

总第12092号 国内统一刊号:CN33—0018
 邮发代号:31—2 热线电话/传真:(0571)88852349
 电子版:www.zjgrrb.com
 E-mail:alan0104@163.com
 地址:杭州市学院路107号楼718室 邮编:310012

我省将落实货车司机“即采即走即追”闭环管理机制 杭州健康码升级为“四码一屏”

本报讯 记者程雪报道 昨日,我省召开新冠肺炎疫情防控工作第一百一十四场新闻发布会,会上通报:4月22日0~14时,我省报告新增本土确诊病例5例,其中杭州余杭区1例,宁波宁海县1例,嘉兴南湖区1例(无症状感染者转归),绍兴越城区2例(无症状感染者转归)。新增本土无症状感染者25例,其中杭州上城区1例、拱墅区8例、西湖区2例、萧山区2例、余杭区1例、临平区3例、临安

区1例,温州苍南县1例,金华婺城区4例、义乌市2例。

自3月3日以来,我省本轮疫情累计报告本土确诊病例509例,其中杭州市117例、宁波市59例、温州市7例、湖州市25例、嘉兴市126例、绍兴市17例、金华市49例、衢州市98例、舟山市5例、台州市2例、丽水市4例。

现有本土无症状感染者584例,其中杭州市140例、宁波市10例、温州市12例、湖州市5例、嘉

兴市209例、绍兴市2例、金华市146例、衢州市46例、舟山市1例、台州市6例、丽水市7例。

截至4月21日,我省本轮疫情已累计发生207起。当前,我省疫情防控形势仍然严峻复杂,多点多源、散发频发、局部聚集性发生的传播特征仍将持续。

金华目前共有3起疫情。其中该市婺城区白龙桥镇发生的聚集性疫情,经流调溯源显示,与近期省外疫情基因序列高度同源,

基本判定为高速服务区出口沿国道两旁过路货车司机经修车、餐饮、休息等途径带入,经隐匿传播引起家庭、企业、村庄等局部聚集性疫情。目前疫情已得到有效控制,实现社会面动态清零。

对于杭州拱墅419疫情,截至4月22日14时,本轮疫情已报告关联病例59例。从人群特点看,涉及8起家庭聚集性疫情和2起聚餐相关疫情。

昨日开始,杭州市开始试点

健康码扫码的新功能,只要拿出手机扫一扫“场所码”,即可实现健康码、疫苗接种情况、核酸检测结果和行程卡信息“四码一屏”的显示。目前试点比较顺利,杭州将尽快推出全市的健康码扫码“四码一屏”功能。

把该严的管理严起来,把暖心的服务做到位。

考虑到浙江是重要交通枢纽,高速公路、国道、省道干线货车司机流动性强,我省将落实全

国统一通行证机制和货车司机“即采即走即追”闭环管理机制,保持服务区开通运营状态。严禁违规接收来自中高风险地区货车司机停留,餐饮店倡导外卖打包。

为保障生活必需品供应不受疫情影响,我省每天动态掌握重点批发市场、超市、农贸市场粮油肉等生活物资的进销存和价格情况;组织企业参与联保联供,启动“11+1+N”联保联供机制等。

读书的魅力

——写在第27个世界读书日之际

■程浙军

杜甫说:读书破万卷,下笔如有神;苏轼说:腹有诗书气自华,读书万卷始通神;颜真卿说:黑发不知勤学早,白首方悔读书迟;读书,是一种快乐、是一种享受、是一种撷取、是一种享受。

我喜欢读书,读得也杂,现在时不时动动笔,记录工作、生活中的点滴感悟。至于读书的魅力,有这么几点体会——

读书能让人学会思考

读书和不读书的最大差别,就是读书让人学会思考,让人能够沉静下来,享受一种灵魂深处的愉悦。不读书就像没吃饱饭一样,精神上是饥饿的。

读书是拓展认知和视野的捷径。有些知识学到了就是自己的,有些思想悟到了也是自己的。用生活中的感悟去读书,用读书的感悟去生活,总有一天你会发现,在面对一些问题时,思考会更全面,从而找到更好的解决问题的办法。

读书让人心态更平和

读书是最好的心灵之旅。脚步丈量不到的地方,文字可以;眼睛看不到的地方,文字可以。在书中,你可以见识不同的人,看到不同的生活,得到不同的生命感悟。

读书对人最大的改变,其实是心态的改变。通过某些书籍的阅读,我们会对自我有更准确的定位,从而放下不切实际的幻想,珍惜眼下所拥有的。

这里,我举两本书作例子,一是余华写的《活着》,一个是马尔克斯写的《百年孤独》。

《活着》这本书的魅力就在于,作家余华未曾煽情,连文字都极其朴素,却能让读者情不自禁潸然泪下。文字的力量就在于此,总能用某种方式打动我们的心,触碰到我们心底最柔软的地方。《活着》之所以经久不衰,就是因为这本书让我们看到了生活最残酷的苦难和生命最根本的意义。

书中说道:“世间最大的幸福,就是一家人在一起。”主人公福贵从未干过农活,只能一点点学习,所以干得特别慢。但一想到妻子家珍,和他半岁的儿子有庆,一家人能平平安安在一起,福贵干活就更有劲头了。福贵的娘常说:“人只要活得高兴,穷也不怕。”一家人虽吃糠咽菜,倒也过得开心幸福。好日子不长,福贵在大街上被拉去打仗了。还好福贵命大,最终踉踉跄跄地回到了家里。家还是那个家,可福贵的娘已经死去了,女儿凤霞也因为发烧说不出话了,家珍更是

一副疲惫沧桑的模样。可经历了战火纷飞的福贵,非常明白,眼前一家人还能聚在一起,就是莫大的福气。

每一个能踏踏实过好今天的人,都是优秀的。

马尔克斯的《百年孤独》这本书,讲述一个家庭七代人的故事,时间横跨一个世纪,人物关系错综复杂。1982年,该书获诺贝尔文学奖,颁奖词这样写道:这本书创造了一个独特的天地,汇聚了不可思议的奇迹和最纯粹的现实生活。

书中有一句名言:“生命中曾经有过的所有灿烂,原来终究都需要用寂寞来偿还。”人生的前半场,是一个不断得到的过程。得到朋友,得到爱情,得到热闹和纷争。而人生的后半场,却是一个不断失去的过程。失去青春,失去活力,失去热情。年纪越大,越要学会享受孤独。当孩子日渐长大,走出家门。当自己的社交圈子越来越小的时候,孤独才是生活的常态。从现在起,培养一两个兴趣爱好,当你学会和自己独处时,日子总不至于太乏味单调。比如读书,比如书法,比如朗诵。

读书能解开人生烦恼

书籍之所以被称为“心灵解药”,是因为可以解惑、可以“疗伤”。如果你觉得生活太苦,可以读读余华的《活着》;如果你对爱情迷茫,可以读读夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》;如果你为孩子的教育烦恼,可以读读孙瑞雪的《爱和自由》。生活中的很多烦恼,我们可以通过读书来解决。

杨绛先生曾说:你的问题在于想得多,而读书太少。很多时候,我们之所以陷于狭隘的痛苦,烦恼不断,其根源就是我们书读得太少了。驱赶迷茫,或者对抗平庸,读书就是最简单、最实用的方法之一。

读书终会予人回报

腹有诗书的人不会让自己囿于生活的鸡毛蒜皮,也不会困于一时的人生低谷。爱读书的人,心灵有温度,乐于感知世事百态;爱读书的人,生活有情趣,不会因现实的琐碎而放弃思考。读书多了,你会发现自己经历了一场蜕变。你在读书上花的每一分钟,都会在未来的某个时刻给你回报。

请相信,所有认真读过的书都会进灵魂,沉淀成智慧,静静地待在心灵深处,只要被触动,就会喷薄而出。

最后,我想说——读书引领自己走进多彩的世界。德国诗人歌德说得好:“读一本好书,就像和许多高尚的人谈话。”读书能承启后,继往开来,不断促使我们吸取新营养,指导我们向正确的方向前进。

朋友们,有时间了,多读书吧。

■记者张浩星

在一篇《种子的自我修养——科学家的另一种修养》读书笔记中,诸暨人林捷记述了她一份独特的阅读体验:

“我更多的是把这本书当成一部纪实小说来阅读,在这里,野外的那株拟南芥就是主角,它的生长、开花,结果都是按照剧情在发展。而作者是那个推动剧情发展的人,于是,阅读的过程,有了跌宕起伏的感觉,我竟然像看小说一样,很快看完了第一遍。”

尽管书籍《种子的自我修养》中有很多生命科学、植物学等方面的专业术语,增加了不少的阅读障碍,但林捷依旧看得津津有味。

把自然观察类书籍当作小说来读,或许只是她阅读经验上的爱屋及乌,林捷自己也承认,“所有关于种子的书,我都想收入,比如《种子的故事》《种子的信仰》《野果》《种子的胜利》《一粒种子的旅行》《种子图鉴》《怎样观察一粒种子》等等,所以当我一看到《种子的自我修养》这本书的时候,就不犹豫收入了。”

透过林捷这份冰山一角的书单,你可以清楚地看到她的阅读趣味——博物阅读爱好者。不过,在林捷自己看来,相比较博物阅读爱好者,她更看重的是自己自然博物爱好者这一身份,“博物阅读更多的是我进入自然博物世界的一把‘钥匙’”。

过去几年间,作为壹木自然读书会创办人之一,林捷和她的499位伙伴把自然博物阅读当作一把进入博物世界的“钥匙”,一起分享阅读经验,一起走进自然、观察自然,并与自然界建立各自独特的联系。

“找到那把‘钥匙’”

进入自然博物领域十年,也是林捷寻找答案的十年。林捷说,刚开始观察植物的时候,只会觉得一朵花好看,后来随着层层深入,你就会想它什么时候开花,开什么样的花,为什么有的花会结果,有的却不会,各种问题就自然而然冒出来,然后你需要去寻找答案。

“观花识草这个爱好,你走着走着,会发现自己需要大量的博物知识阅读来支撑,才能让你的爱好更加深入。”

为了找寻答案,学法律出身的林捷硬着头皮,在完全陌生的领域进行阅读,把需要获得的知识一字一句抠过来,然后再回到自然中去印证。

2017年4月,浙江大学开办植物达人训练营,向全省招募20余位学员,经过筛选,林捷成为其中一位,“训练营时间很短,但它给你打开了一扇门,为你提供了一种学习方法。”林捷说,对于博物阅读爱好者来说,一方面要阅读植物志、图册之类的“硬书”,“像《长三角城市野花300种》这样的图鉴类小册子,植物爱好者几乎人手一本”,另一方面则需要阅读开拓视野的自然博物类的书籍,让你了解植物分类、自然规律、生态系统、植物特性。

随着阅读的深入,林捷找到了属于自己那把进入自然博物界的“钥匙”,让她自由穿梭在书本和现实世界,就像她在《植物的“智慧”》阅读笔记中提到的那样:

“拿到了这样一本刚刚出版,还带着墨香的书,需要认真研读书中

不如去看一棵树

——走近林捷和她499位小伙伴的“自然博物阅读”



林捷带着孩子们观察自然。

每一个篇目的内容,仔细搜索一下我们的身边有哪些花是书中提到的。然后,到了春天,就可以按照书中介绍的,把一个个植物的智慧故事都去验证一下。春天一下子变得如此让人期待。”

文学世界里的草木图

自然博物阅读并不总是拒人千里之外,也会有许多跨界好玩的书籍等着你,比如说,《鲁迅草木谱》这本书。

在林捷看来,《鲁迅草木谱》是以一种完全不同的方式展现鲁迅的书籍,让人们认识了一个博学、钟爱树木花草的植物学家鲁迅。

在这本书中,我们可以看到鲁迅一生热爱博物学,更钟爱树木花草。他买花、种花,把花作礼物送学生、带学生采集植物标本,鼓励弟弟研究植物学,手抄花木古籍、翻译植物书,这种种细节都给我们展现了热爱草木的形象,“这样的鲁迅是一个有血肉、有温度、有人情的鲁迅,我想这样一个喜欢草木的人,也定然是一个有趣的人。”

林捷说,这种写名人或者名著与草木关系的作品,近年来逐渐增多,比如《瓦尔登湖动植物图鉴》《诗经植物图鉴》《红楼梦植物图鉴》,还有刘心武的《金陵十二钗花语》,更是以一种全新的角度来研究红楼梦。

象征林黛玉的“芙蓉”是指自然界水生荷花还是陆生木芙蓉?象征贾元春的是以观花为主的石榴还是以食用为主的果石榴?都颇值得玩味。”林捷说,《诗经》中说的“参差荇菜”“桃之夭夭”到底是什么,苏东坡笔下的植物现在还能找到吗,汪曾祺系列谈吃的文中关于植物特征的描述,我们能否进行一一对照?

这些文学世界里的草木图,也有越来越多的人进行研究。

此外,《莎士比亚植物志》也是选取了莎翁剧作中的49种植物,从文学、历史、园艺、烹饪、医学、民俗、语言等多角度写小传,描绘出一幅生动的莎士比亚式花园图景。“按照这样的思路去读一本书,研究一个人,是极有意思的。”林捷说。

汇聚500种阅读经验

自然博物阅读是一个细分的阅读领域,因为有一定的门槛,相较于

文学、社科类阅读,显得有些小众,但即使是这样,几年时间里,在林捷主持下的壹木自然读书会还是聚集了500位来自全国各地的自然博物阅读爱好者,“我们是一个线上读书会,我们建了一个微信群,这个群也是慢慢自己成长起来的,我们并没有特别想让它往哪个方向走,它是自然生发的。”

不同于一般读书会,想要进入壹木自然读书会并不容易。按照林捷制订的人群条件,新人要想成为会员,首先要群内老成员介绍,之后要晒书架,晒出家里书架上与自然博物类有关的书籍,还要晒作品,包括写作、绘画、手作等,最后个人还必须要有公众号,公众号上内容经过认可后才能加入,可谓考验重重。

林捷解释说,之所以设这么多门槛,主要是随着读书影响力的扩大,越来越多的人想加入进来,但她自己顾不过来,“目前,我们的精力只能顾及一个群,只好制订出这样一个筛选机制。”

壹木自然读书会会员中有植物学博士、植物研究者、艺术家、作家、警察等,他们来自各行各业,林捷说,平时大家并不关心各自的本职工作,“只要有这个兴趣爱好就可以了。”

按照计划,壹木自然读书会每周都会进行主题分享,分享嘉宾主要是群内成员,分享内容可以是阅读心得,也可以是自己的作品推介,还有很多人分享自己山居生活。可以说,500个人就有500种阅读经验。

“分享很重要,通过分享可以让更多的人受益,比如说,做昆虫研究的人来分享,其他人遇到昆虫学方面的问题,就知道可以找谁了,做苔藓的、做菌类的、做蕨类的,都可以找到相关人员。”林捷说。

怎样观察一棵树

“每到周末,去看看我的水杉,似乎成了一件雷打不动的任务。车开在浦阳新村的这条路上,白玉兰、二乔玉兰开得灿烂辉煌,柳树在春风里摇曳着发满新绿的枝条,不停地在诱惑着我,但是我没有心思停下来,我得快点去见我的水杉。”这是林捷今年水杉观察笔记中写下的文字。从今年开始,林捷给自己定了一个新的任务:一整年连续观察一棵树,这也是壹木自然读书会今

年主推的一个项目,一群人,选择一棵身边的树,进行为期一年的观察,并写下观察笔记,“我们的阅读跟实践结合得很紧密”。

林捷选定的观察对象是一棵水杉,到3月底,她已经写下了5万字的观察笔记,整个一年,她打算写下20万字的观察笔记。对于旁人来说,20万字的观察笔记是一个沉重的负担,但对林捷而言,这是一个极为愉悦的过程,从她的观察笔记中,你可以明显感受到她的那种兴奋:“接下来的月份会变得异常忙碌。观察水杉也到了关键时节,这个月里,水杉会完成开花、授粉、长叶的过程,我好怕一不小心又会错过什么。”

林捷说,观察一棵树,赋予了你独自享受世界的机会。

在壹木自然读书会会员中,因为疫情,不少人被封在家中,封在小区里,在这段灰暗的日子里,植物成了他们的“避难所”,每天观察植物,关心自然、树叶与季节的消长与循环,成为他们生活最有意义的事情。“很多人的观察笔记,其实也是他的居家隔离日记,烦闷的时候,到小区楼下转一转,看一看花草树木,也是一种治愈。”林捷说。

带孩子们与自然交流

所有的阅读最终都是为了回归现实,照拂人心。在林捷看来,自然博物阅读,也是为了让我们更好地了解自然,亲近自然,让内心感受到自然的力量。“现在的孩子都被电子产品包围了,自然教育缺失很严重。”林捷说。

除了主持读书会的观察一棵树活动之外,林捷还与诸暨一家学校合作,带着孩子们观察自然,“相当于给他们找了一个树洞,让他们去跟自然交流。”

与自然交流为何如此重要?林捷举了一个例子:当你需要安静的时候,你来到大树底下,你自然而然就会安静下来,但一根水泥杆底下,并没有这样的效果。“对我们来说,一棵树代表了很多东西,村口的大樟树就是乡愁,再次回母校时,校园里的那棵树就是你的青春,其实花草树木承载着的都是我们内心深处的牵挂和记忆。”

或许,我们每个人都该看看身边的每一棵树。