



悦读



现象&交流

一场旅行，穿越文学时空

○胡胜盼

以轻松的语调、诗意的语言，带读者穿越漫长时光隧道，跨越辽阔的地理空间，重访曾被不同时空的人们在或真实或虚构的旅途中追寻过的可能世界。翻开《旅行文学十讲》，一种飘逸洒脱之美翩然而至。

《旅行文学十讲》作者张德明，浙江大学世界文学与比较文学研究所教授、博士生导师，主要从事世界文学与比较文学研究。张教授同时也是一位颇有造诣的作家和画家，出版有个人诗集《打水漂》、水彩画集《一千零一小时+秋水散人写生画集》等。学者、作家、画家多重身份所拥有的气质，将个人真切感受和学术理性相交融，将学者的敏锐才思和深厚底蕴化为如珠妙语，连缀的《旅行文学十讲》兼具文学和视觉之美。张德明认为，旅行是“旅行者从现实世界到可能世界的空间移动。”人是旅行的动物，也是讲故事的动物。每一个人都有听故事的兴趣、讲故事的愿望，以及讲好一个故事的潜能。旅行文学的魅力在于，它在给我们讲故事的同时，也在诱惑、撩拨和邀请我们，在诗与远方的召唤下，去追寻可能的世界。

中西方的文学传统大相径庭，但在旅行与文学的发生关系这一层面存在诸多共通之处。作者将中国的神游和游仙诗也作为古代旅行文学的书写，提出“从世界旅行文学的宏观角度看，《逍遥游》的价值在于建立了独特的、具有东方神韵的旅行文学传统，即通过超脱形体的神游，达到精神的绝对自由（‘无所待’）。”作者也谈到了英国第一位重要的浪漫主义诗人、版画家威廉·布莱克，他一生住在伦敦，但一直“在他的思想中旅行”。深邃的历史穿透力和当代视野，多方面体现了中国学者在旅行文学研究中的立场、思路和方法，也进一步呈现出《旅行文学十讲》别开生面的气息和精致的美感。

从壮游、探险到大众旅行，旅行者的身份越来越多样。旅行，是为了追奇寻美、体验极限，也是短暂地离开自我，面向更加广阔、全新、陌生的世界，是寻找过去、见证伟大的旅程，这种伟大超越时间、空间、种族、国界，触及造访者的心灵。古往今来的无数旅行文学作品记录了旅行者心灵被震撼的那一瞬间。旅行与书写之间是相互依存的关系，人类文明史也是旅行书写的歷史。最早的旅行故事可以追溯到比《奥德赛》还早一千多年的青铜时代埃及第二王朝时期，讲述的是落难水手抵达神奇之地的故事。人们求助于旅行文学，以满足自己对大千世界的好奇心。品读《旅行文学十讲》，仿佛是从自己的书房出发，从上古出发，进行了一次穿越时空的说走就走的旅行。

作家黄宝莲在《宋瓷之蓝》的后记中曾如此交待自己的归途：“回家了，肢体已经在家，灵魂仍然神游四方。那些旅人说：必须停下脚步，等等在后面的灵魂，不然会迷失。我于是坐在电脑前，敲打键盘，让文字寻着记忆的香气去找回我飘游的魂魄！让生活逐渐回到一贯的寻常和平静！”旅行是文学，文学是旅行。行游的感怀与文化的碰撞激发了每个旅行者书写的欲望，使得旅行文学在文坛中显现出别样的生命力。虽不能至，心向往之。想来，这就是诗与远方蓦然间撞开的怦然心动。

周一一本电子书·浙江省职工书屋

《望乡书》

雪野著

山东文艺出版社

扫一扫识别在线阅读

这是青年作家雪野撰写的一部关于故乡和童年的散文集，一共有十章，既有作者自传式的求学和生活经历，又详细描绘了齐鲁大地上的山川河流、动物植物、节日风俗、童年游戏、四季农事、神话传说等。

书中深情回顾了村庄中各色人物的曲折命运，从细微处对农村和农民进行深刻的精神观照，既慨叹天籁般的美好，也不回避现实和琐碎的一面。

我们为什么读书

○岳耀勇(阅读推广人)



文澜读书岛今年的第17期阅读分享会分享奥地利作家斯蒂芬·茨威格的《人类群星闪耀时》，书友观点碰撞，把书读得既活且深。

彩。

最近一期文澜读书岛阅读沙龙，分享了奥地利作家斯蒂芬·茨威格的《人类群星闪耀时》。它是一本历史笔记文集，和我们过去阅读过的宏观叙述历史的著作不同，选取了14个历史人物的14个瞬间，向我们描述了不同时代、不同地域的若干星光璀璨的时刻。这些描述告诉我们，那些似乎偶然的历史细节，其实蕴含着历史发展的必然规律。

文澜读书岛即将分享的《见东坡》则是中国美术学院教授孙春善的新作。他独辟蹊径地以苏东坡的《黄州寒食诗帖》为切入点，从诗、书、文三个角度，探讨苏东坡的人生与艺术，阐述宋韵文化和艺术鉴赏的真谛。这在汗牛充栋的苏东坡研究中，无疑是一个崭新的视角。

5年中，文澜读书岛书友共读和分享的135本好书，令我们学习到了很多新鲜的知识。关于历史，关于科学，关于人文，浩如烟海的知识使我们感到自己的渺小、无知。于是我们更加努力地学习，变得越来越自信、强大。文澜读书岛100期时，历年的阅读之星、阅读达人合影，我借用苏东坡的诗句“腹有诗书气自华”形容这些阅读者脸上的光

乐，而是学习知识和启迪思想，那么不会有更多人喜欢。好书更重要的必须好看好玩，让人感受美好、愉悦心情。

文澜读书岛启动“跟着王旭烽走读《西湖十景》”专题阅读分享活动，到西湖十景景区里，实地倾听作者王旭烽讲述西湖主题爱情小说集《西湖十景》的创作故事。王旭烽的讲述，让书友身临其境地感受到西湖独一无二的美，理解自然美景背后的文化意义；《人类群星闪耀时》讲述到亨德勒写《哈利路亚》、鲁热写《马赛曲》的激情瞬间，令人感受到音乐和文学的强烈冲击，欣赏到那些艺术经典的持久魅力；在“建党百年，红色阅读”系列分享活动中，文澜读书岛选择了《红星照耀中国》《苦难辉煌》《人民司法开拓者梁柏台传》《秋之白华》等书，着力引导书友看到党史的鲜活之处，认识老一辈无产阶级革命家和浙江籍革命先烈高尚的人格和丰富的精神世界。

其实，以我几十年的经验，读书还有很多好处，但仅此三点，已经足够使我们爱上读书。

让我们走进书的海洋，一起学习知识，启迪思想，感受美好吧！

周一一本电子书·浙江省职工书屋

《望乡书》

雪野著

山东文艺出版社

扫一扫识别在线阅读

哲学是一门追求智慧的学问，其本质是认清并思考我们所处的世界，进而再潜移默化的滋养中，支撑日常生活和思维方式，更好地安顿生命与心灵。英国学者马丁·科恩所著的《101个哲学问题》，被认为是一本“不带专家角度的哲学阐述”入门书，少了艰涩难懂的专业术语，多了生动形象的故事案例，实用与趣味相结合，试图让思考成为人们的一种习惯。

精彩瞬间

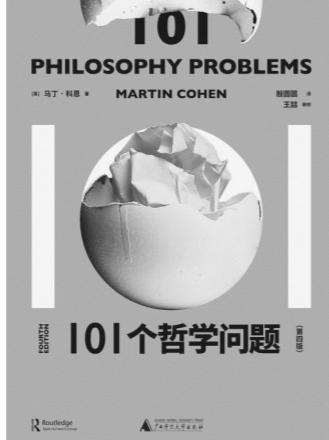


戚丹丹 摄

读书札记

让思考成为一种习惯

○任蓉华



“太阳熄灭后会发生什么？”“所有单身汉真的都是未婚人士吗？”“莫比乌斯带有什么神奇之处？”“人死后的遗产可以留给长期陪伴自己的电脑或机器人吗？”……书中收录的哲学问题，涉及逻辑推理、伦理道德、自然科学等多个领域，充满了对周遭事物的惊诧与好奇。马丁·科恩把101个哲学问题，分成了道德困境、审美问题、图形之谜等13个类别来表达，每个问题只作基本概述，而没有进行更深一步的剖析，他仅提供“半个答案”，把更开阔的思考空间留给了读者。

工作生活中，人们总要做出一个又一个选择，然而有些情况是难以抉择的，马丁·科恩正是着眼于“两难”之间，以期找到更合适的方法。书中的第35个问题“偏袒之力”，讨论了女教师莎伦考虑到学生马吉的学习状态不佳，而在批改期末试卷时给予其特殊照顾的案例。莎伦觉得马吉因患病而精神颓废，上课时间远少于其他同学，理应得到一些额外的帮助，而现实情况却是，马吉其他科目的分数低得吓人，也就是说其他老师没像莎伦一样心软。那么，莎伦的这种非理性行为，属于偏袒吗？对此，马丁·科恩认为，非理性的行为本身并非罪恶，恶念之下的非理性行为才是罪恶。

书中还收录了源自我国古代的故事，譬如“乌龟”问题，——南宋岳珂所著《桯史》里的“更渡一遭”：有人想吃鳖，又不愿担负杀生的罪名，便在一锅开水上横了一根细竹竿，对鳖说如能爬过就放了它。但等鳖鼓足勇气，终于到达对面后，那人却拍着手说真厉害，请再来一次！这只鳖哪里做错了？当然，鳖一点也没错，错在其落入了虚伪的恶人之手。

思考是一种能力，更应当成为一种习惯。通览全书发现，作者提出的问题众多，却未给出任何一个明确答案。或许，只有主动剖析问题，并做出更理想的个人判断，才能开动思维，用新的视角直面“未知的未知”。

书香 税务



日前，绍兴市柯桥区图书馆税务分馆举行揭牌仪式暨“书香税务”读书分享会，这是该图书馆在区级机关单位中设立并实现自助化借阅的第二家分馆。近年来，柯桥区全面推进“15分钟品质文化生活圈”建设，致力打造新时代文化强区。目前，该区已建成122个现代化的城市书房，为广大市民点亮“阅读之灯”。

钟伟、赵炜 摄