

# 三年坚守“风雨无阻的约定”终获合唱音乐领域最高荣誉——“一级合唱团”称号 宁波市爱乐女声合唱团 要让“合和”之美抵达更广阔人群

记者张浩呈报道 前不久,由文化和旅游部、中国对外文化集团有限公司、中国合唱协会、国际合唱联盟等单位共同主办的“第十六届中国国际合唱节”在北京落下帷幕。刚成立三年多时间的宁波市爱乐女声合唱团来自全球52个国家和地区的530余支合唱团中脱颖而出,荣获成人组女声合唱“一级合唱团”称号,这是合唱音乐领域的最高荣誉。同时,合唱团还被授予特别组织奖。

## “合唱团没有我只有我们”

为了这场比赛,宁波市工人文化宫负责人、宁波市爱乐女声合唱团指挥方红军筹备了很久,包括歌曲选择、排练,都做了大量准备工作。“我们选择的参赛作品是《崑崙》,这个作品处理得非常细腻,整个录音听下来,令人陶醉。”作为指挥,方红军对这个作品的完成非常满意,也充满信心,“当作品被完美呈现的时候,会觉得所有的付出都是值得的。”

指挥的能力直接决定作品呈现效果。“指挥是一个合唱团的灵魂,就像一支部队打仗一样的,指挥指令下去的时候,所有人必须是整齐划一的。”方红军说,一个好的指挥,必须要做大量案头工作,这个作品难度在什么地方?如何去突破、表达,这个都要指挥在事先做非常细致的案头工作,最终要把作曲家的意图演绎出来。

以集体形式咏唱来表达心声的合唱历史悠久,合唱在大众文化生活中也始终占据一定地位,拥有旺盛的生命力。不少人认为,合唱之“合”,



宁波市爱乐女声合唱团在演出。

是合作之“合”,也是和谐之“和”。

方红军同样强调合唱的“共性”,在他看来,一个好的合唱团,最关键的是要把所有人的声音捏成一个人的声音。“合作艺术强调相互配合,相互倾听,相互谦让,合唱团里面没有我只有我们,每个人必须把自己的声音和大家融在一起,不能突出。”方红军说,合唱关键在“合”,“合”意味着和谐与平衡,参与合唱的人不单是听自己,还要听前后左右各个声部,最终把所有人的声音融在一起,不同的音色与声部衬托互补,使歌曲层次更加丰富。

## 风雨无阻的约定

方红军是热爱合唱的,多年来,他一直在合唱艺术领域耕耘,他心中

曾经一直有一个夙愿——组建一个纯女声合唱团。2018年12月,经过前期筹备,宁波市爱乐女声合唱团正式成立并面向全市招新。最终60余位面试者入选,宁海县金阳小学音乐老师王美霞就是其中的一位。

王美霞还记得面试当天,合唱团请来了上海音乐学院教授、合唱“大咖”王海灵坐镇。尽管已经有十多年的任教经验,还带过多个合唱团,但面对这样的场面,王美霞依旧紧张不已。好在,她最终通过了面试,正式成为宁波市爱乐女声合唱团的一员。

合唱团固定在每周四晚上进行排练,团员有来自奉化、宁海、余姚的,还有慈溪的,对于大家来说,这是一个“风雨无阻的约定”,也是最

大的考验。方红军说,合唱团有一个不成文的规定,连续请假三次以上的团员会被视为自动退团。三年下来,尽管有一些团员进进出出,但最终沉淀出一批真正热爱合唱的人。

“我基本上不请假的,因为自己也带团,这样不守约定请假是很不好的。”尽管每次排练,从宁海到宁波市市区开车来回需要耗费3个小时,但王美霞还是坚持下来了,“都是因为对合唱的热爱。”

为了提升团员的专业度,合唱团还不时邀请国内外知名合唱指挥家、音乐家为他们进行声乐指导。三年来,来自陈祥文、王海灵、徐亮亮等业内专家们的指导,让团员们有了与这些音乐家交流的机会,舞台表



宁波市爱乐女声合唱团指挥方红军。

现力、发声方法等方面有显著提高。这些都让合唱团的水准更趋于专业,表达也更成熟。“经过长期训练,合唱团成员音色的融合度,音准的能力,读谱的速度等,都有了非常大的进步。”方红军评价道。

## 艺术抵达更广阔人群

宁波市爱乐女声合唱团隶属于宁波市职工艺术团。近年来,宁波市工人文化宫事业发展步入快车道,作为职工文化的“老字号”,市职工艺术团下属团队如雨后春笋般生长,旗下除爱乐女声合唱团之外,还先后成立了“五月潮”职工诵读团、小舞伴舞蹈团、职工混声合唱团、职工灯谜俱乐部等社团,近期正在筹建职工爱乐乐团。

让艺术抵达更广阔人群,这是方红军给自己定下的一个目标。在方红军看来,作为“人”的素质中,在精神心灵方面,音乐是不可或缺的、基本的、必要的、重要的中心内容。而音乐中的合唱是作为音乐活动的一种手段,是一种为各年龄段的、终生性的、广泛的、社会性的最为方便普及可行的形式。“合唱团能最快实现面向所有人的美育全覆盖,比起钢琴等器乐表演,组建合唱团所需要的资金较少,合唱队员的乐器是嗓子,而且合唱队的人数伸缩性大,适应性强,容易推广。”

在宁波市爱乐女声合唱团成立招新时,合唱团曾立下过一个“规矩”:对正在带团的音乐老师优先录取。“我们建这个团的最终目的,除了打造一个好的合唱团之外,还要让合唱团里所有成员在回去以后,能够把在合唱团当中训练的心得、相互交流的经验带回去,影响更多的人。”方红军说,“设想一下,我们60位团员回到各自的工作领域,并带出四五十个合唱团,这对于宁波群众合唱艺术的发展将会带来多大的影响?”

对于合唱团未来的发展,方红军有自己的小目标:一是每年举办一场音乐会;二是成为宁波乃至长三角有影响力的女声合唱团。“我觉得这两个目标,我们应该都能完成。”方红军顿了顿继续说道,“第三个就是希望我们这个团的成员,除了自己唱好还要带好团队,在宁波市成为领军人物,带动更广泛的职工群体参与合唱、热爱合唱,我觉得这比单纯的建一个职工合唱团更有意义。”

# 品味宋韵文化 感受魅力杭州

## 杭州市工人文化宫“魅力杭州 宋韵文化”书画展作品选登

■供稿:叶青

宋代是我国历史上文化繁荣的朝代。宋韵文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,杭州有丰富的宋代文化遗存,挖掘、传承、实施宋韵文化,有着得天独厚的优势。为了丰富职工业余文化生活,着力宣传宋韵文化,营造良好的书画艺术氛围,展现杭州市职工弘扬宋韵文化的最新成果,日前,由杭州市工

人文化宫(杭州市职工文化中心)主办、杭州市职工文体协会书画专业委员会承办的“魅力杭州 宋韵文化”书画展,让广大职工群众感受到了杭州的魅力和水墨艺术的独特韵味。

据悉,本次书画展选出了30幅精品书画作品展出,作品分门别类,风格各异,其中不乏名家佳作。比如浙江现代画院理事、杭州黄宾虹学术研究理事、杭州市职工书画协会会长汤玉林和

中国国画院副院长、西泠书画院副院长、浙江省科技美术家协会理事赵茂祥的山水画,中国作协作家书画院浙江分院副院长、浙江现代画院副院长、杭州市老年书画家协会常务副主席阮振亚的花鸟画,浙江省硬笔书法家协会副主席、杭州市硬笔书法家协会主席、杭州书画艺术研究会副会长王晓斌的书法等。他们用精心创作的书画讴歌可爱的祖国,赞扬为祖国繁荣发展作出了

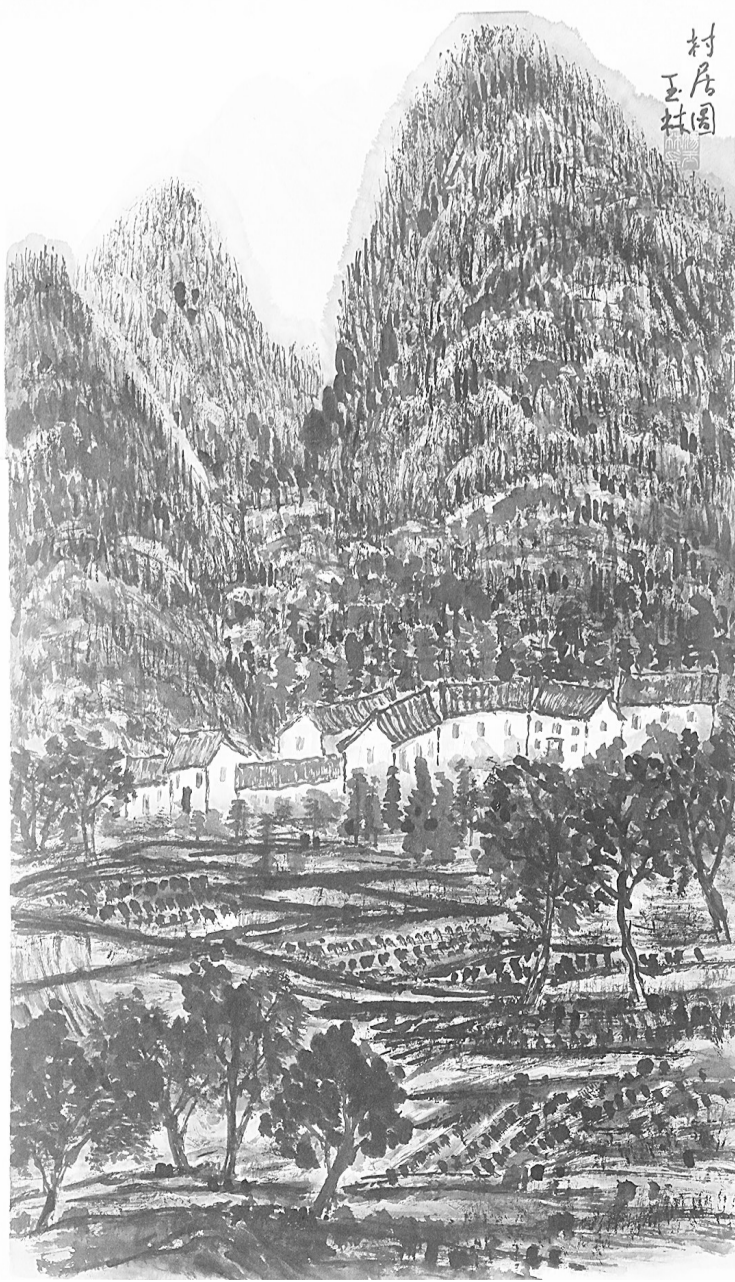
巨大贡献的工匠与劳模。

据介绍,汤玉林先生从小学起就特别爱好美术,对风景(山水)更是喜爱有加。后来虽然未从事专业美术工作,但五十多年来,他几乎把自己的业余时间全部奉献给了心爱的中国山水画。而习书三十多年笔耕不辍的王晓斌,在挥毫点画时,更与中国文学相知相融。如今,他在习书之余,也作诗填词,将对世界的思考和感悟浓缩在墨韵中,

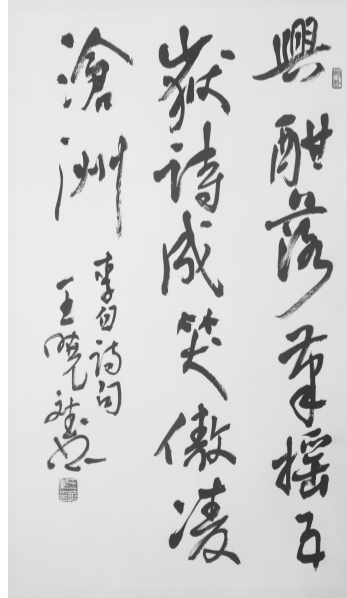
在提按顿挫间安放情怀。“书法,已经是我的生存状态。”他说,“中国古代讲书画同源,书法与绘画一向是水乳交融的艺术,追寻的都是意境。”

王晓斌曾这样评价汤玉林的山水画:“作品构图大气,大处着笔,注重整体格局,开合自然,以气势取胜,很好地传达了中国艺术的写意精神……是一种令观者愉悦并进而产生亲切感的现代山水。”

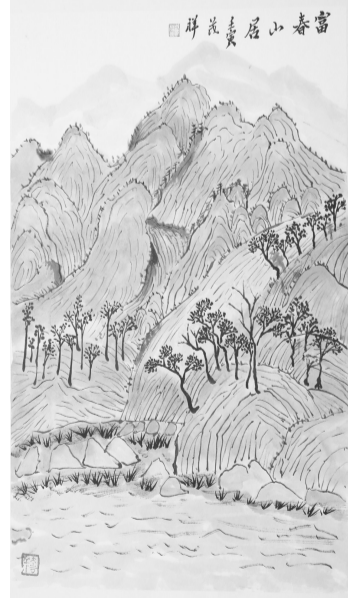
毕业于中国美术学院国画系的赵茂祥,曾拜当代浙派花鸟画名家田源先生为师,他不满足于学习皮毛,而是学习“以简约之笔墨,表达内心对自然物象美的款款深情”。中国文艺评论家协会理事、杭州市文艺评论家协会副主席杨宇全评论说:“他的画作,蕉荫鹤禽、芙蓉吐蕊、荷塘清趣等等,一笔一墨,删繁就简,无意于佳,一任天然,无不充满对生命的律动和自然气息的追求。”



《村居图》汤玉林 绘



《李白诗句》王晓斌 书



《富春山居图》赵茂祥 绘



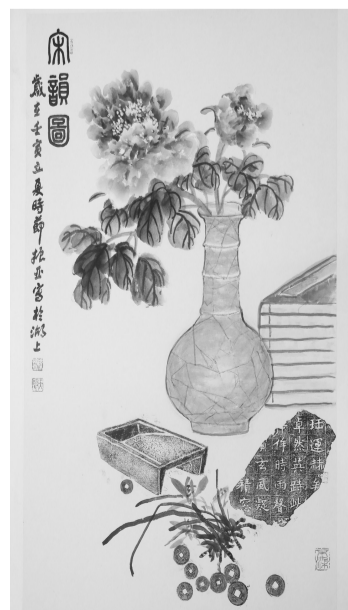
《岳墓栖霞》吴文秀 绘



《云烟开处诗意浓》卢选民 绘



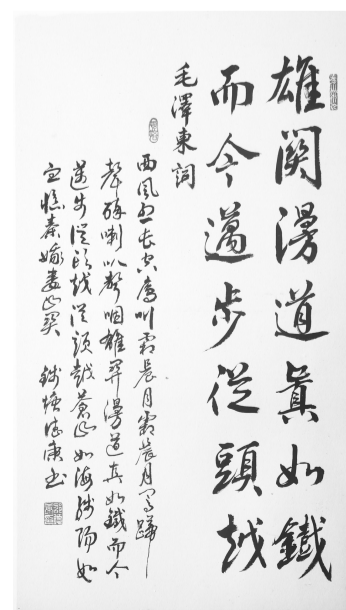
《只留清气满乾坤》蔡卜博 绘



《宋韵图》阮振亚 绘



《两岸清辉》陆一水 绘



《雄关漫道真如铁》邵德康 书