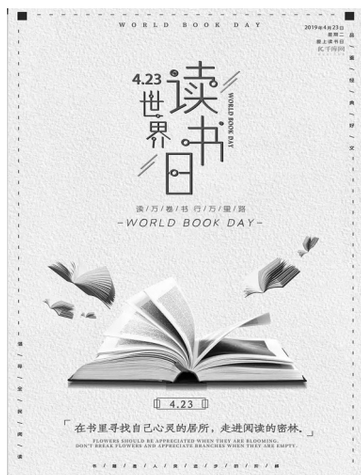


4·23世界读书日专题

在书籍里阅无止境 在人生中游刃有余

读书让我们看见更大的世界

让阅读成为企业新的生产力

■张恩杰

“全民阅读”连续九年被写入国务院政府工作报告，今年由以往的“倡导全民阅读”改为“深入推进全民阅读”，意味着全民阅读向纵深方向落地发展。

在4·23世界读书日来临之际，为全面深入推进企业阅读，在企业中广泛推广全员阅读，近日，“首届企业阅读推广战略研讨会”在北京举行。推动企业有组织、有规划、有系统地开展全员阅读，引导员工通过阅读不断实现知识更新和能力提升，使企业在书香氛围中和谐发展，成为本次研讨会关注的焦点。来自商界、新闻出版界、文化教育等领域代表出席会议，为企业阅读建言献策。

中国企业文化促进会阅读专委会主任王珊在研讨会上说：作为全民阅读的第一梯队，企业阅读如何在标准体系下快速推进，**让阅读力成为企业新的生产力**，从而赋能企业效能，这是新时期企业文化建设的一道新课题。当前企业阅读推广中普遍存在三大难点：员工没时间读书，不知道读什么书，无法坚持阅读。深入推进企业阅读，首先需要破解这三大难点。

与会嘉宾各抒己见，见仁见智。著名出版人、原中央编译出版社总编辑刘明清说：企业阅读是全民阅读的重要组成部分，企业读什么书，书目选择很重要。要融合不同领域、知名作者、专业人士的推荐，兼顾道与术的结合，制定企业自己个性化的书单。

《高铁作证》作者、中铁二十二局党委书记、董事长孟广顺说：企业阅读的推进关键在于顶层设计，**领导者要带头阅读**，否则难以推动。企业要有明确的阅读目标，有策划有组织地举办阅读活动，持之以恒，唤起全员阅读的热情。

《光明日报》高级记者、《博览群书》杂志总编辑董山峰说：引发员工对读书产生兴趣，一定要用好书来吸引。最好的办法就是读经典。做企业的人都喜欢看稻盛和夫的经营哲学，但是如果你对经典文化掌握较少，是不可能完全领会其经营理念和人生哲学的。**经典，能关爱你并启发你去关爱他人；经典，能批判你并引导你去批判生活；经典能启发你并引导你去启发社会**。对于经典，我们要善于多视角阅读，多版本阅读，多参照阅读。深察与慎思一部经典作品，其效果可能超过无数平常之作。

畅销书《元宇宙通证》、《元宇宙与碳中和》、《元宇宙力》作者，优实资本董事长邢杰说：建立企业内部读书会，服务于企业发展和竞争力的提高非常必要，同时需要做好组织、机制、预算三个方面的保障，有激励、有考核、有资金，才能落实下去。每个人对好书的理解都不一样，要持续动态评估企业阅读书单的价值，可参考外部独立董事机制，引入外部专家顾问或专业服务机构，建立书单纠偏与升维机制，这与个人阅读和社群阅读是不同的。为此，邢杰还现场绘制了“企业阅读V型螺旋曲线”书单指南，越基层的员工越要聚焦当下和短期务实的工作需求，越高层的管理者越需着眼于中长期历史与未来，且越应虚实结合注重无用之用（曲线振荡越大）。此外，阅读本质上是为了学习和成长，企业阅读更须关注学以致用，不能唯书、止于书，要知行合一。

著名朗诵艺术家、教育电视台《诗意中国》总导演张宏说：**读书的魅力在于让我们的灵魂更有趣，能让人更自信**。在朗朗的读书声中开启阅读，是一种健康的生活方式，推广企业阅读应当与朗读结合在一起。

餐饮界的知名企业眉州东坡合伙人郭晓东说，企业阅读要讲究层次，不同的工作岗位、不同级别的员工、不同年龄段的员工，阅读的需求也不一样，这是个系统工程，不能搞一刀切。

中国能源化学地质工会全国委员会主席张波在发言中说：我们研究企业阅读，聚焦员工阅读，可以带动全民阅读。重点在于找到推动企业阅读的好方法。企业阅读要与生产经营相匹配，要读经典，读有用的书。同时需要总结提炼能促进企业高质量发展、职工高品质生活的阅读经验，与职工品牌文化建设相结合。

第十二届全国政协委员、中共中央党史和文献研究院院务委员会原委员冯俊莅临本次会议，他说：习总书记讲领导干部要爱读书、读好书、善读书。建设学习型组织、学习型政党，读书是最简便、最快捷的形式。读书不在多，而在精。要多读经典，**既要讲究学以致用，也要不讲功利、追求无用之大用，让阅读成为生活的一部分**。企业阅读与个人阅读不同，要与企业使命、目标、文化建设联系在一起，与企业的党建工作联系在一起，成为一种精神追求。

据悉，本次研讨会是目前国内针对企业阅读的首次高端研讨。

一群人读书的力量

■王珍

世界上的书那么多，有太多的好书我们都来不及读，甚至都来不及听说。但是，有一种幸运叫：听君一回讲，何止胜读十年书！这是我一届一届，连续做了七届讲书大赛评委后得到的福利。

人间四月天，读书好时节。每年这个时节，由省直机关工委主办的讲书大赛如期而至。建设学习型政党，打造书香机关，提高机关党员干部职工素质，省直机关走在前列。这个读书节，第七届讲书大赛正在举行中。以“阅向未来·奋进共富路”为主题，通过以赛促学、以学促知、以知促用，激励机关广大干部职工以“三个地”的政治担当，朝着先行样板、示范标杆方向同心奋进，用实干和实绩交出助力共同富裕示范区建设的高分报表，以实际行动向党的二十大献礼。

讲书的书目涉及古今中外，内容涵盖政治、哲学、历史、文学、天文地理、经济、科学、军事等。如儒家的经典著作，四书之一《孟子》；中国现存最早的兵书，被誉为“兵学圣典”的《孙子兵法》；文学理论著作《文心雕龙》；政论性史书《贞观政要》；我国最早的一部历史文献汇编《尚书》；开创了现代现实主义文学先河的《呐喊》，以及全景式表现中国当代城乡社会生活的长篇小说《平凡的世界》等等。重温经典，感悟新知。

精心策划、匠心独运、颇具特色的讲书大赛，连绵不断的七届，已然形成了自己的品牌，人们争相仿效。我一期不落下全部听下来，感觉讲书大赛创意惊人，不是老生常谈，不是简单的重复，而是总有清新的时代气息，总有新的元素注入。一届比一届精彩、丰富，一届比一届更有高度、深度。

我感触特别深的是，讲书人把书盘活了。就像陆游在《冬夜读书示子聿》一诗中说的那样：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。唯有多实践，方能学有所成，这才是读书的正确方法。而省直机关涉及教育、科技、文化、卫生、财经、交通等各行各业，他们的讲书，不仅仅是对书的理解，而是糅合了各自的职业特色，恰似在书和现实之间架起了一座桥梁，让书中的精髓直抵听众的心灵。

在这个碎片化的时代，一个人的读书时间毕竟有限，能够读到的内容也片面而窄小，对书的理解消化能力也太弱，太需要有这样一群人来讲书，把读过的好书契合各自不同岗位实践而生成的真知灼见，若汩汩清泉，奔涌不息。为人们打开一条读万卷书行万里路的捷径。

省直机关讲书大赛现场。 夏之明 摄

发现世界的另一个入口

杭州市总工会以读书活动激发职工阅读兴趣

■记者曾晨路

“人们仍然有精神关怀与精神追求，有对人生、工作、生活的意义探索的需求——碰巧我满足了这种需求。”去年，综艺节目《一年一度戏剧大赛》“火”了，米未传媒创始人CEO马东在接受媒体采访时如是说。这也正是杭州市总工会在开展“发现世界的另一个入口”——读书会活动的初衷：满足职工对精神文化生活的向往和追求，引导职工用生活所感去读书、用读书所得去生活。

共读，不一样的阅读体验

在资讯发达的当下，读书，尤其是一群人共读一本纸质书，似乎有点奢侈。但杭州市总工会却决定做这么一件“奢侈”的事。

打破，从时间开始。读书会前，职工在线上报名，到市总工会现场免费领取书籍，并在活动当天腾出起码1.5小时全情投入。其次是思考，每次读书会上，职工根据领读嘉宾提出的问题思考和讨论，感受思想碰撞的火花。

“一开始有点担心，怕报名的人不多，但现在看来，担心都是多余的，职工参与度很高，整场活动下来，没有人离开座位。”

感受更深的是职工。在莎翁经典剧作《哈姆雷特》读书会活动中，在领读嘉宾引导下，大家就剧中的爱恨情仇和男主角的复杂心境展开讨论，原本1.5小时的活动时间，因大家不愿仓促结束讨论，又延长了半个小时。职工小吴说，“对同一个问题，每个人会发表不同的看法，这是一种思想上的碰撞和启迪，是一个人阅读难以收获的。如果不是身处其中，都难以想象。”

“我要把这样的形式移植到企业，引导更多职工爱读书、读好书。”这种全新的读书会形式吸引了杭州制氧机集团股份有限公司工会副主席、工会办主任黄建红。她说，企业工会定期开展读书活动，但采用的是职工荐书的形式，互动性还不够强，市总工会探索的大家共读一本书的形式非常好，职工阅读的深度、参与度更高。

“读过的那些书没有辜负我”

至今，杭州市总工会举办的读书活动，涉及经典文学、古典小说、亲子关系等多个领域，每期主题不同，邀请的分享嘉宾风格各异。每次活动，不仅激发职工的思考，更让人感受到了文化的力量。

职工王喆参加过经典文学《红楼梦》读书会活动，也正是那次读书活动，给了他静下心来阅读的力量。“玄幻小说，历史类书籍我看得比较多，看似读的是无用之书，却潜移默化，一点一点的影响、改变我。”在王喆看来，读书是件愉悦的事，不要抱太大的目的性，经过时间的沉淀便会有回报。今年年初，杭州疫情突袭，许多职工冒着严寒冲在抗疫一线，在描写这一场景时，“积雪没胫，坚冰在须”跳入他的脑海，“这是唐代李华《吊古战场文》的一句话，与当时的情景非常契合，也让我意识到，读过的那些书没有辜负我，让我笔下的文字有了灵气、多了韵味。”

虽然受疫情影响，今年的读书会活动安排得不那么规律，但只要推出活动，限定名额一天内就被抢完。“这是我们在办活动之初始料未及的，但细想之下，又在情理之中。”工作人员对职工有着细微的观察，“职工对阅读充满热情，有时，他们需要的是一把开启的钥匙，读书会就是这把钥匙。”

读书会，是我们一直努力想做好的事

目前，杭州市总的读书会活动分独立品读与共读分享两个环节。每期活动，会提前公布一本指定书籍，免费送给参加读书会的职工，在活动日之前独立阅读；活动日当天，邀请领读嘉宾与职工一起阅读，分享心得。

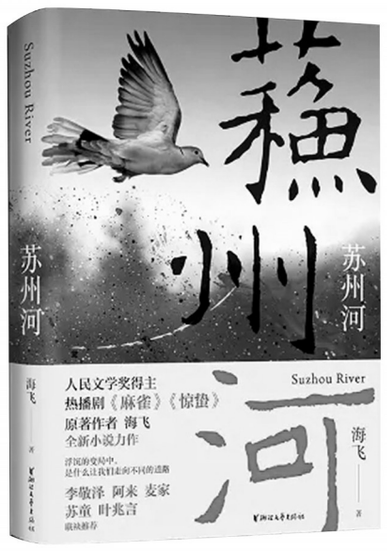
“一场活动一般控制在2个小时以内，前期我们会做充分的准备”，从书籍、领读嘉宾的选择，到场地的布置，工作人员说，“特别是在领读嘉宾的选择上，我们会提前了解嘉宾的输出内容、分享方式是否与职工需求契合。”

在这位工作人员看来，他们的读书会活动虽然开展时间不长，但平台效应明显，辐射效应也不断增强。不断新增的参与者背后，是对读书会理念的认可，也为基层开展读书活动探索了新的途径，“希望通过这个活动，为广大爱好阅读的职工，提供一个推荐好书、相互促进、分享心得的平台，真正能读有所获，阅有所得，通过读书，看见更大的世界，在人生中游刃有余。”

阅读分享

谍战小说的美学 苏州河里的人生

海飞小说《苏州河》读记



■文人玉

海飞一向善写谍战，叙事宏大，表面平静壮阔，实则暗流涌动。相较而言，虽同为谍战题材，《苏州河》倒像雨后的窗边小记，水墨晕起，纷扰涤清，美得别具一格。风云往事不是藏在海底，而是在苏州河上朦胧飘散的雨幕后若隐若现，让我瞥见海飞小说创作中的美学赋能发挥到极致的一面。

小说以解放战争时期人民解放军解放上海的上海战役为背景，以一宗天衣无缝的离奇命案开篇，氤郁的悬疑氛围如迷雾四起。出身警察世家的警察陈宝山作为推理专家，调查相继发生的三起命案，在破案过程中被卷入新旧交替之际的两党暗战，见证政权的更迭与交接，破碎零落的国家脱胎换骨。

小说的故事构架不落窠臼，主人公陈宝山在身份上不属于任何党派，只是一名业务能力极强的警察，经历人生变故，躲避党派斗争，如同一个无为的旁观者，小说由此变成一部纪实的无声电影，一段时代的佐证，充满飘渺的哀愁与历史的真实。 故事按时间大致可以分为上海战役胜利前后两个阶段，草蛇灰线的伏笔埋在胜利前，到了后期清算间谍，惊现一个个反转，解密一个个身份，让读者大呼：“原来如此！”陈宝山身边的人都是蛰伏的间谍：顶头上司是潜伏已久的中共地下党员“猫头鹰”，徒弟炳坤是失联的中共党员，妻子来喜是炳坤前妻、暗中用鸽子为共产党传递情报，周正龙兄妹分属共产党和国民党，一直帮助陈宝山与其暧昧不清的童小桥是伪装最深的国民党间谍“水鬼”……三起命案原来只是为了间谍的潜伏与任务的执行，谍战与破案两线明暗并行，最后交汇成一股，如同大大小小的支流最终汇入奔腾不息的苏州河。

小说的独特性之一就在于海飞在陈宝山身上完成了祛魅和复魅，长期眼见国民党控制下满目疮痍的国家而心灰意冷的陈宝山并没有像绝大多数主人公一样激情加入共产党，而是忠于自己，保持着一种疏离感，内心慢慢在党的感染下升腾起火花，却因脑肿瘤晚期不得不结束电光朝露的生命。回归普通人，有高蹈的正义也有丝丝缕缕的情欲，还有小说中去脸谱化的女性间谍周兰扣、童小桥，海飞对这些人物的鲜活设计，使得他们有血有肉，留下人物蓬勃的张力和无尽的想象空间。

细览历史的页角会发现，1949年5月12日，中国人民解放军第三野战军在宝山县月浦街打响了解放上海的第一枪，是解放上海伟大胜利的开端，宝山还有一座“上海解放纪念馆”。由此不难感受到海飞的用心，小说中陈宝山的名字一开始就预示了故事走向，在他人生的最深处，发出隐隐的铮鸣。披着清瘦的黑色风衣，咬着葱油饼在细雨中疾行的陈宝山，怀揣警察理想专心破案，看似玩世不恭、不理尘世，但他从一开始嘴角含着嗤笑果敢不屈地嘲讽：“上海早晚也会被你们搞丢，国军想不输都难。”到最后笃定地对童小桥说：“带我的人应该是周正龙。”陈宝山一直身在局中，洞若观火，在与国民党和共产党深入接触后走完成长轨迹。

海飞借陈宝山的无为，向我们展示了动荡时代另一种意义上的有为。借陈宝山复杂的眼，看人民公安接管上海旧警察机构下的乱世，眼底是深沉的爱与悲悯。他钟爱警察这一职业，所以面对党派的橄榄枝或压迫都不为所动，自戕前把警服叠得端正整齐，选择在警察父亲因公殉职的苏州河结束短暂却绚烂的生命。他深爱这世界，才会愿意当警察，才会多情地爱着世态下命运多舛的哀婉女子。海飞笔下的情感都隐忍而含蓄，透着时代特性下浓烈的无可奈何，陈宝山一条腿受伤变成瘸子，工作受到牵连成了火柴厂门房，娶了不爱的人，保护不了爱着的人，抽身远离不爱自己的人。一个个悬念中，海飞设下全书基调，亦是时代的基调：时代尘埃之下，或许可以做旁观者，却没有人可以做局外人。

海飞诗性的文字在河面的雨线间鸽子般游刃有余地穿梭，人物的命运在海飞具有精神气质的文学性里成型。“案发现场拉起警戒线，叽叽喳喳围了好多人，他们就像一群新鲜的蘑菇一样顽固地站在雨中。”质感的起笔让画面感扑面而来。景语即情语，不同状态的苏州河象征不同的心境，在一波波涌来的描写中，不仅能感受如雨般扑簌簌落下的情绪，更暗合了人物性格，营造出大片大片的宿命感，融入读者周遭，书中人物一次次个人选择导向了各自结局，广袤的天地之间的一滴雨，落土成泥，苍凉，凄清，也如同整部小说大量留白之下笔断意连的气质。

小说结尾陈宝山为遗腹子取名苏州河，一方面寄情山水似乎是海飞的偏好，另一方面山水亘古平静，陈宝山或许是希望后代岁月静好，山河永定。

这是一条河流，河有多面，人也有多面，氤氲雾起的时候，一群人从水波中唱着笑着走来了，陈宝山走在最后也最显眼。再风一吹，一段往事也随之消散。