

职工文化

为时代写照,为历史存档,桐乡著名摄影家苏惠民: 用镜头记录濮院近半个世纪的繁荣发展

■文/记者王艳 整理 图/苏惠民 摄

近日,由浙江传媒学院主办的“濮院在地艺术作品展”在桐乡濮院时尚中心展出,用影像讲述不同年龄濮院人的故事。

市场经济看浙江,浙江市场看濮院,可以说濮院是全国市场经济发展的缩影。浙江传媒学院美术馆馆长、摄影师、策展人,曾在全国各地留下多场优质艺术展的傅拥军表示:在濮院办展具有全国意义!做这次艺术展,就是为濮院做一份影像档案,挖掘濮院市场繁荣背后的故事。

濮院位于桐乡市境内,古以濮绸成为江南五大名镇之一。上世纪七十年代中期,濮院靠三台手摇横机起家生产出第一件羊毛衫;1988年之前,只有6000多人的小镇所生产的毛衫只能靠马路市场来销

售;1988年10月开始筹建羊毛衫、羊毛纱市场交易区;至上世纪九十年代中期,在320国道两侧形成了10个羊毛衫交易区,1个毛纱交易区和1个托运中心;进入新世纪,濮院镇加快了改革开放的步伐。经过几代人的辛勤付出、艰苦创业,古老的小城镇发生了翻天覆地的变化,用一根毛线织就了全国最大的羊毛衫生产集散地,成为中国特色小镇、浙江省毛衫时尚小镇。

本次展览特邀桐乡著名摄影家苏惠民参与,开设《濮院四十年》栏目。苏惠民用自己的相机记录了从20世纪80年代到今天的濮院,从改革开放到毛衫产业快速发展再到古镇开发等,让参观者看到了濮院发生的翻天覆地的变化。

濮院是苏惠民的第二故乡。1970年,时年16岁的杭州小伙苏惠民是南京军区

浙江生产建设兵团的一名通讯员。这年初冬,他乘车赶到濮院去送信。当在简陋的濮院车站下车后,穿过古旧、冷清的濮院老街时,他怎么也没有想到这一生就与濮院结缘了。两年后,苏惠民调入濮院丝厂工作。

当时,苏惠民就对摄影充满了天然的兴趣,然而,照相机当年是奢侈得难以想像的稀罕物,胶卷也是相当的昂贵,一般人是无法消费得起的。苏惠民便想方设法从单位或者花钱从镇上的照相馆借相机,一点一滴仔细揣摩摄影技艺。为了节约每一分钱,苏惠民还在宿舍的卫生间内做了个暗房,自己冲洗照片。

直到1979年,苏惠民在父亲的赞助下省吃俭用攒钱买了自己的第一部照相机。有了专门的“武器”,苏惠民终于可以大展

身手了。在整个八十年代,他活跃在摄影圈里,不时有各种题材的新闻片和艺术片在各级报刊发表,还结交了很多志同道合的摄影朋友。

苏惠民以其锲而不舍的精神,终于把爱好做成了职业。九十年代初,他调入桐乡市文化系统,继而又成为桐乡市侯波、徐肖冰摄影艺术馆专职摄影师。

新的职业,使苏惠民在摄影的舞台驰骋,然而,他始终情系濮院。他拍摄了数以万计的照片,两次入选全国摄影艺术展的作品,一幅是在乌镇拍摄的《佛眼看世界》(第23届),另一幅就是在濮院拍摄的《雨中的三口之家》(第25届)。还有一幅濮院题材的作品《风雪路上》入选中国第16届国际摄影艺术展。来自濮院的两幅摄影作品,缘何能够一路过关斩将,杀进了“国展”国

际影展”?大家都说是苏惠民把自己的感情倾注在了濮院后,这个吴越古镇对他的深情回报。

几十年来,苏惠民几乎走遍了濮院每一方热土,他的人生情感、艺术灵感,深深地扎根在了濮院;他的目光无时无刻地打量着濮院的人、濮院的景、濮院的物,并以自己的独特视角,拍摄了一幅幅弥足珍贵的濮院照片,他也因此被濮院人亲切地叫做“苏濮院”。

现在,苏惠民已退休多年,但他仍然痴情地频繁出现在濮院,以手中的照相机聚焦濮院,定格濮院,不断地为时代写照,为历史存档。也正是因为有了这样的痴情,这样的执着和热爱,我们今天才能通过他拍摄的这些影像,共同见证濮院的巨大变化和繁荣发展。



上世纪八十年代,小镇上的国营企业濮院丝厂生产的白厂丝荣获部优产品,企业被评选为国家二级企业。



2008年11月2日,中国首位世界超模陈娟红回故乡参加国际针织服装博览会。



2019年1月1日,毛衫人用当地的传统习俗迎接新年第一天。



1989年冬,濮院羊毛衫市场内一位老板肩扛毛衫,手持大哥大与上海客户联系中。



2018年9月15日,濮院羊毛衫市场网红直播大厅场景。



2019年9月18日,一位网红在毛衫大厅现场直播中。



上世纪九十年代初家庭工厂以及大小加工点不断涌现。

摄影师档案

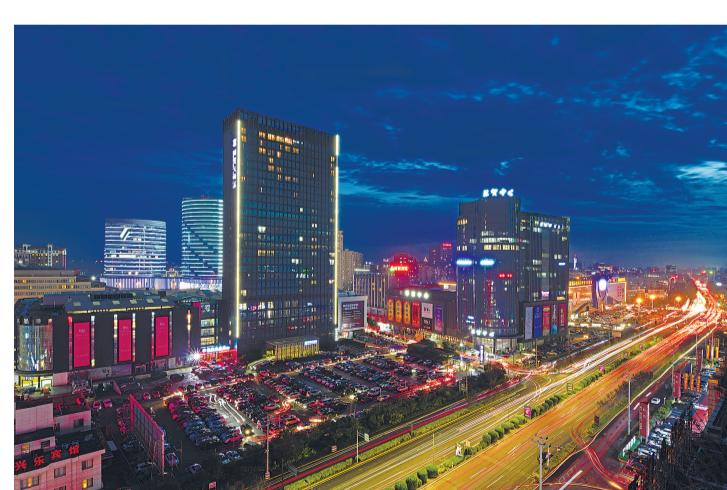
苏惠民,中国摄影家协会会员、中国艺术摄影学会会员,多次被评为嘉兴市“十佳”摄影家。1980年开始从事摄影宣传工作,至今已有千余件摄影作品在全国、省、市各类摄影比赛、报刊杂志上获奖、入选、发表,有90余件摄影作品分别在美国、俄罗斯、德国、加拿大、英国等二十多个国家的摄影比赛中获奖、入选,有30余件作品获得金、银、铜奖以及国际勋带奖。



拥有世界一流电脑横机的企业利仕织造车间内的场面。



1990年后,全国各地大量批发商、采购客涌入市场。



2018年9月17日,濮院羊毛衫市场美丽的夜景。



2020年2月21日,受疫情影响停业二十多天的桐乡市濮院羊毛衫市场全面复市。



2008年11月1日,濮院毛衫彩车第一次出现在桐乡菊花节上。



2018年9月20日,来自世界各地的时装模特参加濮院时尚周活动。



改造后的古镇场景。