

我是一名战疫者

永康供电的职工们有个共识： 饿了有“康师傅” 有困难也找“康师傅”



边吃面边工作的陈康(前)。

记者邹伟锋 通讯员马向报道 “喂，康师傅，封控区的防护衣我还需要一批！” “康师傅，我手机黄码了，怎

么办？不能来上班啦！” “喂，康师傅……”

在永康疫情阻击战中，国网浙江永康市供电公司“康师傅”的

手机几乎就没有停过，因为大家都知道，这位公司疫情防控的“后勤部长”总能想办法搞定。

“康师傅”本名叫陈康，是金华市劳模，也是公司防疫指挥部成员，从“三区”保供电方案、人员情况摸底到配合政府疫情防控和后勤保障，他在中心枢纽保障着所有防疫保电工作稳定、高效、快速地开展。

自1月5日，永康发布疫情官方信息以来，他的办公室便成了“家”。

“我是一名劳模，就应该冲锋在前，担当作为，为永康的电力保供和疫情防控工作贡献自己最大的力量。”陈康的黑眼圈清晰可见。

担任国网浙江永康市供电公司办公室主任多年的陈康，一直以“细”闻名。此次疫情，被“黄码”隔离的员工很多，在疫情防控任务重、人手紧缺的情况下，“康师傅”把防疫物资调配、统计人员健康情况、落实防疫措施都安排

得井井有条。

找“康师傅”早已成了公司的热门高频词。

“不管是抢修还是保电，我们饿了有康师傅方便面，有困难也最先想到我们的‘康师傅’。”国网浙江永康市供电公司石柱供电所低压班班长夏项胜说。这次疫情，他成为石柱所抗疫临时党支部的负责人。“之前只管低压班的事情，现在疫情压力又大，事情又多，心里一开始真的没谱。”他第一时间就找到陈康，和他说明自己的困难。陈康马上给他专业、合理的建议，并给他列了一些关键点和计划，让他豁然开朗、胸有成竹。“我和‘康师傅’认识十多年了，他和这方便面一样，就是这个味，没变过。”康师傅是生产、营销、党建样样通，问他，最快最正确了！”夏项胜说。

兵马未动，粮草先行，物资保障工作也是疫情防控的重中之重。在抗击新冠肺炎疫情的“战

场”上，一次性防护服、口罩、帽子等防疫相关物资则是电力“大白们”的铠甲。“紧急防护口罩、酒精储备、消毒液、耳温枪、防护服……”各类防疫物资购买是当务之急，陈康通过综合运用各类采购渠道，沟通协调，晚上与后勤工作人员一起进行物资盘点。整个疫情期间，在公司的各个角落总能看到“康师傅”忙碌的身影，为了做好疫情防控协调工作，夜晚，当别人已经酣然入梦时，他还在灯下修改疫情防控日报，并完善每日疫情防控应急预案。同时，他还是冲锋一线的疫情防控物资支援队，只要有需要，都会及时为一线人员送去防疫物资。

“康师傅”这个称呼，已经被大家叫了十几年。“谁起的不重要，只要大家叫得顺，叫得应就是对我工作的肯定！”陈康说，现在还是疫情防控的关键时期，不能有任何疏忽，“特殊时期，作为劳模，比其他人多付出一点、多贡献一点都是应该的。”

畲乡“快递小哥” 变身“移动探头” 凝聚合力融入城市治理

本报讯 记者金钧胤报道 近日，景宁的“快递小哥”季正成给家住创新路的困难户陈师傅送去了“爱心专递”，里面装满了米、油等生活用品。

“平时在送快递途中，遇到特别困难的家庭，就会特别留意，这次和公司反映后，党支部挑选了10户困难家庭进行送温暖行动。”季正成是景宁县五联快运党支部的一名热心党员，送快递过程中，帮留守老人扛瓶煤气、装个灯泡、带下垃圾，是常有的事。去年10月，他被评选为“绿谷先锋—畲乡最美快递小哥”。

在景宁，像季正成这样的热心“小哥”还有许多。景宁县充分发挥物流、快递、外卖等新业态行业“知民情”优势，通过建平台、建体系、建队伍，提升“新群体”幸福感、归属感、价值感同时，凝聚合力融入城市治理，推动满城跑的“小哥”成为基层治理的“移动探头”。

为增强凝聚力，该县采取“龙头企业带动其他企业、党员小哥带动其他小哥”的“一带一”方式建立“1+7+N”三级服务队。“1”即畲乡“蓝骑士”志愿服务总队，“7”即县城范围内7家新业态企业分队，“N”即各企业下属的志愿服务小队。并实行“小哥”志愿纪实管理，通过建立信义积分体系，“小哥”参与志愿服务情况，纳入“志愿汇”积分管理系统，积分作为兑换商品、享受服务、申请信贷的依据。如季正成，自去年9月加入畲乡“蓝骑士”志愿服务队后，已参与疫情防控宣传、文明引导、建议收集等志愿服务60余次，服务群众210余人。目前，季正成已累积124分，“年关将近，正好可以用积分去兑换油、米等生活用品。”

同时，景宁县还整合推出“畲乡红·骑士暖心十条”，为快递、外卖、物流司机等“小哥”提供全方位、定制化服务。如“悦享学”行动由县委组织部会同景宁广播电视大学、职业高中，分批免费对“小哥”开展初中升高中、高中升大专的学历培养，提升“小哥”的整体文化素养和学历层次。“红引领”行动通过单列发展党员指标，将优秀员工吸收进党员队伍，目前已有9名“小哥”提交了入党申请书。按照“小哥在哪里，阵地建设就到哪里”，整合城区党群服务中心、药店、银行等资源，通过“1+N+X”的模式，打造“绿谷先锋驿站（畲乡）”。“1”即畲乡景宁党群服务中心总驿站，“N”即依托沿街单位、商铺等场所设立的60个驿站，“X”即以江泰广场为核心，在广场内15个商户设立服务站点的，实现全商圈联动服务。驿站为“小哥”们提供免费上网、便捷充电、急救药品等服务。

让老相片焕发新光彩 这位非遗传承人的绝活 是徒手“美颜”

通讯员小毛报道 在照片美颜越来越方便的今天，很多年轻人可能都不知道，胶卷时代，要给一张黑白照片上色“美颜”，可是一项技术活。如今还掌握这项技能的人越来越少，今年56岁的陈秀彬是其中之一。

照片整修技术家学渊源

上世纪五六十年代，陈秀彬的父亲陈球在温州明星、美术、南洋、露天照相馆、五马图片社从事照片整修工作，因技术到位被顾客青睐，去哪儿上班，哪儿的照相馆生意就火爆，拥有了一批忠实的客户。

在陈秀彬的记忆中，父亲有一个视如珍宝的工具箱，里面有毛笔、棉花、水彩、墨、刮刀、瓷碗、底片、镇纸、整修台。“记得小时候家里挂满了客户修修补补的照片，一张张斑驳、发黄的旧底片与照片，通过这几样简单的工具在父亲的手巧下又鲜活了起来。”

陈秀彬告诉记者，修复照片一般是根据大小与难度收费，从几元到几十元不等。在没电脑与PS软件的年代，修复严重破损或者在照片上额外增加人数都是非常具有挑战性的活，需要整修技师从相片修复到翻拍，再修正底片，然后冲印照片，反复多次，对整修技师的修、涂、刮、点整修基本功底有很高的要求。

“美颜”相片全靠技师画出来

陈秀彬从小跟在父亲身边，对摄影与图片整修技术产生极大兴趣，并跟着表姐邵春野学习相片着色技术。

陈秀彬高中毕业后就在温州市区环城路上开了家环城照相馆，她的相片着色与修复技术正式派上了用场。

除了修复照片，陈秀彬还精通

希望这门技术能传承下去

“即使你的技术能让相片保存百年又有什么用？”诉说往事的同时，陈秀彬一直在问自己一个问题，相片修复与着色技术有必要传承下去么？

随着彩色照相技术的出现和快速发展，手工上色技艺已日渐式微。相片着色与修复慢慢淡出人们的视野，陈秀彬的环城照相馆接到的业务，主要是拍摄艺术照或团体照，以及几乎算机械生产的身份证照。后来，陈秀彬也把照相馆歇业，转去做其他事了。

时代在变，摄影技术在变，人们审美也在变，在此后的二十余年间，陈秀彬掌握的相片着色与修复技术成了她生活中消遣的东西，仅在亲朋好友请求下会为他们修复或着色老相片。

一个偶然机会，陈秀彬在报刊上看到一则寻找非遗传承人的消息。陈秀彬询问父亲陈球要不要去文化局报名试试，说不定还真能把这相片整修技术作为非遗传承保存下来。在得到父亲的认可后，陈秀彬在家翻阅资料填写表格，最后还真成了非遗传承人。

获得温州鹿城区非遗传承人资格，让陈秀彬重新燃起了对相片修整与着色的兴趣。2022年是温州“东亚文化之都”活动元年，到时会有很多非遗项目出现，所以陈秀彬准备在家重新修复翻新一批相片作品，在朋友圈发布，让更多人知道温州还有这项非遗项目，也希望能将这门手艺传下去。

订单赶制忙



近日，金华市金东区孝顺镇镇北工业园区的浙江普莱得电器股份有限公司装配车间里，工人正在赶工生产出口国外的热风枪产品。据悉，该公司生产的热风枪系列产品远销欧美市场，同类产品技术含量、市场占有率均居世界前列。今年以来，由于外贸订单火爆，企业一手抓防疫、一手抓生产，开足马力奋战“开门红”。

通讯员胡肖飞 摄

突破“马扎儿”印象的95后“修鞋匠” 让球鞋修复 插上科技翅膀

记者金钧胤报道 “这个鞋子漆皮坏掉了，需要换皮，把我们灰色的漆皮拿过来比一下……”在位于丽水市遂昌县的李宇铖球鞋修复工作室里，李宇铖正在和同事们商讨修鞋的对策。每天从早上8点到晚上10点，他都会泡在工作室里为球鞋“把脉问诊”。

“我从事这个行业已经有两年多了，修了六七万双球鞋。我一直都很喜欢球鞋，有一次发现自己心爱的球鞋鞋边有些发黄，于是自己‘百度’如何修复。说起来，我还是自己的第一个客户。”就这样，一点点学习、摸索，学习行政管理专业的李宇铖开始了在球鞋修复领域的征程。

“刚开始，很多人都不理解，一个1998年出生的年轻小伙子怎么就做了个修鞋匠。”谈起修鞋事业的起步过程，李宇铖回忆说，周边人的还停留在墙角支个鞋摊儿，坐在“马扎儿”上修皮鞋的观念上，总是说“可惜了”。

鞋底开胶、破损、换气垫……与传统的修皮鞋不同，球鞋的设计构造更加复杂，不同的球鞋往往需要完全不同的修复方式。“换皮要考虑材质、色彩对比、踩线工艺；气



近日，位于建德市大慈岩镇工业园区的浙江立度织造有限公司开展“情暖佳节 有礼有爱”关爱职工，节日送福利活动。当日，该公司为110多名员工送上保暖被子、坚果及新春“福”字等礼品，提前送上新春的问候和美好祝福，感谢员工为企业发展而付出的努力。

通讯员宁文武 摄

我是职工达人

从事财务工作 却将戏曲文化玩出新意 有人因她实现了“再就业”

通讯员丁晓虹报道 结束了一周的紧张工作之后，张旦恒又马不停蹄地赶往自己的工作室，准备周末晚上的抖音直播。“直播玩上了，就得一直坚持，如果有几天断播，粉丝可能会牵肠挂肚。”

“越剧旦宝”是张旦恒在抖音直播间的名字，2018年底，她抱着玩票的心情在抖音上开启了戏曲直播。没想到，一发而不可收，目前她在抖音拥有24万粉丝，几乎每晚的抖音直播都有一批铁粉陪伴。

张旦恒在直播的时候，都会和其他戏曲爱好者一起连麦，有时候还会遇到专业演员。这样的形式，经常让直播间的气氛达到高潮。

随着知名度的提升，也有不少专业和民营剧团的越剧演员找到“越剧旦宝”，希望能得到旦恒的指导，为此，张旦恒还和朋友一起在抖音上成立了才艺类的“直播公会”。如今，她希望通过自身努力，联合更多的越剧演员和票友，在抖音上演出一场真正的大戏。

越剧的热爱初心不改，一些大型戏曲类节目和比赛也经常有她的身影。此外，她还参加了宁波多个民营剧团的演出，主演过越剧《九斤姑娘》、甬剧《半把剪刀》等大戏，曾在杭州、上海等地演出。

直播改变了她的生活方式

2018年底，张旦恒接触到了抖音直播。“其实，一开始在抖音上做直播，也是因为剧团里的其他演员随意拍了条我们演出的视频，没想到竟然上了热搜，一夜之间涨粉点赞暴增，这也激起了我对这个新平台的好奇。”张旦恒回忆说。

当时，抖音短视频创作在起步阶段，在越剧圈内，更是没有人会在抖音上开直播。于是，张旦恒大胆尝试做越剧主播，慢慢也积累了越来越多的粉丝。

直播闯入了张旦恒的世界，一下子改变了她的生活方式。“直播可以充分展示我这样一个素人的才艺，同时我也认识了很多全国各地的戏曲爱好者，也有很多

朋友因为我的作品和表演喜欢上了我，现在还有专门的粉丝群。”张旦恒说。

如今，每晚8点30分，张旦恒都会准时地在工作室开启抖音直播。3年多的时间，她在抖音上的粉丝也到了24万，但她觉得还远远不够，不停地地短视频创作和直播内容上作各种新的尝试和探索。虽然越剧演员直播在抖音是小众，但因为唱腔动听、扮相优美，追随的忠实粉丝也不少。

利用业余时间，张旦恒还积极参与各个民营剧团的演出。

有演员因她实现了“直播间再就业”

除了越剧爱好者的追随，张旦恒在抖音直播上的表现，也引起了部分专业越剧演员的关注。有不少人辗转找到她，希望能在抖音直播的运营上得到她的帮助。

为此，张旦恒和几个朋友一商量，又在2020年初，组建了“戏星传媒公会”这一以戏曲演员和票友为主的才艺直播公会。“音

上会有很多公会擅长不同的领域，而我们专注的是把戏曲等才艺主播的能力发挥到最大化。我在抖音上很早就开始进行越剧直播，对平台的运营和算法都比较了解。组建这个公会，也是想帮助更多的戏曲主播，通过内容路线提升直播能力，并指导大家参与平台推出的活动，以此来提高人气。”张旦恒说。

前不久，上了热搜的“因疫情失业，直播间再就业”的民营剧团越剧演员陈誉，也是在加入了“戏星传媒公会”后，在抖音直播上有了飞跃的发展，还在去年抖音直播年度盛典的城市赛中，拿下了宁波地区的第二名。张旦恒自己在这场比赛中也有所斩获，拿到了城市十强第六名。

“我深知发生疫情的这两年，很多专业演员没有演出，生活都很困难，靠着抖音等各类短视频直播，大家才有了一点点的起色。”张旦恒说，进入到2022年，她会将更多的精力投入到“公会”的运营中，希望能够帮助到更多有才华的人。