

## 遇见·新奉化

宁波奉化职工用影像记录辛勤劳动者和城乡大变化

供稿:王飞

城市发展,需要各行各业、各个领域劳动者的付出与奉献。自2016年撤市设区以来,宁波奉化扎实做好“加速南融合、念好山海经、做强增长极、建设新城区”四篇文章,走出了一条“全面创新、全域美丽”的高速绿色发展之路。无数劳动者在这座城市用汗水灌溉,

换来了城乡面貌的日新月异,换来了人民生活的幸福美好,也换来了美丽新奉化的高质量发展。

日前,奉化区总工会联合奉化博物馆推出《遇见·新奉化》奉化区职工摄影作品展。奉化职工摄影爱好者将镜头定格,以光影勾画出城乡新面貌、发展新格

局、社会新风尚。展览通过50帧照片展示奉化这座宁波最年轻城区的劳动美、聚力美、新城美,展现全区广大职工锐意进取、开拓奋进的精神风貌,由此激励着更多人革新求进、奋发有为,共同书写现代化健康美丽新奉化。



《乐谱》袁宏良 摄



《焊之舞》宋波 摄



《船工》马国方 摄



《大国工匠》肖海珍 摄



《出海的渔民》王静 摄



《新渔港码头》方亚琪 摄



《船歌》张丽萍 摄



《新起点》陈亚青 摄



《砖窑工的幸福》邬宏尉 摄



《东门广场夜景》陈静 摄

## ■ 人生百味

## 淡有雅质

○杨兵

在公园,夜色下,我经常看到一位四十多岁的男子欢快地跳着广场舞,姿态优美,热情高昂。男子个头不高,留着平头,在一群女士中格外抢眼。

我感叹,他是一个勤奋且无比热爱生活的人,一个充满乐趣又活力四射的人。我猜想,他或许有着充足的钱财,富余的时间。直到有一日,我路过一处建筑工地看到了他,得知他干建筑

多年,平时工作很忙,每天挤出时间舞蹈能解除疲惫,让他心中充满阳光和幸福。

在公园,我还时常见到一位着清洁工服饰的女士,清晨加入一群踢毽子的人中,毽子在飞,笑容也在飞。岁月在她的脸上留下斑斑点点,此时却衬托了她不一样的美丽和雅致。

我有个邻居,夫妻俩一个是工厂工人,一个是超市员

工。丈夫酷爱书法,每天都会抽时间练习字,字体苍劲有力。他虽干着粗活重活,说话、做事却温文尔雅,从不与人争吵。有一日,别人与其争执,他手写了“澹泊宁静”几个大字送给了对方,挣足了面子。

还有我的母亲,没有多少文化,却酷爱刺绣。她一针一线绣出的十字绣,有大气的《马到成功》,有宁静的《竹报

平安》;还有那鞋垫上绣着的花鸟虫鱼,栩栩如生,让人爱不释手,看了都忍不住要讨来一双。邻居都说母亲是个心灵手巧有雅质的人。

每个人都在奋勇前行,淡有雅质。这个“雅”,是身上的“精气神”,是坚持内心的乐趣和信仰。只有亮出最美的自己,抵达最美的心境,才能活得更充实,更通透,更自信,更洒脱。

平安;还有那鞋垫上绣着的花鸟虫鱼,栩栩如生,让人爱不释手,看了都忍不住要讨来一双。邻居都说母亲是个心灵手巧有雅质的人。

每个人都在奋勇前行,淡有雅质。这个“雅”,是身上的“精气神”,是坚持内心的乐趣和信仰。只有亮出最美的自己,抵达最美的心境,才能活得更充实,更通透,更自信,更洒脱。

## 温暖的生日祝福

○钟瑞华

二十多年前的冬天,我怀着天塌下来当被盖的豪情和一往无前的信念,来到陌生的城市找工作,希望能闯出一片新天地。可事与愿违,近一个月的时间里,我的足迹几乎踏遍了这座城市的每一条街道、每一个工业区,都因为高不成低不就而未被一家单位录用。一连串的碰壁使我曾经的自信与豪情灰飞烟灭,心彷徨已被冰封。

那天晚上屋外风雨交加,我孤零零地蜷缩在简陋的出租屋里,想起第二天又是劳务市场开放日,决定再去碰碰运气。如果还是找不到工作,只能灰溜溜地离开这里回老家。

临睡前的那一刻,我突然想起面试必备的证件还没有复印好,只得再次冲进风雨中。此时已是深夜11点多,狂风暴雨肆虐着城市清冷的街道,我四处张望着,在街上踽踽独行。总算功夫不负有心人,我发现街道的尽头有一家照相馆还亮着灯。岂料,当我气喘吁吁跑上前去时,照相馆的工作人员正准备打烊回家。见我心急火燎的模样,她们连忙动作麻利地为我复印好证件,然后搁在前面的柜台上。

“今天是你的生日呀,祝你生日快乐!”就在我刚拿了证件及复印件准备转身离开

时,一声清脆的祝福在我耳畔响起。

“我的生日?今天是我的生日?”我条件反射地转过头,只见刚才帮我复印证件的两个女孩此刻站在我的身后,面带微笑。

“今天是12月15日,正好是你的生日吗?过生日一定要开开心心的!”女孩笑着用手指了指我手上拿着的身份证件补充说。

“谢谢……谢谢!谢谢你们的祝福!”我这才如梦初醒:原来素昧平生的她们在帮我复印身份证件时,得知当天是我的生日,由衷地送上一声温馨的祝福。霎时,一股暖流在我心底

流淌——在濒临绝境时还能拥有如此温暖的祝福,我还有什么理由不振作起来,坚强地面对接下来的挑战呢?

因为那句简单的生日祝福,我对未来又充满了信心和期待。后来,在我的不懈努力下,终于在这座陌生的城市找到了一份挺不错的工作。

岁月荏苒,许多年后的今天,当年照相馆两位女孩那甜美的笑容,以及令人倍感温暖的祝福,仍深深地印在我的脑海里。每当我在工作或生活中遇到挫折而踟蹰不前时,她们的笑脸和祝福就会清晰地浮现在我眼前,再次点亮我的心灯,给我温暖和前行的力量。

## ■ 人在旅途

## 廿八都:

## 遗落在大山里的梦

○刘忠民

去廿八都旅游,完全是难得却浙江作家朋友们的盛情!

廿八都镇地处浙闽赣三省边界的浙江省江山市境内,是浙江省作家创作基地,专家誉此为“文化飞地”,学者称其为“一个遗落在大山里的梦”。2007年,廿八都被列为中国历史文化名镇;2008年,被命名为中国民间文化艺术(山歌)之乡。

1100多年前,黄巢起义军挥师南下,遇仙霞山阻隔,于是开山辟岭,打通了一条七百余里的仙霞古道,并在此设立军事要塞。仙霞古道亦成为通往浙闽赣三省的唯一古道。

黄巢起义军失败后,流散的军人在此安身,南来北往的各地客商亦在此云集,军事要塞逐渐演变成了百货贸易集散地。

北宋熙宁四年(1071年),江山设四十四都,此地排行第廿八,因之得名廿八都。廿八都作为过往货物中转必经的第一站,迅速成为三省边境最繁华的商埠。时光飞逝,如今的廿八都少了曾经的兴盛,却在深

山大川之中悄无声息地散发着它迷人的色彩。古镇的明清建筑融合了浙式、闽式风格,积淀着浓郁的民俗风情,厚重的传统文化,布局随地势、环境、巷道之变化,错落有致,不显凌乱。行走在廿八都卵石铺筑的街巷上,目之所及的民居基本为平面长方形的四合院式结构,门楼多以精致木雕构件组合而成,二进一天井,也有三进二天井的厅堂,房内厅堂自成院落,门扇、窗户上图案精美,均无雷同,是会说话的建筑。

站在廿八都老街上,最富有特色的是家家户户的门楣。门楣多为楼阁式,由梁、枋、脊柱、望板和垂帘虚柱构成四柱三楼式。各个部件都精工雕刻,堪称绝顶的艺术品,题材多为福禄寿、合和二仙等吉祥物,惟妙惟肖。千百年流传下来的老工艺巧夺天工,犹如凝固的音乐,穿透历史的烟云,驻留在廿八都的家家户户,让人陶醉其中,不忍离去!

马头墙是廿八都民居最富有表现力的地方之一。它

达二至三次,每层在墙头均用小青瓦做成短檐和脊,脊上青瓦竖立排列,尽端处起翘反卷,脊下两侧是短的瓦垄,沟头滴水,精致、坚固、科学。这种逐层迭落的山墙,当地称之为三花山墙或五花山墙。这费尽心机建造的马头墙不仅仅是为了美观,更重要的功能是防火,以免一家失火,殃及邻宅,故而又被称为封火墙——古老的建筑智慧和防灾意识可谓匠心独运。

在廿八都众多的古建筑中,孔庙最雄伟壮阔。孔庙建于清宣统年间,建筑内以精美的木雕艺术和丰富的彩绘最具特色,所有的梁、枋、脊柱、天花板,均绘有山水、人物故事以及龙、凤、花、鸟等绘画作品,题材丰富,形象极为生动,犹如一座彩绘殿堂。俯瞰廿八都镇,这个穿越时光隧道,从远古走来的小镇,静静地安卧在仙霞山脉的怀抱之中。飞檐斗拱建筑间升起的袅袅炊烟,在晚霞中升腾,融入色彩渐浓的天空,无声无息地绽放着美丽、安详与和谐。