



传统文化+侨乡特色

青田工人文化宫以文化人以艺通心

丰富职工精神文化生活



职工咖啡技能培训。

记者金钩胤 通讯员陈侠光报道 共同富裕既包括人民群众物质生活的共同富裕,也包括精神生活的共同富裕,需要坚持以文化人、以文培元,大力推进以人为核心的现代化。近年来,青田县工人文化宫不断创新文化服务内容和模式,让广大职工群众在看得见、摸得着、真实可感的美好精神文化生活中,得到精神升华、气质提升、文化熏陶。

近年来,为满足职工群众日益增长的美好生活需求,青田县工人文化宫经过线上与线下的实地走访调查,出台了一系列职工感兴趣的文化课程。课程主要包括传统文化和侨乡特色两大方面。

书法是中国上下五千年的优秀文

化传统,一字一世界,一个方块字便是一片天地。为了推动青田县传统文化繁荣发展,让职工感受书法艺术魅力,去年10月份,青田县工人文化宫举办了为期两个月的职工书法培训班。此次书法培训班获得了广大职工朋友的一致好评,让大家体会到了中国传统文化的厚重,感受到了中国书法艺术的魅力,让学员们深入了解中国汉字的精髓。

书法班学员陈方说:“工会组织的书法培训非常有意义,丰富了广大工会会员的业余生活和兴趣爱好,让一个‘书法小白’通过一期课程的培训深深地爱上了书法这门艺术。”

书法培训班共分10次课,浙江省书协

会员、青田县书法家协会主席朱恩贤通过独具一格的视角和平易近人的话语将职工们带入了书法的奇妙殿堂。从写字与书法的区别、书法的概念和演变、书法的发展流派和风格等知识让大家深刻感受到了书法文化的魅力。正如朱恩贤在课上说:“笔画就像一个人做事,有规有矩,要严格遵守,先横后竖,先撇后捺……”

同期,青田县工人文化宫还举办了为期两个月的职工国画培训班。这个培训班同样深受广大职工朋友的欢迎,让许多职工从零开始,最终绘出一幅属于自己的作品。既丰富了职工企业文化生活,又满足了大家对艺术、对美的追求,在职工中形成健康积极学习氛围的初衷。

为展示职工文化艺术风采,让广大职工朋友“宅”家也能看画展,今年1月份,青田县工人文化宫在微信公众号上分别推出“墨香青田”职工国画培训班学员作品线上展和“墨香青田”职工书法培训班学员作品线上展。两次展览的所有作品全部来自基层一线的职工,以多样的风格和多元的话语,诠释了青田各行各业的职工对工作的热爱和生活的美好愿景,展示了新形势下青田县广大职工的文化底蕴和积极向上的精神风貌。

除了传统文化,青田县总工会针对侨乡特色新就业群体,以“培养特色人才,服务侨乡经济”为目标,开辟了具有侨乡特色的文化课程。红酒、咖啡、西餐……这些富有侨乡特色标识的课程逐一出现在了青田县职工的选课表上。为期5天的职工咖啡技能培训,丽水首席咖啡技师、青田咖啡之窗培训导师张艳峰讲授了咖啡豆的相关知识;VIA意大利葡萄酒大师、希



职工书画作品选登

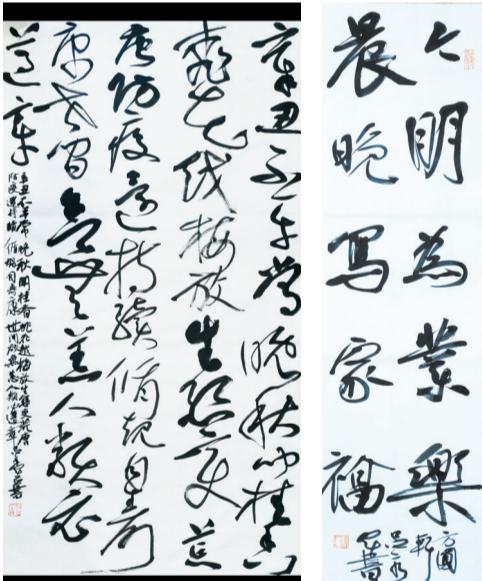
腊葡萄酒官方认证讲师吴敏在5期葡萄酒基础知识及品鉴培训班中为职工讲解葡萄酒的历史、品鉴、酿造和礼仪……

下一步,青田县总会计计划立足县情、侨情,积极打造具有侨乡特色的“职工阳光课堂”,培育一支“能品、能鉴、能说、

能推广”葡萄酒、咖啡等经济新业态领域的高素质侨乡特色职工队伍,培训职工掌握葡萄酒、咖啡的基本知识,引导职工成为青田特色产业的宣传员、讲解员、推销员,为营造整体产业发展氛围注入“工会力量”。

翰墨飘香抒情怀 书法教授为传承

中国当代艺术名家吕永军与书法有个永远的约定



通讯员金小萍

清晨的阳光,掠过密集的脚手架,落在少年的肩头,留下深深浅浅的光影,一个16岁的少年,在建筑工地上挖土、拌沙、铲石。晚上,他拿出毛笔和纸墨,在自己搭建的简易书案上,书写他心中的热爱。他,就是少年时的吕永军。他热爱书法,并与书法有个约定:他在哪里,书法就在哪里。约定了,就是永远。

吕永军,祖籍浙江磐安,中国书法家协会会员、浙江省书法家协会会员,作品常在全国及省市展览中入展、获奖。

小学三年级时,吕永军第一次笨拙地拿起毛笔,未曾想,他的“涂鸦之作”得到了老师的好评:“端正、漂亮、有胆气。”老师的夸赞让他从此爱上了写字。

初中毕业后,怀着对新世界的向往。16岁的吕永军前往杭州打工,他的第一份工作是做建筑小工。钢筋混

凝土没有隔断他热爱书法的信念,他白天打工,晚上挥墨,工友们争先恐后地讨要他的墨宝。但他深知,那个时期的书写,只能说是“写字”,还谈不上“书法”。

回乡后,他参加了磐安县文化馆举办的书法培训班,利用大量业余时间进行读帖、临帖,就这样持续了几年光景,书法是进步了,但他这种“自由式”的书写让他遇到了瓶颈,如何突破?直到2005年,吕永军结识了中国美术家协会会员、著名画家赵大安先生,赵老师建议他去美院书法专业深造。

三年后,中国美院“成人书法创作研修班”招生。经考试,他被正式录取,开始了学院派的系统学习。在那里,他学习了书法史、书法理论和用笔技法,并受到了吕金柱等20多位名师的亲炙,他的作品也被入选2010年浙江省书法家协会主办的中青展;入展“沙孟

海奖”第七届全浙展……同年,他顺利地加入了浙江省书法家协会。

好风凭借力,送我上青天。2012年至2013年吕永军乘势而上,又如愿被“陈振濂书法名家班”录取。在学习传统经典的基础上,吕永军根据自己的喜好和特长又对唐朝草书大家张旭的《古诗四帖》和怀素的《自叙帖》下大力气精研细磨,习得了精美的笔法,灵活的字法以及自由抒情的表现力,练就了一手潇洒灵动、气势奔放、格调雅正的吕氏草书。至此,草书便成了他的招牌式字体。

随着技法和理念的成熟,吕永军的创作水平有了突飞猛进的提高,此时的他可以说真正迈入了书法艺术的殿堂。中国美术学院建校50周年之际,美院向全球学子征集建校50周年校友作品展。吕永军的作品成为200多件入展作品之一。

后来,陈振濂老师选择了一部分优

秀学员担任“全国蒲公英计划班”的班主任教师。吕永军因其扎实的专业知识和出色的口头表达能力,被陈老师相中,成为其麾下一员,暑假期间给全国中小学书法教师进行面授。

书法传授能力一旦形成,吕永军便多次赴学校、机关、军营等基层单位开展书法交流和现场示范活动。此后,又受聘萧山老年大学,正式成为一名书法教师,任职至今。2019年正式成为中国书法家协会学员。

吕永军曾说,中国的书法艺术,应该是当今世界独一无二的艺术,是蕴含在文化的修养和涵养之中,诗词歌赋与书法紧紧相连,情操与品德在字里行间呈现。它紧紧地贴近大众,雅俗共赏,文脉同度。他还说,学习书法,就是学习文化,是建立在对知识的追求和对生活不断认识之中,知难而进,开拓视野,向一个永远在上方的高峰前进。

工会主导 能人参与 全员共享

“宁波开投置业”打造“一人一艺”特色职工文化



“花团锦簇迎端午”——开投置业工会插花活动



开展体验式插花活动剪影。



职工摄影作品 钱嵘



职工剪纸作品



职工摄影作品 王国荣

工孔涛举办的“私家小厨房”烹饪培训活动拉开了序幕。随后,陆续推出艺术知识普及、艺术欣赏普及、艺术技能普及和艺术活动普及等一系列活动,重点在技能普及上上下功夫,致力于通过课堂教学、实战演练使得职工学以致用。

近年来,陆续推出“诗画置业”“摄影课堂”“古韵DIY制作”“体验式插花”等活动20余期,每期活动都深受广大职工喜爱。

工会“铺路子”职工展风采,积极营造“一人一艺”特色文化活动氛围。为加深职工对“幸福置业”的体验,提高广大职工参

与“一人一艺”特色文化活动的主动性和积极性,宁波开投置业工会创新工作方式方法,营造氛围,积极引导,提升职工归属感和获得感。并坚持职工需求导向,在运作方式上,通过行政支持、品牌宣传、网络覆盖,致力于探索一体化联动共振机制;在服务对象上,通过谈心谈话及“我为置业献一策”等活动载体,调研职工文化需求,致力于让职工真正满意;在人才培养上,通过职工文化活动,打造“幸福置业”“一人一艺”

特色文化共享生态圈,更好汇聚公司高质量发展的共识力量。

工会“扶梯子”职工齐参与,强化保障“一人一艺”特色文化活动常态化开展。为保障该项特色文化活动的顺利开展,宁波开投置业每年年初均将此项工作写入工会工作要点,并严格对照执行。同时,坚持工会主导、能人参与、全员共享的原则,鼓励引导职工以“两个身份”踊跃参与,工会也为授课的职工提供精神激励,

实现了职工文化活动常态化开展的师资保障。在原来工会经费分配的基础上,适当倾斜为工会开展“一人一艺”特色文化活动提供资金保证,并做好资金的规范使用和管理。

据介绍,“一人一艺”作为宁波开投置业文化活动的特色品牌,接下来还将进一步增强创新意识,动员和组织广大职工开展形式多样的文化活动,把职工的文化需求真正作为工会工作的具体实现目标,大胆实践、勇于创新,使职工文化建设通过“一人一艺”特色文化活动得到进一步巩固和提高。