

向阳而生 追光前行

第六届全国医务人员摄影大展作品选登

记者王艳报道 3月24日凌晨,国家传染病医学中心主任、复旦大学附属华山医院感染科主任张文宏发文指出:新冠没有那么吓人,但是仗很难打。3月20日,张文宏在“新冠防疫新进展高峰论坛·2022第一季”在线论坛上表示,当前国内防疫形势严峻,需要做好多方面的工作,以有效防控奥密克戎及其亚型毒株BA.2。其中,继续提高疫苗接种率和加强新冠治疗药物的储备非常重要,同时还要做好医疗资源的储备。他相信不远的将来就可以看到抗击新冠病毒的最终胜利。

危难之处显身手。每一次面对疫情,医务工作者争分夺秒火速集结,“逆行”抗疫一线。披上一袭白衣,责任与担当便能赋予他们一往无前的决心,毅然成为英勇无畏的白衣战士,和时间赛跑,与恶魔较量,在守护生命的道路上无惧、无悔。他们就像一束光,照亮着世界,温暖着身边的每一个人。

前不久,医疗卫生行业最具影响力、最具规模、最具专业的摄影大展——“我遇见最美的光”第六届全国医务人员摄影大展颁奖盛典暨入展作品巡展在中国科学院大学附属肿瘤医院(浙江省肿瘤医院)(以下简称国科大肿瘤医院)圆满举办。

“我遇见最美的光”坚持从人文关怀的角度出发,始终致力于满足医患双方的精神文化需求。这样的理念得到了国科大肿瘤医院的高度认可,因此“我遇见最美的光”第六届全国医务人员摄影大展颁奖盛典暨入展作品巡展开幕活动落户在国科大肿瘤医院。国科大肿瘤医院党委书记程向东表示,医院的发展不仅需要提高学科建设水平,同时需要关注职工的获得感,提升患者的就医体验。打造一个有温度、有文化、有品牌、值得患者信赖的医院,一直是国科大肿瘤医院追求的目标。举办本次摄影大展,正是该院向着目标迈进的有力举措之一。他希望能有更多的同行能够参与到类似活动中,互相分享,共同进步!

“我遇见最美的光”既是医务工作者展现自我的平台,也是医疗摄影人与同行、同好交流的平台。国科大肿瘤医院院长助理、质改部主任朱利明也在现场带来《摄影艺术与医学的相融性——一个基于三类证据的非科学研究》主题讲座,与来宾共同探讨摄影与医学融合的更多可能。

随着全国医务人员摄影大展入展作品巡展的正式开启,主办方将与医疗机构共同打造医学人文建设的优秀案例,进一步提升医疗卫生行业的人文底蕴,切实推动“人民至上、生命至上”的思想成为全民共识。

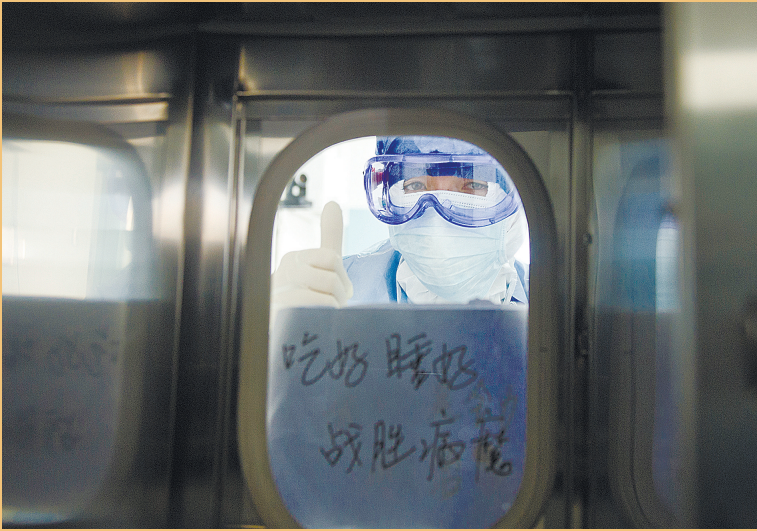
据了解,第六届全国医务人员摄影大展历经4个月的征稿和最终评选,共有100组(幅)作品入展。现选登本届摄影展中我省多家医院的摄影爱好者获奖作品,带你一起领略白衣战士的摄影技艺和镜头下的难忘瞬间。

获奖作品《隔离病毒,不隔离爱》的作者绍兴市人民医院工会办公室主任丁凯说,2020年疫情期间,医院的隔离病房一度成为绍兴“战斗”最激烈的阵地,因为这里收治了全绍兴几乎所有的危重症、重症新冠肺炎患者。在这里,除了与看不见的新冠病毒“战斗”,还发生了不少温暖的故事。护士徐小奇在隔离病房偶遇她的丈夫陈炳,第一反应是给丈夫检查防护服有没有穿戴好,随后简单拥抱并相互鼓励。这一场面正好被监控画面记录下来,仅有的15秒视频迅速走红网络,感动了数百万网友,也温暖了隔离病房的所有人。患者邵先生出院后向绍兴市人民医院隔离病房定向捐赠2万元,表达自己的感激之情,并为那些还在隔离病房内奋战的“医务白”加油……丁

凯说,医院隔离病房隔离病毒,但不隔离爱;在这里,大家都是爱的传递者。

宁波市第六医院的手外科医生杨科跃是一名已有18年党龄的中共党员,门诊中会接触到各种各样受伤的患者。他们大部分来自各地的手工劳动者,一旦受伤,对个人和家庭来说都是沉重的打击。作为医者,他都尽最大的努力去治愈他们;作为摄影人,他用镜头记录了他们在伤痛之后表露出灿烂笑容的瞬间,于是有了这组《愈后的微笑》。

“那些笑容是那么的纯真和灿烂,一直打动着,直到今日今时。”杨科跃说,在长达三年的时间里,他记录了百余位患者的笑容,多达数千张照片。每一个愈后的微笑都是对自己工作的肯定和鼓励,也是对没日没夜奋战在一线的手外科团队最好的回馈;每一个愈后的微笑更是医生和患者关系最真、最美好的印证……



《隔离病毒,不隔离爱》 丁凯 摄



《斑驳的晨阳下》 黄孝凯 摄



《共同进步》 裘陆平 摄



《老字号里的国药馆》 方临明 摄



《枯树昏鸦》 陈忠友 摄



《鸞影》 黄建军 摄



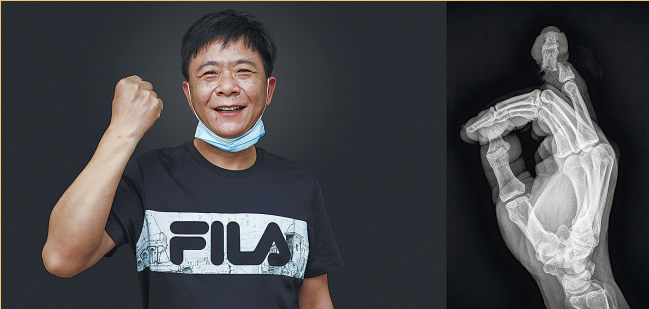
《黄河纤夫》 陈心明 摄



《海之韵》 叶会洲 摄



《对话》 施伟 摄



《愈后的微笑》 杨科跃 摄