

# 一张照片就是一个故事,在宁波都挺好!

## 宁波职工摄影爱好者用镜头致敬新时代劳动者

■通讯员苏舒

宁海县有各类工业企业1.3万余家,且以中小企业为主,技术基础薄弱。为此,宁海县总工会组织成立了11支“劳模工匠技师”服务队,由劳模、工匠等近200人组成。宁海县委宣传部干部徐铭铎用相机记录了宁海的劳模工匠们,趁着春节企业停工期间,频繁穿梭在企业的生产车间,为企业发展献计献策,为中小企业设备的检修和迭代升级、技术难题问诊出方案等,为取得新一年的生产开门红做准备。

2021年,宁波舟山港货物吞吐量达到12.24亿吨,成为全球唯一“超10亿吨”大港;年集装箱吞吐量3108万标准箱,成为全球第三个“超

3000万箱俱乐部”成员;全港航线总数突破300条,覆盖全球200多个国家的600多个港口。宁波剑光明汽车销售服务有限公司的林海军在宁波舟山港梅山港区拍摄了一组《港口作业》的作品,反映了取得如此巨大的成就,离不开一个个平凡的港口工人的坚守与付出。

每年4月30日至9月15日是东海法定休渔期。这期间,渔船归港休整,渔民靠岸赋闲,需要检修的渔船此时就会被送去检修。奉化桐照双山船厂是当地渔船两所“保健医院”之一,每年有大量渔船在休渔期来这里“问诊求药”。大到船舶动力,小到船体“整容”。宁波市摄影家协会会员、自由摄影师董小飞,将镜头聚焦工人们冒高温、顶酷暑,在露天环境中进行船体打磨、冲洗、焊

接、喷漆等作业场景,艺术地体现检修现场特有的浓烈色彩、船体线条和作业氛围。

宁波市海曙区段塘街道文联摄影家协会会长、宁波日报报业集团签约摄影师竺仕宝说,发展中的宁波城市高楼林立,车水马龙。先后建成的城市高架贯通东西南北,网络四通八达,一座座高架互通桥在高楼大厦的映衬下美轮美奂,为宁波增光添彩。作为摄影人,有义务和责任去记录城市之美、宁波之美。组照《城市高架》就是他利用航拍的视觉角度,利用摄影技巧和色彩对比,记录了宁波市区的主要高架桥最美的瞬间。

宁波就像是一块磁铁,吸引着全国各地近300万名渴望发展的青年学子及外来民工来到这片土地

上。他们在自己的工作岗位上勤勉感恩,是宁波建设和发展的重要力量。《新宁波人》这组照片拍摄于新冠肺炎疫情的大背景下,响应政府号召留甬过年,海曙区段塘街道文联推出“全家福”公益摄影项目,在宁波城市标志前,摄影志愿者为留甬人员家庭定格了一个又一个温馨的画面。虽然他们来自五湖四海,对着镜头喊出了这句心底共同的话:“留在宁波都挺好!”

……  
为讴歌中国共产党的领导,讴歌中国特色社会主义制度优越性,讴歌各行各业职工队伍的伟大力量,近日,由宁波市工人文化宫主办,面向宁波市各机关、企事业单位职工摄影爱好者的职工摄影作品征集活动评比揭晓,《守门者》《城市高

架》《劳模工匠“出诊”》等10组作品从参赛作品中脱颖而出。

据了解,本次摄影作品征集活动今年9月下旬开启征集,全部要求以组照形式进行,对摄影人在创作上提出了更高的要求。上述获奖作品将镜头聚焦在宁波市的重点项目建设、疫情防控、劳动竞赛、技术创新、岗位建功等工作中的党员干部、劳模工匠、科技人员、职工群众身上,以精彩的画面生动记录了新时代劳动者履职尽责、勇于创新、艰苦奋斗、无私奉献的动人瞬间。

据介绍,宁波市工人文化宫职工摄影俱乐部成立于2019年11月,目前共有成员62人。成员都来自宁波市各行各业的职工,其中百分之九十以上的成员为宁波市摄

影家协会或浙江省摄影家协会、中国摄影家协会会员。俱乐部成立以来,一直致力于为宁波市职工中的摄影爱好者搭建摄影学习交流的平台。近年来,宁波市工人文化宫每年组织摄影培训课程、名家讲座、外景采风、摄影作品征集活动等形式多样的摄影活动,旨在培养更多摄影爱好者创造出优秀的摄影作品,展示新时代宁波职工在各自岗位上紧跟时代潮流、紧追科技发展、勇于开拓创新的新作为、新风貌、新成就。

目前,相关优秀作品分10期在宁波市工人文化宫微信公众号平台上进行了线上公开展览,希望通过精彩的画面展现宁波职工砥砺前行、奋斗姿态和昂扬向上的精神风貌。



《入画》 侯安才 摄



《劳模工匠“出诊”》组照选登 徐铭铎 摄



《外卖小哥》 陈亚军 摄



《新宁波人》 竺仕宝 摄



《港口作业》组照选登 林海军 摄



《宁海“宝藏”教师》 徐铭铎 摄



《城市高架》组照选登 竺仕宝 摄



《修船》 董小飞 摄

## 架起中华民族气节的桥梁——钱塘江大桥

■林椿

这是一座与我生活有密切联系的桥,也是一处可与西湖十景相媲美的景点。她就是杭州钱塘江大桥,也称钱江一桥。

大桥最初给我的印象,颇有些恐怖。在我四五岁时,父亲就常带我回丽水老家。当火车穿桥而过时,车轮滚滚加气浪与大桥钢梁的摩擦,发出巨大声响,往下看,又是茫茫大江,我常担心大桥是否能承载住长长的列车,我们是否会掉到江里去?幸而,只要一两分钟,过了大桥,列车驶向平原,噪音刹那消失,我又能看到空旷的田野了。至七八岁时,我就基本不怕,还觉得“咔嚓咔嚓”的轰鸣声,颇像“社会主义、社会主义”,有节奏又令人振奋。

但是,印象最深刻,犹如烙印般记住的,是由于这座桥诞生了一个英雄人物——蔡永祥。那是1966年10月10日凌晨,年轻的守桥战士蔡永祥在执勤时发现距离自己40多米的铁轨上横着一根大木头,而此时,正好有一辆列车向大桥飞驰

而来。紧急时刻,他一边鸣枪示警,一边向列车冲过去,拼命把大木头撤出了轨道。为了保护乘客、列车及钱塘江大桥的安全,年仅18岁的蔡永祥献出了他宝贵的生命!

再回到上世纪30年代的某一天,一支勘测测量队在江边忙碌着,“钱塘江上要造大桥啦!”据史料记载,当时有两种方案备选,一是美国桥梁专家华德尔设计,铁路、公路、人行道三种路面并行的单层大桥,造价约758万银元。另一个由“中国现代桥梁之父”茅以升设计的公路、人行道与铁路分为上下双层的大桥,造价约510万银元。最后,茅以升方案胜出。

1934年大桥开工,1937年9月26日,钱塘江大桥建成。茅以升先生与他的团队及建桥工人披星戴月,攻克种种难关,一座全长1453米,上下两层的公路铁路大桥,巍然屹立于月轮山下,六和塔之畔。这是中国第一座自行设计和建造的双层公路铁路两用桥,打破了外国桥梁专家“中国人无法在钱塘江上建桥”的谬论。

大桥刚刚建成即承担了抗战的重任:运送支援淞沪抗战物资的列车日夜不停地从桥上通过,撤退百姓熙熙攘攘,川流不息。

然而,为抵抗日寇,通车仅89天后,茅以升先生又亲手炸毁了大桥,并留下“抗战必胜,此桥必复”的悲壮誓言。直至新中国成立后,茅以升先生和他的工程技术人员多次精心修复,大桥于1953年5月恢复通车。

至今,这座承载着抗日记忆的钢铁巨人已是85岁高龄,85岁的桥爷爷率领复兴大桥、西兴大桥等,仍共同服务于过江的每一个人,每一辆车。

我徜徉在钱塘江大桥旁,桥上车流不息,桥下涌潮翻波,85年光阴,不过弹指之间,已然逝去。蓝天白云,江风猎猎,让我感怀。钱塘江大桥的忠诚卫士蔡永祥,一心为公、舍己为人的高尚品质;茅以升先生伟大的爱国主义精神,敢为人先的科技创新精神,排除一切艰难险阻,勇往直前的奋斗精神,永远是鼓舞我们为祖国繁荣富强不懈努力的宝贵精神财富。



### 巧手剪纸颂党恩 立足岗位作贡献

“作为一线驾驶员,我将立足本职,用心守护乘客每一次出行,让市民享受更好的公交出行服务。”近日,宁波公交集团镇海公司开展“巧手剪纸颂党恩”主题党日活动,来自各公交线路的驾驶员们,创作了一系列以爱国爱党为主题的精美剪纸,以剪纸艺术的形式反映时代精神,以此表达对祖国的祝福、感怀党恩、一心向党。

在现场,大家纷纷拿起剪刀和刻刀,摆弄着红纸——叠纸、画形、剪样,在与传统文化交流与碰撞的过程中,零距离感受剪纸艺术的美。经过大家的共同努力,一幅幅栩栩如生的《不忘初心 牢记使命》《我的中国梦》《我爱祖国》等剪纸作品顺利完成,表达了对祖国繁荣昌盛的祝福以及对党的无限敬意和忠诚。

通讯员董美巧 摄