



# 星期 特刊

## 浙江工人日报

总第12184号 国内统一刊号:CN33—0018  
 邮发代号:31—2 热线电话/传真:(0571)88852349  
 电子版:www.zjgrrb.com  
 E-mail:alan0104@163.com  
 地址:杭州市学院路107号楼718室 邮编:310012

### 文化浙江

编者按:

## 解码你身边的文化

2020年,我省启动“文化基因解码工程”,截至目前,全省合计完成文化元素普查31029个,首批解码重点文化元素1845项,涵盖普查文化元素8342个。

“诗画江南,活力浙江”,文化是浙江生生不息的原因,更是浙江行稳致远的锦囊。3万多个文化元素,像颗颗明珠散落在我们周边,蕴含着我们共同的精神价值谱系,也是座座丰富的资源富矿,充分挖掘利用,必将助力我省经济文化更加繁荣昌盛。

宋韵文化传世工程中的南宋官窑元素,其

将细致纯熟的制瓷工艺、流畅简练的艺术造型和精光内蕴的釉色和谐统一,代表了八百年前中国瓷器生产的最高水平。其中可资我们解读的信息很多;追求极致的工匠精神;时人富庶而不低俗的文化追求;是南宋时期发达的科技文化的真实写照……

又如,清代著名词人朱彝尊撰写的散文集《食宪鸿秘》,经嘉兴市秀洲区组织专家进行条分缕析挖掘解码后,发现里面暗藏着一位清代文人天人合一的自然观、养生观、食疗观。秀洲区将其中的食材选择、烹饪技艺与以

朱彝尊为代表的清代浙西词派作品相结合,研发了“竹垞一席宴”等系列文化餐饮产品,并授权秀洲区景区村庄内的9家农家乐对其进行开发经营,甫一上市就成为游客、食家纷纷“种草”的网红产品。

以文化涵养精神,以精神推动经济转型升级;以文化塑造IP,以文旅IP丰富百姓生活……文化里面有故事,故事里面有精神,本刊特此开辟“文化浙江”栏目,讲述我们身边的文化故事,试着解码我们身边的文化。

## 我省召开新冠肺炎疫情防控工作第一百二十一场新闻发布会 暑期跨省游 要做好安全“作业”

本报讯 记者程雪报道 昨日,我省召开新冠肺炎疫情防控工作第一百二十一场新闻发布会。会上通报最新疫情情况:8月12日0-15时,我省报告新增本土阳性感染者8例(均为无症状感染者,除1例在桐乡外,其余均在义乌),其中集中隔离点检出6例、社会面筛查检出2例,均已落实管控措施。另有新增确诊病例5例,均为此前的无症状感染者转为确诊,均在义乌。

本次义乌“8·2”疫情发生以来,累计报告本土确诊病例56例,其中金华市52例(包括义乌46例、兰溪3例、金东1例、东阳1例、浦江1例),温州市1例(在乐清),衢州市2例(在江山),丽水市1例(在莲都);本土无症状感染者545例,其中金华市542例(包括义乌515例、东阳19例、兰溪4例、金东3例、浦江1例),温州市1例(在瓯海),绍兴市2例(在诸暨)。

疫情发生以来,全省统筹资源,支援义乌开展核酸检测工作,日检测能力达176万管。总体上看,虽然本次疫情感染者数量较多,但93%的感染者集中在义乌市,80%的感染者在集中隔离、居家隔离人群中筛查发现,防控措施效果显现。除金华市外,本次疫情波及的绍兴、衢州、丽水等地已连续4日以上无新增感染者报告;金华市内除义乌外,兰

溪、金东、东阳、浦江等县(市、区)连续3日无社会面新增感染者报告。

8月11日,我省桐乡发现1例阳性感染者,为近期有本土疫情发生的省外地区旅游返浙人员,当地已第一时间进行紧急排查处置,落实相关人员管控措施。

为进一步巩固前期防控成果,从8月11日零时起,义乌市已实行为期3天的临时性全域静默管理。

暑期跨区域旅游人员流动趋于频繁,为防患于未然,我省要求从严从紧守好入浙“大门”。我省要求各地加强疫情重点区域来浙返浙人员管控,严格落实高中风险旅居史人员集中隔离、居家隔离医学观察等措施。旅行社要严格执行疫情防控要求,及时掌握旅游目的地和客源地疫情形势,不组团前往高中低风险区或参照高中低风险管理的地区,并严格督促落实返浙首站落地核酸检测等措施。A级旅游景区、星级旅游饭店、网吧、娱乐场所等要通过扫码、线上预约等方式,做到游客人员信息可查可追溯,坚持测温、亮码、戴口罩,加强人员健康码、行程卡、核酸检测报告的检查核验。此外,我省根据省内中高风险区的调整,公布金华市义乌市、东阳市实行熔断,暂停这两地的旅行社及在线旅游企业经营跨省团队旅游及机票酒店预订业务。

## 博物馆教会我们的事儿

### 一名讲解志愿者和他眼中的杭州通史

■记者李凡

在博物馆遍地的今天,如何穿过馆藏陈列回到历史现场?相信这是很多人在走进博物馆大门前普遍思考的问题。今天,我们就通过杭州博物馆讲解志愿者刘宏的讲述来尝试给出一个答案。



讲解志愿者刘宏

### “看山是山”

上午9点30分,刘宏准时出现在了杭州博物馆南馆的通史陈列馆——这天轮到来进行志愿讲解服务。

“已经记不清这是我第几次讲解‘杭州通史’了。”刘宏告诉记者。尽管如此,他仍对每一次的讲解饱含热情和兴奋,“千篇一律的讲解于我而言是忌讳的,我要求自己每次讲解都能有更进一步的阐释,同时也期待自己能给不同的观展者以全新的回应。”

今年53岁的刘宏是杭博志愿服务总队的副队长。“其实我进入杭

博担任讲解志愿者的时间并不算长。”刘宏告诉记者,他去年才加入杭博志愿服务队,“一开始是抱着试试看的心态报名参加杭博做讲解志愿者的,没想到大家反响很不错,给了我很大的信心。”

刘宏坦言,在此之前他已独自研习杭州文史近三十年,之所以报名当讲解志愿者,其中一个因素也是想对自己多年来的研习成果做一次检验。正是这一次不经意的尝试,一个名不见经传的“民间学者”化身广受好评的“杭州市优秀讲解志愿者”,并连续两年在杭州市讲解员技能竞赛决赛中名列前茅。

作为一名土生土长的杭州人,刘宏笑言自己正努力把“带有杭州口音”的讲解视为更接近地方历史现场的一种风格。凭借这一特色鲜明的讲解风格,他甚至还收获了一批拥趸,时不时在群里表示“对刘老师的讲解充满期待”。

“对文化和艺术的喜爱支撑着我走到今天,但这些年的亲身经历教会我,文化史观的形成和发展是一个长期的过程,绝非朝夕易事。”

### “看山不是山”

“‘江南忆,最忆是杭州。’脍炙人口的诗句成为唐朝大诗人白居易留给今日杭州的礼物,也成为我们今天进入杭州通史馆的‘主题’。”

在杭博南馆通史陈列馆入口处,刘宏开始了自己当天娓娓道来、旁征博引的讲解。

从五万年前的“建德人”的牙齿到八千年前的跨湖桥文化,从五千年的良渚玉器到战国时期的“镇馆之宝”水晶杯,从隋唐始称“杭州”到两宋进入文化与经济高峰……

“以城为主体,以史为脉络,以人为线索。”刘宏告诉记者,这正是杭博杭州通史陈列馆设计的精妙之处,通过以“感受杭州”为核心的表达方式,借助城、史、人的结合,彰显了杭州的整体个性,演绎了杭州的故事百态,为观展者再现了杭州八千年的文明史和五千年的建城史。

“通史馆的展览是以时间为轴线的,在线性的布局中,考验的是讲解人对历史整体性的理解。”刘宏介绍,通常来说,博物馆主要的讲解方式是“以物讲物”,即通过讲解特定时代的文物本身来描绘当时的历史现实,但他更希望自己的讲解可以不仅限于文物本身,而是通过以物为媒,在不同时代的文物变迁中对历史发展的规律做一次再梳理和再呈现。

刘宏坦言,基于“生于斯、长于斯”的自然情感,他的历史讲解带有某种特定的“杭州情结”,但在这个过程中他也演变出了自己对杭州城市发展的深层理解。

“‘看山是山’的下一个阶段就到了‘看山不是山’,当我们进入博

物馆积累、学习了足够多的文史知识,量变就会形成质变,关于文物与历史的认知就会由此产生,并逐渐成熟形成特定的‘史观’。”刘宏形容这种感觉,就像是“有一天突然开了窍,脑海中的所有知识不再是零碎的,而是有逻辑的、成体系的”。

“在我看来,杭州通史馆的线性布局对我从整体上理解杭州城市的发展有激发作用——原来,我所生活的城市有着自成一统的特性,它用五千多年的发展实践,形成了今天对‘绿水青山就是金山银山’这一时代理论的最好印证。”刘宏说。

阶段,博物馆里鲜活展示的文物将用它自身的语言带领观展者走向“看山仍是山”的第三重境界,这也是刘宏目前仍在努力的方向。

“一座城市所拥有的历史和记忆,以及它所呈现出的丰满生活细节,才是它真正的魅力所在。”刘宏表示,通过进入博物馆,看到文物的前世今生,可以让人跨越时空回到历史现场与历史对话,这是一种鉴古知今的智慧,也是文明得以传承的重要方式。

多年来,刘宏一直在从事零售管理服务的本职工作,从事文史活动完全是出于个人热爱。

但并非科班出身的经历赋予了他全然不同的视角,同时也给他在讲解上的主观发挥带来了更大的自由度。这些年,刘宏通过自学文物收藏知识,取得了艺术品高级评估师资格,能“相隔5米即可分辨文物年代、特点”。但他表示,这只是“知识”还远远不够,重要的是形成基于“知识”的“认知”。

“在我看来,杭州通史馆的线性布局对我从整体上理解杭州城市的发展有激发作用——原来,我所生活的城市有着自成一统的特性,它用五千多年的发展实践,形成了今天对‘绿水青山就是金山银山’这一时代理论的最好印证。”刘宏说。

“我希望能有更多人走进博物馆,不论是和我一样成为一名讲解志愿者,还是选择独自在馆藏陈列中遨游,你总能在每一座博物馆发现动人的生活细节。那里有我们人类之所以发展至今的所有原因。”刘宏说。

“那边走训场,这是我曾经修炮艇的地方……”不善言辞的父亲王臣根突然变得滔滔不绝。

“男子汉就是要保家卫国去。”王臣科暗下决心。

2016年夏天,村里下发下验兵单,还在上大学的老大王臣科、老三王星海兴冲冲去报了名,结果,两人都因近视刷了下来。

“我要去做近视激光手术,明年再去验兵。”王星海坚定地说。

2017年夏天,刚刚迈入大学校门的王星海如愿接到了入伍通知书,9月中旬,他踏上了人生新的旅程。

“星海入伍后,会在电话里跟大家分享自己的部队生活,每次星科都喜欢追问。”母亲李爱连告诉笔者,那年冬天,星科也执意去做了近视激光手术。

## 三门三胞胎兄弟: 有国才有家 当兵从军去

■通讯员朱曙光、陈玲玲

8月初的夜晚,风仍带着热气。

在三门县海润街道头岙村,26岁的王星海夜跑归来,酣畅淋漓地出了一身汗。作为一名现役军人,在探亲休假期间,他仍保持每天一小时体能训练的习惯。

“必须时刻保持强健的体魄,才能做到召之能来、来之能战。”他笑着说,“可惜我跟哥哥星科的探亲时间错开了。”

三胞胎儿子中,有两人是现役军人,58岁的父亲王臣根掩饰不住地自豪:“这是我们整个家族最值得骄傲的事。”

谈起一家的从军报国情怀,王星海说,我们家一向有着光荣传统:已离世的外公李柏林当过民兵,有30年乡武装部长工作经历;外公的弟弟也曾参军;父亲王臣根和伯父王臣苗都是退役军人。

“外公经常给我们讲他当民兵时的故事,他讲怎么装子弹,怎么找掩体,讲到激动的时候两眼放光。”小时候跟外公相处的时光,王星海记忆犹新。

父亲和伯父也经常给他们讲八国联军侵华、清政府割地赔款等历史,讲自己当兵时候的经历。

从小耳濡目染,军魂像种子一样在王星海三胞胎兄弟心里撒播、生长。

2012年夏天,全家一起去父亲王臣根曾经服役的海

军部队参观。

“那边是集训场,这是我曾经修炮艇的地方……”不善言辞的父亲王臣根突然变得滔滔不绝。

“男子汉就是要保家卫国去。”王臣科暗下决心。

2016年夏天,村里下发下验兵单,还在上大学的老大王臣科、老三王星海兴冲冲去报了名,结果,两人都因近视刷了下来。

“我要去做近视激光手术,明年再去验兵。”王星海坚定地说。

2017年夏天,刚刚迈入大学校门的王星海如愿接到了入伍通知书,9月中旬,他踏上了人生新的旅程。

“星海入伍后,会在电话里跟大家分享自己的部队生活,每次星科都喜欢追问。”母亲李爱连告诉笔者,那年冬天,星科也执意去做了近视激光手术。

2018年9月,王臣科如愿背上了远行的行囊,去部队服役。

翻看部队服役的两个儿子寄回来的“优秀士兵”等荣誉奖状,王臣根夫妻俩眼中满是爱意和骄傲。

说起三胞胎中的老二王星海,王臣根夫妻也是满脸欣慰:我家星河在浙江省测绘科学技术研究院担任技术员工作。尽管工作忙碌,但他每个月都会回老家陪伴我们,主动多承担起照顾父母的责任。

“有国才有家!大哥、小弟,你们放心,家里有我!”王星海隔空向兄弟们喊话。