

■ 岁月如歌

■ 陶文杰

和所有人一样,退休后,爱回忆美好的往事。每当听到周华健的经典歌曲《朋友》:“这些年,一个人,风也过,雨也走,有过泪,有过错,还记得坚持什么……”我的脑海里就会出现我的好朋友冯伟。

与冯伟相识三十多年了,从来不需要刻意想起,因为我们从未曾忘记。

我们志趣相投,无话不说。他那种永远充满活力和激情、充满梦想和浪漫的情怀,是无法阻挡的磁场。

每次出差到北京,我一定和他相约去中国美术馆看各种展览,或者去他在宋庄的工作室。我们海阔天空,话艺术,说人生,仿佛可以聊到地老天荒。他就是我出差在北京时乐不思蜀的理由。

■ 心雨绵绵

缅怀歌唱家王一山

■ 浩泉

哎!我禁不住一声叹息,未曾提笔泪难忍,小我二十岁的挚友浙江歌舞剧院男高音歌唱家王一山,竟因病于近日先我归西了,离开了他毕生眷恋的音乐舞台。

王一山出生在温州的一个普通工人家庭。崇山峻岭中迂回盘旋的瓯江,钟灵毓秀,滋润着他的艺术灵气。从小爱歌、听歌,收音机里传来的歌声便成了他的启蒙老师,家里的大水缸便是他独享的练声房。从工人走向歌坛,从零基础的声乐爱好者到浙江民歌演唱的佼佼者,他付出了艰苦的努力,数十年磨剑终遂愿。

王一山的民歌路子宽泛,中外并蓄兼容,唱、演神情并茂。日本的《拉网小调》、印尼的《星星索》等,他能娓娓歌来,饶有异域风韵,洋洋盈耳。他偏爱研钻、演唱本土民歌,蒙古长调《赞歌》、青海花儿《上去高山望平川》、东北风《小拜年》等,他都有较好的驾驭能力。“我尤好一口家乡味道,喜欢发掘、演唱温州民歌。”这是王一山曾给我说过的一句话。记得那天,他把刚录

■ 微型小说

笑傲江湖

■ 任迎春

陈炳18岁那年“五一”节,我回老家。

“小婶婶,您看,太阳都要晒到水井底啦,我家陈炳还没起床,整天在家睡懒觉,看武打小说,我和他爸被他气得够呛。您帮我跟他好好谈谈,他听您的……”我一到家,村头菊香大嫂就来找我。

“咋不给他找点事做?”我问。

“他要做的事是去学开货车,我和他爸不同意。我们在村子前面公路上,看到好多货车的车祸现场,太可怕啦……”菊香大嫂说,“不让他去学开货车,他就啥都不干了。”

我来到陈炳的卧室,只见他睁着一双空茫的眼半躺着。枕头边有一本金庸武打小说《笑傲江湖》。

“陈炳,你喜欢读金庸的武侠小说,就躺在家中床上笑傲江湖啊?”我笑嘻嘻地说。

“小婶婶好!我……”陈炳红着脸说。

“你喜欢《笑傲江湖》哪个人

■ 难忘记忆

■ 卢江良

清明那天,我们去给父亲上坟,发现他墓前的一只石狮松动,便告知不远处一位公墓职工。那位公墓职工走过来,为那只石狮加固。我看他有些面熟,但一时记不清是谁,不敢贸然打招呼。等他加固完毕,抬头与我四目相对,便惊喜地说:“我们认识!我女儿在你那边学过电脑。”这下,我的记忆开始复苏:24年前,我在老家镇上开办文印社,由于生意清淡,尝试着开展电脑培训业务,招收过两个学员,他的女儿就是其中之一。

我问:“你女儿现在……”他原本抬着的头,顿时低垂了下来,轻声囁囁着:“她,现在,厂里做,纺织工。”随即,用一种极度自责的语气

也许,我和冯伟相遇、相识、相知是一种必然。那时,他在人民美术出版社少儿美术部工作,我则在浙江少年儿童出版社上班,全国少儿美术研讨会是我俩必须出现的地方。我们一见如故,意气相投,说到工作,说到专业,说到生活,我们的审美、我们的三观有着惊人的相似,互为知音。他的率真和执着,恰似意气风发的少年。我常常感慨,他就是那种不管岁月怎样变迁,青春永驻的人。

有一年深秋,我和冯伟,约了另一位画家朋友王可伟,三人一起去坝上采风。冯伟开着他刚买的心爱丰田巡洋舰,快乐地行进在路上。我们在坝上待了两天。早晨醒来,我们开着车去寻找我们理想的画景。后来因王可伟有事提前结束了旅程,有点遗憾。但有了志同道合

■ 春帘

■ 郭建生

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

的朋友同游,坝上的秋景分外绚烂,浓重、浑厚若油画。给我留下了太多美好的回忆。

我们约定,下次一定还要再去一次坝上,多住几天,带上画具,画几幅画回来。

还有一次,冯伟发起,组织了书画家朋友在苏州的雅集。十几位艺术家,从四面八方赶来,相聚在苏州河边的一家民宿内。那是一次激情澎湃的艺术聚会,我们一起拜访了当地的著名画家,一起侃侃而谈,那些关于绘画的话题,绵长不绝,若高山流水。记得那天晚上,我还请大家听了苏州评弹。

我们一群人啊,心不设防,不急不躁,不骄不奢,亲近自然,胸怀天下,不被生活琐事牵绊,善于发现美丽的新事物……书画艺术家洒脱不羁的气质,在那里释放得淋漓尽致。

那种忘记了天上人间的开心快乐,那种清澈如水美丽如画的友情,如永不褪色的丙烯颜料,永久地画在心的画布上了。参加那次雅集的有上海的冯念康、江苏的王烈等,画友各显身手,即兴画满了一本册页,留下了合作的珍贵画作。可惜的是,几年后我问冯伟画册的事,他说册页找不到了……若是每年画友雅聚一次留一本册页,该多有意思啊。

我曾经为冯伟做了一件事,帮他完成了一本图文并茂的图书《去拍西藏》。出版后得到了市场认可,好多驴友买了他的书做西藏游的指南。

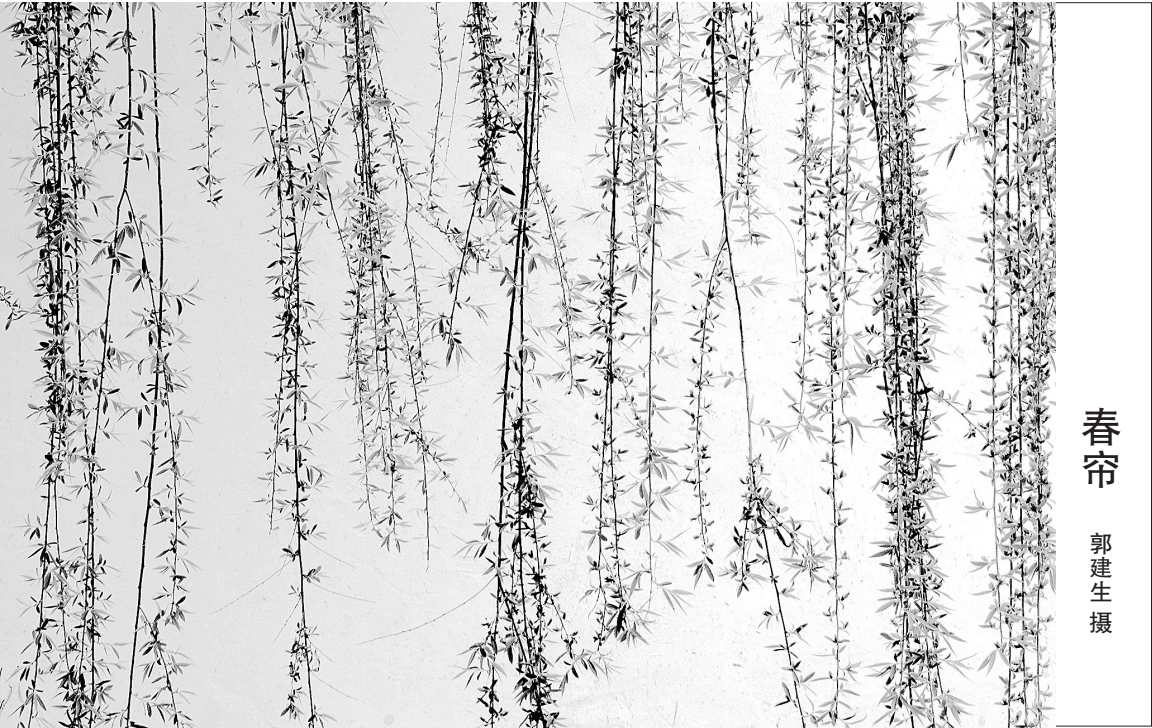
我非常羡慕冯伟,他常说,换一种活法。他是一个敢想敢说、敢作敢为的朋友。他曾辞职下海,干过图文公司,当过报社摄影记者。他特有的艺术天赋,加行云流水般自在潇洒的个性,才有了他八次进藏

的经历。

每一次回来,他都给我们讲很多旅途趣事,外加一些杜撰的艳遇故事。而精彩纷呈的摄影作品,更是有图有真相地带着我们共游天下。他已出版了好几本书,今年又要出版一本,真为朋友高兴。

我一直有个愿望:退休后一定要跟冯伟开车去一趟西藏。至今,这个愿望依然还是愿望,但我相信,终将会有愿望成真的那一天!

人海茫茫,来来往往。识人无数,真情难得。一些人擦肩而过,成了过客;一些人留在心里,成了永远的朋友,比如冯伟。真正的朋友就是这样,看似平淡淡淡,波澜不惊,有时一两个月通个电话,但千山万水隔不断彼此的心电感应,就像《朋友》歌词中唱的:一句话,一辈子,一生情,一杯酒……



■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

的那种忘记了天上人间的开心快乐,那种清澈如水美丽如画的友情,如永不褪色的丙烯颜料,永久地画在心的画布上了。参加那次雅集的有上海的冯念康、江苏的王烈等,画友各显身手,即兴画满了一本册页,留下了合作的珍贵画作。可惜的是,几年后我问冯伟画册的事,他说册页找不到了……若是每年画友雅聚一次留一本册页,该多有意思啊。

我曾经为冯伟做了一件事,帮他完成了一本图文并茂的图书《去拍西藏》。出版后得到了市场认可,好多驴友买了他的书做西藏游的指南。

我非常羡慕冯伟,他常说,换一种活法。他是一个敢想敢说、敢作敢为的朋友。他曾辞职下海,干过图文公司,当过报社摄影记者。他特有的艺术天赋,加行云流水般自在潇洒的个性,才有了他八次进藏

的经历。

每一次回来,他都给我们讲很多旅途趣事,外加一些杜撰的艳遇故事。而精彩纷呈的摄影作品,更是有图有真相地带着我们共游天下。他已出版了好几本书,今年又要出版一本,真为朋友高兴。

我一直有个愿望:退休后一定要跟冯伟开车去一趟西藏。至今,这个愿望依然还是愿望,但我相信,终将会有愿望成真的那一天!

人海茫茫,来来往往。识人无数,真情难得。一些人擦肩而过,成了过客;一些人留在心里,成了永远的朋友,比如冯伟。真正的朋友就是这样,看似平淡淡淡,波澜不惊,有时一两个月通个电话,但千山万水隔不断彼此的心电感应,就像《朋友》歌词中唱的:一句话,一辈子,一生情,一杯酒……

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

的那种忘记了天上人间的开心快乐,那种清澈如水美丽如画的友情,如永不褪色的丙烯颜料,永久地画在心的画布上了。参加那次雅集的有上海的冯念康、江苏的王烈等,画友各显身手,即兴画满了一本册页,留下了合作的珍贵画作。可惜的是,几年后我问冯伟画册的事,他说册页找不到了……若是每年画友雅聚一次留一本册页,该多有意思啊。

我曾经为冯伟做了一件事,帮他完成了一本图文并茂的图书《去拍西藏》。出版后得到了市场认可,好多驴友买了他的书做西藏游的指南。

我非常羡慕冯伟,他常说,换一种活法。他是一个敢想敢说、敢作敢为的朋友。他曾辞职下海,干过图文公司,当过报社摄影记者。他特有的艺术天赋,加行云流水般自在潇洒的个性,才有了他八次进藏

的经历。

每一次回来,他都给我们讲很多旅途趣事,外加一些杜撰的艳遇故事。而精彩纷呈的摄影作品,更是有图有真相地带着我们共游天下。他已出版了好几本书,今年又要出版一本,真为朋友高兴。

我一直有个愿望:退休后一定要跟冯伟开车去一趟西藏。至今,这个愿望依然还是愿望,但我相信,终将会有愿望成真的那一天!

人海茫茫,来来往往。识人无数,真情难得。一些人擦肩而过,成了过客;一些人留在心里,成了永远的朋友,比如冯伟。真正的朋友就是这样,看似平淡淡淡,波澜不惊,有时一两个月通个电话,但千山万水隔不断彼此的心电感应,就像《朋友》歌词中唱的:一句话,一辈子,一生情,一杯酒……

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 王珍

■ 春帘

的经历。

每一次回来,他都给我们讲很多旅途趣事,外加一些杜撰的艳遇故事。而精彩纷呈的摄影作品,更是有图有真相地带着我们共游天下。他已出版了好几本书,今年又要出版一本,真为朋友高兴。

我一直有个愿望:退休后一定要跟冯伟开车去一趟西藏。至今,这个愿望依然还是愿望,但我相信,终将会有愿望成真的那一天!

人海茫茫,来来往往。识人无数,真情难得。一些人擦肩而过,成了过客;一些人留在心里,成了永远的朋友,比如冯伟。真正的朋友就是这样,看似平淡淡淡,波澜不惊,有时一两个月通个电话,但千山万水隔不断彼此的心电感应,就像《朋友》歌词中唱的:一句话,一辈子,一生情,一杯酒……

■ 春帘

■ 茶话无尘

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄

■ 郭建生 摄