们都为潘冬子的妈妈,活活烧死在大火中的英雄气概而流泪;同时,潘冬子那句:“是我,红军战士潘冬子!”也让观者赞叹不已。

两年后,我家更换了14英寸黑白电视机,那台9英寸电视机闲置没多久,成了我上广播电视大学听课的专物,我也更离不开那台9英寸电视机了……

一台小小的9英寸黑白电视机,不仅丰富了当年邻居们的业余文化生活,亦为我指明了奋斗的目标。如今,电视机更新换代很快,这台9英寸黑白电视机,也成了我们从贫穷走向富裕的物证!

有滋有味

蛎蝗生吃,酱油搵搵

王珍

蛎蝗,是浙江海边人对牡蛎的称呼。也有些地方的人叫它海蛎子、蚶等。是海边人家餐桌上常见的海鲜。

“小辰光,我们经常去河埠头拾小贩们淘洗时掉落的蛎蝗。冬天光着脚下到河水里,也不知道冷。新鲜生蛎蝗,直接用酱油搵搵吃,透骨鲜!”

我身边的宁波人基本上同意我妈关于蛎蝗生吃的说法,认为这是最经典、完美的吃法。

等待了三个季节,贩海鲜的老板终于传过来好消息,说他寻遍了整个海鲜市场才找到两斤鲜美的蛎蝗。

我拎着一袋软塌塌、湿漉漉的蛎蝗,和成英对半分。顺便讨教吃法,她说,这东西她也觉得有点棘手,不大搞得定。反过来问

我准备怎么吃。我说,打死我也不吃,但妈妈说,她要生吃。

成英说,有这种吃法?值得试试,权当吃生蚝吧。

她的话倒是提醒了我,蛎蝗生吃还真的不是宁波人的独创,生蚝和蛎蝗一样,都是牡蛎家族的,区别在于:生蚝的个头大,带壳可在一斤以上。它们生长或人工养殖在江河与大海交汇处,半咸半淡的浅海湾内。价格也比蛎蝗贵。蛎蝗大小若蚕豆,生长在海边的礁石上。

我虽然也不敢吃生蚝,但是在一些美食文章和文学作品中,读到过和生蚝有关的故事。比如法国作家莫泊桑的小说《我的叔叔于勒》中,生蚝被叫作牡蛎:“一个衣服褴褛的年老水手拿小刀一下撬开牡蛎,递给两位先生,再由他们递给两位太太。她们的吃法很文雅,用一方小巧的手帕托着

牡蛎,头稍向前伸,免得弄脏长袍;然后嘴很快地微微一动,就把汁水吸进去,蛎壳扔到海里。”

而美国作家海明威则在吃生蚝时获得了快乐:“当我吃下带浓烈海腥味的生蚝时,冰凉的白酒冲淡了生蚝那微微的金属味,只剩下海鲜味和多汁的嫩肉。我吸着生蚝壳里凉凉的汁液,再藉畅快的酒劲冲下胃里,那股空虚的感觉消失了,我又愉快起来。”

美食家们对肥美爽脆的生蚝津津乐道,有人说,入口先是淡淡的海水咸味,回味之中有似青苹果的清甜。也有人说,入口有浓郁的矿物味和海藻的香气,中味澎湃刺激,后味内敛清新,金属味强烈,所带来的麻痹感会由舌头两侧蔓延至口腔,劲道十足。

不知蛎蝗是不是和生蚝有

类似的味道,但我还是觉得蛎蝗生吃和第一个吃螃蟹的勇气有得一拼。所以我试着劝说妈妈,换一种吃法。比如:蒜蓉蛎蝗。做起来也不难,只需用水冲洗蛎蝗,去掉残留硬壳,用漏勺控水;然后在锅里倒清水烧开,倒入控好水的蛎蝗,待水再次沸腾,捞出沥干水分,装盘。再在锅里放油,烧热,关火,倒入切好的蒜蓉,翻炒几下,使其受热均匀。再开火,放入盐、海鲜酱油,三五秒后关火。将蒜蓉倒在盘里的蛎蝗上,上桌。

还有蛎蝗煎蛋也不错,很接近闽南、台湾、潮汕等地经典的传统小吃蚵仔煎。具体做法是:以番薯粉浆包裹蛎蝗、鸡蛋、葱、香菜等食材,煎成饼状。

听到这里,家里某人忍不住要发言:剔除蛎蝗就是美味佳肴,加上蛎蝗则是浪费粮食。难怪有

人说,甲之蜜糖,乙之砒霜。

但不管我说得怎样的天花乱坠,妈妈坚决反对煎炒炖煮:“蛎蝗一烧,肉缩拢,那还吃啥?”她坚定不移选择最生猛的吃法:新鲜蛎蝗,酱油搵搵。

我还是觉得这是因为妈妈的怀旧念想在作怪,很可能和现实有距离。毕竟,“走过三关六码头,吃过奉化芋艿头”的人,就可以在江湖上号称见多识广的时代,已经过去很久;即使是叫着“世界这么大我想去看看”的那人,也早被世界遗忘;如今的人心早就飞向月亮等外星去了。

果然,妈妈在满怀期待地吃过后,说,好像没有从前那么鲜了。是啊,除了妈妈的味蕾早已经打上了多种美食的烙印之外,那时的海水、那时的河水,和如今的海水、如今的河水,也有了很大的区别!

城事心语

踩着落叶上班

徐时松

初冬的午后,阳光如炭火,我决定走路上班。从家到单位,步行需要20分钟左右。如果开车最快六七分钟就能到,但我却好几个月没有这样走过。

昨夜风吹雨打,树叶无序地铺满人行道,阳光照耀在散落叶片上,黄叶像镀金一样黄。我踩在树叶上,像踩在积雪上,发出窸窣窣的声音。

沿着阳光往前走。出门右拐,看到一个便民服务摊,女摊主做些缝缝补补活儿。原来旁边有家菜场,现在菜场搬走了,生意冷清不少,她站起来在人行道上踱来踱去。摊主在补鞋机前摆放了几双棉拖鞋。我想,如果穿上她卖的拖鞋,踩在落叶上,应该是软绵绵的感觉吧。冬季,脚需要一双暖和棉鞋,就像每个人渴望温暖阳光。

人行道旁开着各种店。我看到有几家水果店、理发店、衣服店关门了,写着“店面出租”“旺铺转让”字样,实体店生意难做,疫情来袭更是雪上加霜。路上印象深的有两家店,一家是宠物店,进进出出的人不少,有抱着猫、狗的市民,他们前来买宠物粮,帮动物看病。不像我们小区的流浪猫,东躲西藏,没有人管的,随它们自生自灭,小花猫

有时跑到三楼储藏室睡觉,有时跑到电瓶车坐垫上休息,食物得不到保证,瘦得像根竹竿。动物得到周到照顾,算是人和动物和谐相处吧。另外是一家种子店,店门口放着一辆旧三轮车,车上放置一个白色泡沫箱,里面种了小葱,长得密密麻麻。前几个月,箱子里种的是葫芦,藤上结了好几个,很诱人的样子。我感觉这是活广告,说明店里种子质量不错嘛。

更大的惊喜在一块菜地。一处公交车停车场外,我看到一大块菜地,离城市主干道也就五六米距离,不仔细看还真看不出,有动中取静味道。菜地在停车场铁丝网外,旁边紧挨着一个住宅小区,小块菜地里种满青菜、萝卜、蚕豆、雪里蕻、大蒜等,生机勃勃的样子。城市菜园很稀缺,只要允许,总有勤劳的农民会站出来,让空地长出庄稼。特别是征迁还没有利用的土地,荒在那里,很快被绿色所占领。看到那些绿油油的蔬菜,会让你想起农村广阔田野,想起炊烟袅袅的模样。

踩着落叶上班,走着走着就到了,世界仿佛安静下来,倾听你的脚步声、唤醒你的思考,有很多时间去发现这些容易被忽视的城事,帮助你消除工作劳累,甚至忘记路程的远和近。

街头即景

一只八哥

姚崎锋

我上班路上必经过一家修车店,店主养着一只八哥。它平时就关在笼子里,安静地不声不响,但有放风的时间,主人把他放出来,它竟然不逃,展翅翅膀,抖抖身子,张开嗓子叫几声。然后,它跟在主人的身后,转悠,迈步的架式也是八字形,慢吞吞的。有时候,主人在忙,它便自己逛到隔壁的几家店门口,愣愣脑袋张望。

店门口放着一辆旧电瓶车,上面挂着一块泡沫塑料,上书:

低价出售。它也很好奇,飞到车把上,伸着脖子张望那上面的字,好像认识。如果这个塑料板挂在它的脖子上,它就是一个广告模特。

有一天,我看到它叼着一张粉红色的传单,不停地擦着那辆破电瓶车,从车把擦到后座,就像一位专业的清洁工。

后来,那辆破电瓶车不见了。那只八哥依然在,依然有放风的时间。更多的时候,它还是在鸟笼里安静地待着。

我在想:放风的时间,它为什么不会逃呢?

寻找身边的音乐



近日,绍兴市柯桥区福全街道赵家坂幼儿园开展“寻找身边的音乐”主题活动。孩子们利用锅碗瓢盆、牛奶瓶、洗衣液瓶等

日常生活用品,敲打出不同音调的声乐,既培养孩子的创造想象力,又提升孩子的音乐素养。

钟伟、王丽 摄影报道