

幸福生活

“美好生活能量站” 让身心安处即是家

■蒋森淼、吴家林

“我是一名样衣师,平时需要拍摄一些样衣照片给版师和工艺师确认。以前拍照总是不满意,要么曝光过度,要么重点部位没有对焦上。”雅莹集团技术中心样衣师杨慧娟感慨道,多亏了参加这次培训班,讲课老师教了很多拍摄技巧,特别有收获。

杨慧娟口中的培训班就是嘉兴市秀洲区总工会打造的“美好生活能量站”推出的文化普惠活动之一。

“美好生活能量站”是基于职工所需、工会所能出发的深化工会改革的探索实践。这个由秀洲区总工会主办的职工文化普惠项目以各类文化生活类培训为落地载体,以公益化、普惠化、多元化的方式,向全区职工馈赠“美好生活能量包”。

近年来,秀洲区各级工会着眼于满足职工群众精神文化需求,推动创建“美好生活能量站”,倾心打造职工专属的“学校”和“乐园”。在当前疫情防控常态化形势下,职工文化培训如何守正创新,秀洲区总工会因势而动,调整思路,通过“线上播、线下送”两轮驱动融合推进,力促“美好生活能量站”流动起来、辐射开来。

“美好生活能量站”在运作方式

上,致力于探索一体化联动共振机制;在资源整合上,致力于建设美好生活能量站师资库;在服务对象上,致力于扩大普惠面;在人才培养上,致力于打造一支职工文化骨干梯队。

打造有益、有趣、有用的文化培训阵地,是“美好生活能量站”的工作主题。今年,秀洲区总工会对标基层群众的实际需求、广泛整合社会文化资源,在去年的基础上,新增了瑜伽、羽毛球、舞蹈、社交礼仪、健康养生、剪纸、烘焙、摄影、插花、茶艺等送文化服务。

“通过资源整合,推进‘美好生活能量站’基地建设,是营造工会文化

惠工大格局的有力举措。”秀洲区总工会副主席余建平告诉笔者,让“美好生活能量站”在全区职工中流行起来,活跃起来,送上更丰富有料的文化大餐,让职工群众的身体和心灵都能随时找到身边的“家”,元气满满地投入每天的工作中,不断扩大文化的普惠面,以“物质+精神”的双料服务为全区职工群众赋能,将“美好生活能量站”建设成职工喜爱的新阵地。

作为职工的娘家,秀洲区总工会一直在积极探索新时代工会工作的创新模式。下一步,秀洲区将努力打造工会文化惠工的大格局,不断构建“大教育”格局,发挥“大学校”作用。

时令就像山间的溪流,一不留意,就跨入到炎夏的门槛。

清晨,人还在竹凉床上微阖着眼,转瞬间,温暖柔和的夏阳已迫不及待地透过纱窗,扑棱棱地照在了床头。那日头虽说不上老辣,但却明晃晃地直刺人的眼,耀得人再也无心睡眠。活动下筋骨,长长地伸一个懒腰,精神为之一振。拉开窗帘,放眼大街小巷,只见熙熙攘攘的行列里,处处涌动着如潮的车流、人流。那是天南地北的人们,为了各自的理想,为了挚爱的事业,孜孜以求往来奔走的生动写照。如果有幸跟随他们,一同前往忙碌的工厂,奔赴火热的田间,走进书声朗朗的校园,相信在每一个奋发进取的现场,在每一个感动天地的时分,都能第一时间发现这些奋进者的身影。他们就像辛勤的蜜蜂,采摘着生活的佳酿,用自己勤劳的双手,把每一个平凡的时日,都装扮得分外妖娆。

日上三竿,酷阳仿佛遮蔽了所有的云层,天地间,只剩一个滚烫的火球在燃烧。风也一瞬间偃旗息鼓,不知躲到哪个山角酣眠去了。树上的知了,更是第一个感知到了这种燥热。尽管藏在重重绿荫之下,这个树林里的“小王子”,依然止不住地嗥叫着:热——热。老天似乎在考验着人们的意志。它把烈焰蒸腾的暑气洒向田畴,

随心而动

夏日的风景

■刘昌宇

想把人们逼回舒适的家里,让人们停下挥动的锄,放下正修理的机器,搁下刚开工不久的一个项目。可顽强的人们哪肯轻易就范?他们的步履还是那么坚定,手头的工作还是那么井然有序,干事创业的劲头始终是那么高昂。汗湿了衣衫,他们就喝一口凉茶,接着继续干;疲乏和困顿袭来,他们就相互鼓励打气,决不能让差失和懈怠扰乱了彼此的斗志……目睹着烈日下一个个昂然前行的身影,连燥热中嘶鸣了许久的知了,仿佛也被感动了。它们纷纷以长时间的欢鸣,表达着对这些“弄潮儿”崇高的敬意,而这些烈日下的逆行者,也为最终战胜酷暑,完成了一天的工作,而感到无比的欢欣。

看到这些烈日下拼搏的镜头,我的心被震撼了。在骄阳似火的烈日之下,无数的普通劳动者,与天斗与地斗,挥洒汗水,奉献着自己的光和热,他们是夏日里最美最可爱的人,用真诚无私的大爱,谱写了炎炎夏日最美的奋进篇章。世界在他们手中,正一天天变得绚丽,家国在他们的护佑之下,正一天天变得富饶。如果要找寻夏日里最亮丽的景致,那一定就在他们笃定的美好心里。

能被称为风景的地方,一定是美的,但比风景更美的所在,无疑是人们的心灵。我为这个夏日找到了心仪的风景而欢欣,希望每一个人的心里,都能长驻着这样一个美不胜收的“风景”。

家 山水水

寻胜避暑天目湖

■应红枫

天目湖位于浙江、江苏、安徽三省交界地带,素有“江南明珠”之称。天目湖周围群山环抱,峰峦绵延,青山绿水,满目凉爽。天目湖的水,主要来自十八条河流的流淌凝聚。这些水在汇入天目湖之前已经经过周边植被的净化及沙石过滤,所以湖水清冽,质地纯净,保持了天然山泉的纯度和矿物成分,是江苏省境内最好的水源之一。

山水园景区是天目湖的核心景区,是诗意天成的精华所在,景区包括龙兴岛、湖里山、海洋世界、乡村田园等几大主要景区。

我们一行驱车首先到达天目湖的中心景区龙兴岛,从游艇码头坐船,欣赏着湖面上千顷碧波。游船犁开一路如雪的浪花,给人沁入心扉的凉意,一湖碧水,清澈纯净,一群群水鸟在不远处扑腾着翅膀掠水而去。放眼眺望,水天一色,远山含黛,水色苍茫间,薄雾缥缈,美不胜收。

到了湖里山景区,从景区正门拾级而上,眼前是一处较为宽阔的景区平台。站在大平台上,可欣赏到天目湖美丽的湖光山色,远处的山峦郁郁葱葱,湖面碧水浩淼,粼粼波光浮动两岸的青山,深邃而悠远。我们都疑惑这江苏的“天目湖”,是不是和浙江的“天目山”有何渊源?后经导游介绍,原来“天目湖”还真属于“天目山”

的余脉带,所以得名“天目湖”。天目湖像一方明亮的透镜,清澈而秀丽,这里的生态环境堪称一流,湖泊周围群山上植被葱郁,山野耕地疏密有致,田园风光旖旎。湖边垂柳婀娜,堤岸蜿蜒曲折,自然景观和精美建筑相得益彰,构成一幅精致的水乡画卷。

在天目湖水园景区,面对的是连绵起伏的逶迤群山,苍翠欲滴,一座座小岛,仿佛是漂浮在绿水之上,令人遐想,更令人陶醉。沿着地势平缓的游步道拾级而上,弯弯的山道似乎曲径通幽,更是另有一番景致。转过一处低矮平缓的山脊,前面更是豁然开朗,给人一种“柳暗花明又一村”的感觉。攀爬到了一半,游步道被分成两路,一路往左侧而去,一路继续往上攀爬,我们几个疑惑起来,不知道该往哪条路上走。一直走在我们后面的导游说,向上的一条是“勇往直前”,一直翻过这座小山坡,然后就到了景区出口;而向左侧去的一条,是照顾老人和小孩等,让他们免去继续攀爬之累,从左侧游步道直接去到景区大门了。既然来了,我们自然是选择“勇往直前”走完全程。

天目湖,水色潋滟,风光秀丽,吸引了八方游客,成为一处不能不去的旅游胜地。举目远眺,天目湖的湖光山色尽收眼底,在这个亮丽的季节里,呼吸着大自然赋予我们的每一份惬意,更让人流连忘返。

生活达人

小纸张也能创造大艺术

■沈懿茜

疫情打乱了所有计划。”2020年、2021年两年里,潘杭开始把折纸交流活动搬到线上举办,没想到效果出乎意料得好。“线上分享的形式让折纸的受众面更广了,参与活动的折纸爱好者在家就能够享受到折纸的乐趣,同时还能见到他们的折纸偶像。”

除了推广折纸艺术外,潘杭每年都会乌村夏令营内开展折纸教学课,给孩子们们一些充满艺术启蒙的折纸课程,受到了不少孩子和家长的好评。

在潘杭看来,折纸是一个国际性的爱好,在与世界各地折纸爱好者的交流中,自己的外语水平也在稳步提升。在学习交流的过程中,潘杭对于折法技艺、纸张选择方面也有了新的感悟。

“对于复杂一些的折纸作品来说,选择合适的纸张很重要。因为在长期在乌镇工作,我接触到了蓝印花布,在这种古老的印染工艺启发下,我试验了‘蓝染纸’,用这种纸折出来的作品具有独特的韵味。”在潘杭看来,结构越复杂的作品,越需要用极简的纸去折;而简单的作品,用纹样复杂、花色多的纸张去折,也会意外凸显魅力。

谈及对未来的规划,潘杭表示,他还是会在推广折纸艺术的道路上走下去。“在提升自己技艺的同时,创作出更多折纸原创作品。希望在未来能够实现办展,不是我的个展,而是一个真正的折纸展,让大众更加全方位地认识折纸,将折纸的快乐带给更多人。”

城市生活

杭州奥体中心部分场馆即将向市民开放 预约攻略收好

■杭网

为了进一步落实全民健身国家战略,最大限度发挥亚运场馆在体育竞技、全民健身和文化等相关领域中的作用,充分满足市民群众日益增长的体育需求,据悉,杭州奥体中心主体育场(大莲花)和网球场中心决赛馆(小莲花)将于近期面向公众开放。

杭州奥体中心主体育场“大莲花”2017年落成,可容纳观众8万人,将承担杭州亚运会、亚残运会开闭幕式及亚运会田径比赛任务;网球场中心决赛馆“小莲花”2019年7月落成,可容纳观众1万人,将承担杭州亚运会网球、软式网球、亚残运会轮椅网球比赛任务。除田径比赛场及网球比赛场、训练场外,大小莲花园区内还配备田径训练场1片、室外篮

球场2片、室外排球场2片以及室外羽毛球场4片,在保证重要赛事功能的前提下,丰富了全民健身运动涵盖项目。

在确保亚运筹备工作进度及比赛场馆保护前提下,运营单位杭州滨江奥体运营有限公司积极准备场馆全民健身对外开放工作,本着便民、惠民的根本原则,预留了部分免费开放时段,本周在田径训练场(跑道)、室外篮球场、室外排球场、室外羽毛球场进行了试运行,计划于近期全面启动包括网球训练场在内的全民健身场地。

市民可通过线上及线下方式进行场地预定,届时需凭借预约信息和7天内核酸阴性证明、健康码绿码以及行程卡(未带星),经测温进入场馆后,依现场导视标识抵达预约场地,通过

场馆智能闸机或其他核验点进入。

同时,结合防疫与项目运动特点要求,开放场地将进行人员限流,当场地达人数上限后,按“出一进一”原则执行。

线上场地预约途径:

(1)乐动力APP—场馆预定—大小莲花—选择场地、场次—立即购买—支付;

(2)支付宝APP—大小莲花杭州奥体(生活号)—运动订场—选择场地—选择场次—立即购买—支付;

(3)支付宝APP—乐动力小程序—场馆—大小莲花—订场—选择场地、场次—立即购买—支付;

(4)支付宝APP—智能亚运一站通小程序—运动—场馆预订—大小莲花—订场—选择场地、场次—立即购买—支付;

(5)浙里办APP—体育公共服务—找体育场地—体育场馆—大小莲花—选择场地、场次—预定—选择场次—提交订单—支付;

(6)微信公众号—大小莲花杭州奥体—选择服务商城—选择运动订场—选择场地、场次—立即购买—提交订单;

(7)浙里办APP—亚运场馆在线—大小莲花(田径)—立即预约—选择场次—购票—立即购买。

预定及服务咨询电话:18858125255

交通提醒:

自驾车市民需从位于闻涛路的奥体中心5号门进入,场内配有停车区;非驾车市民需从位于飞虹路的奥体中心3号门进入,非机动车请于进场前自行安排停放。

收藏故事

这个江山人收藏了20多部“宝贝” 带你穿梭时光,回到过去

■何小丽

白墙当幕布,伴随着老式电影放映机的转动,两个转动卷轴传来“哒哒哒”的声响,黑白影片画面若隐若现地投射在墙上,透着满满的年代感……近日,在江山市区一居民楼,老电影人刘士杰正使用一台老式放映机播放上世纪50年代的经典电影《英雄虎胆》,让人感觉仿佛穿越了时光。

看电影,曾是一件奢侈的事情,而今已成为市民生活休闲再寻常不过的事。今年61岁的刘士杰,从事电影放映行业40载,是个不折不扣的老电影人。1979年,刘士杰参加工

作,在江山剧院为演出服务。1982年,江山剧院改名为江山影剧院,引进了新的电影放映机,刘士杰被派到省里学习培训了半年,后续影院的设备都是他和同事自己安装的。

从电影放映员,到江山电影发行公司经理兼江山电影院经理、江山市星光电影有限公司法定代表人、衢州市电影家协会副主席,四十多年来,他从末和电影分开过。一路走来,他见证了我国电影行业的发展变迁:电影院从国有改为民营,胶片电影改为数字电影……

“那个时候一个星期最多放一两场电影,每次去乡镇要雇人拉设备、到村民那里借凳子。只要一放电影,大家就围

着我们转。”虽然后期影院改制,设备更新换代,刘士杰却舍不得陪伴自己多年的物件。他开始有意识地收藏电影放映设备,经常去常山、开化等地淘宝,入手的藏品也越来越多。听说海宁有个民间电影珍藏馆,他还专程去参观,学习借鉴。这几年,他加入了与电影有关的微信群,联系更方便。如今,刘士杰保存的老放映机有20多台,从最早的8.75毫米的拷贝放映机、16~35毫米移动放映机、35毫米的固定机到现代的数字机一应俱全,还有录音机、电唱机、倒片机、扩音机等20多台,老电影海报1200多张、电影杂志500多本,电影拷贝

600本左右,大部分没有损坏,仍可以放映。

在刘士杰家三楼,摆放着几台不同时代的放映机,因为场地有限,部分机器他另租了场地存放。这台正在播放《英雄虎胆》的是德国产16毫米移动放映机,刘士杰前几年花了7000多元购入。2021年,为了庆祝建党100周年,他免费向基层单位提供片源和部分放映机,联合相关部门组织了20多场公益老电影海报展下基层进农村、进校园活动以及博物馆展览等,参观人数逾8万人次。他还组织红色公益电影放映活动2000多场,红色老电影海报、老电影放映机展览,还辐射到衢州市博物馆及江

西省玉山县博物馆等地,很受欢迎。

“放映机的存放对温度、湿度有较高要求,高温、高湿会造成电子元器件不可逆的损坏,家里的存放条件有限。”刘士杰说,机器是冰冷的,但是放出来的东西是温润的,他的愿望是将来能够建一个电影展厅,让参观者能感受到电影的温度。因为他坚信,老电影收藏有别于其他种类的文化艺术品收藏,只有展示出来才有意义。

放映机在变,电影在变,时代在变,但刘士杰心中对电影的执着和热爱始终没有改变。

他收藏的老式电影放映机像一朵烟花,定格了时光,见证了历史。