



读书沙龙

百位名人文学跨年： 在朗读中相信未来



■蒋肖斌

2022年12月31日19:30至2023年1月1日0:30,人民文学出版社携手中国共产党早期北京革命活动纪念馆、新文化运动纪念馆,在中国百年文学发展的见证地——北大红楼,以文学之名,为读者奉献了一场“百位名人迎新领读——2023文学中国跨年盛典”。

迎新领读以“线上+线下、现场+连线”的方式呈现,作家、翻译家、艺术家、文化学者、出版人、媒体人、海外汉学家、影视体育名人,百位名人共同开启5个小时的直播。据不完全统计,当晚全网观看量超过1200万。

直播地点设在北大红楼第三十六教室——一百多年前,鲁迅先生曾在这里给学生讲课。活动主持人张泽群畅想了曾经在北大红楼活跃过的思想者和行动者,他们如何破旧立新,如何“传播着新思想,倡导着新文化”。

主持人陈鲁豫引用了爱尔兰作家约翰·康诺利在《失物之书》中的一段话,“假如没有被人类的声音大声朗读过,没有被一双睁得大大的眼睛在毯子下面随着手电筒的光追寻过,它们在我们这个世界就不算真正地活过”。

陈鲁豫作为“文学中国”领读的开启人,领读了诗人江河的《让我们一起奔腾吧》,以“春天正迎着我们走来,献上更多的花朵”开启这场文学盛典。张泽群邀请读者畅游时空,“俯首朝花夕拾,昂首热爱生命,坦诚拥抱世界,坚定相信

未来”,为活动的4个段落点明主题。

第一个主题词是“朝花夕拾”。在云端,各位领读人分别带来《逍遥游》《将进酒》《故乡》《蒲桥集》《萤火》《八百里故乡》等选段,从文学回望过去的这一年,共同品味时光中的美与永恒。

茅盾文学奖得主李洱为大家

带来了史铁生所著《病隙碎笔》选段的领读。当天也是史铁生去世12周年的日子,李洱动情地说:“史铁生的小说和散文直面我们生活中遇到的困难——身体的困难、灵魂的困难,但是他仍然有一种战胜和穿越这些困难的勇气。”

第二个主题词是“热爱生命”。中国出版集团有限公司董事长、党组书记黄志坚以一首舒婷所作《祖国呵,我亲爱的祖国》开启这一部分。20余位领读人各自分享了《牵牛花》《俗世奇人》《致橡树》《我愿意是急流》《名人传》《悠悠岁月》等中外文学中关于生命的段落。

毕宇回回顾2022年时说:“文学是一种陪伴,文学是一种慰藉,但我觉得文学首先是记忆,它是个人的记忆,最后可以变成时代的记忆、民族的记忆。人性渴望我们尽快忘掉,人心要求我们牢牢记住。”

第三个主题词是“拥抱世界”。世界文学百花齐放,其中总有一些始终被关注和讨论的经典母题,而读者通过阅读,看到更广阔的天地。中外领读人分享了《定

风波》《巴黎圣母院》《火的女儿》《地下室手记》《我想和您一起生活》《老人与海》等经典文学段落。

北京大学教授、世界传记研究中心主任赵白生说:“我们在认识世界的过程中有两大误区,一个是单线化,还有一个是片面化。”而他现在要做的,就是打破这两个误区,引导读者更全面地认识世界。

第四个主题词是“相信未来”。著名作家王蒙用笃定热情的口吻朗诵《青春万岁》序诗,“用青春的金线,和幸福的璎珞”,抒发对未来的向往。作家石一枫分享了自己对于新年的期许:“要继续像西西弗斯一样推石头,每天早上起来泡上茶开始写作,写一点东西,这一天才觉得踏实。我尽量每天推这个石头,但是得推得载歌载舞,推得相信未来。”

张泽群作为跨年盛典的最后一位领读人,邀请现场嘉宾共读诗人食指的作品《相信未来》作为活动的收尾:“朋友,坚定地相信未来吧,相信不屈不挠的努力,相信战胜死亡的年轻,相信未来,热爱生命。”

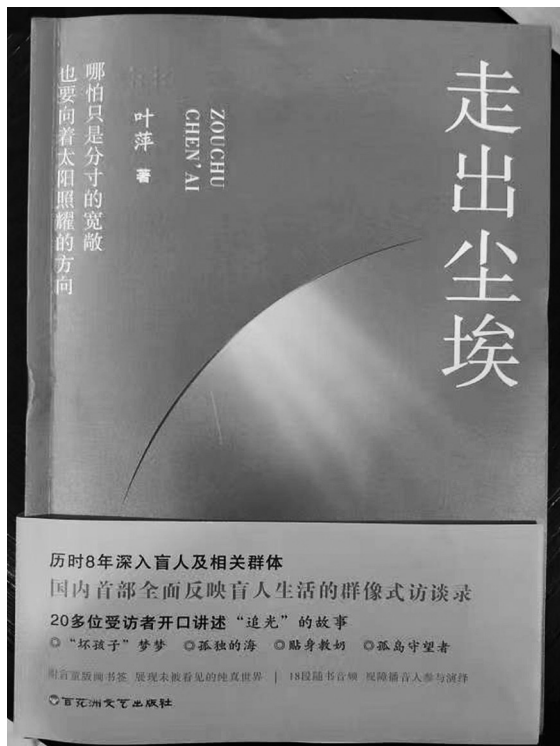


现场,主持人陈鲁豫、北京大学法语系教授董强、著名作家王跃文、编剧史航、主持人张泽群(左起)。人民文学出版社供图



读思录

走出尘埃 走向光明 一趟百感交集的旅程



■钟国荣

八年前,富阳籍儿童文学作家叶萍无意间走进浙江省盲校的一间教室。她第一次接触到盲童、盲文,被那些可爱的孩子触动,从此

再也放不下他们。她因此改变了自己的人生轨迹,正如作者在“后记”中所言,至少有半年,几乎每个周末,她都会去看那些可爱的盲孩子。接触得越多,思考也越来越多。

历时八年,叶萍完成了这部盲人群像纪实文学《走出尘埃》。作品表现的是人的命运和尊严。

命运,尤其是对于那些天生就看不见的人来说,这是一个无法改变的现实,是一种命运。早在古希腊,人们就已经意识到,对于人类来说,有些事情似乎是永远无法改变的,人们把它称为“命运”,于是就有了悲壮的古希腊悲剧。著名的《俄狄浦斯王》写的就是人与命运的斗争,俄狄浦斯最后刺瞎了自己的双眼,去流浪。对有关人的命运和尊严的书写和思考,是《走出尘埃》最厚重的主题,也是最触动人心的地方。

这本书有很多关于盲人生活的艰难、尊严受到损害的描写,同时又有很多他们如何战胜生活的艰难、实现生命的价值和修复自身尊严的描写。比如,王帅老师即兴的一句话,开启了孩子做播音员的梦想;张教授的话又再一次坚定了孩子的这个梦想;还有韩枫母子、盲人教师廉中华父子、蔡琼卉对各自梦想的不懈追求……种种艰难困苦、玉汝于成的故事,无不让人肃然起敬,感慨动容。

书中那名走着上学,只坐过一次三轮车的孩子,什么都靠自己,最后漂洋过海学有所成的孩子,会給多少家长和学生带去信心和力量啊!这些盲孩在灰暗的

世界里,朝着梦想一直出发,不放弃、不抱怨,赢得了发光的荣耀。不活在他人的口中,也不活在所谓的命运里,而是活在自己开拓的道路上。你是谁,你自己说了算!人生的舞台很大,坚持自己的热爱和理想,必定会突破自己,一路向前。

法国启蒙主义文学家卢梭曾经说过,“人生而平等”,每个人都有追求美好生活,并获得美好生活的权利。残疾人有着和常人一样的对于美好生活的向往。作者在描写盲人版画班的孩子时说,虽然个性不同,但这些本质单纯的孩子,都“一样青春,一样充满活力,一样喜欢追逐梦想”……

叶萍为了自己热爱的写作事业,辞掉让很多人羡慕的公办教师职位,在一本接一本创作儿童题材小说的同时,终于也完成了“一趟百感交集的旅程”,成就了这本书。

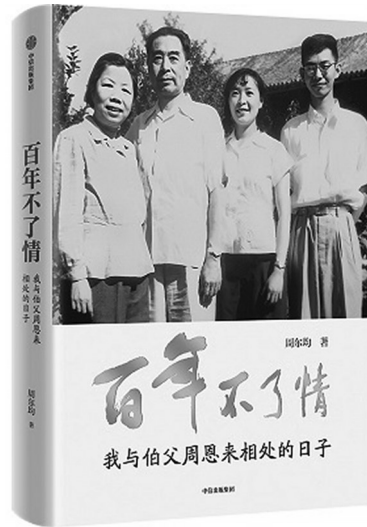
这部作品字里行间充满了珍贵的共情和理解,作为一位儿童文学作家,叶萍的语言天生带有真挚的善良和生动的童趣,乐观朴实,质感温暖。

我觉得《走出尘埃》是写给每一个人的,我们都能从中找到属于自己的那一束光。那束光,荡起角落里的微尘,进而投射到我们每个人的心上,照亮更多的人,保持对美好生活的渴望和对生命价值的追求。正是这样一种追求,让我们走出尘埃,走向光明。



荐读

周尔均： 《百年不了情 ——我与伯父周恩来相处的日子》



作者:周尔均

内容简介:

这是一部从亲属角度近距离观察、记叙世纪伟人周恩来的文献性著作。

作为20世纪有着重大国际影响的巨人,周恩来是“近代以来中华民族的一颗璀璨巨星,是中国共产党人的一面不朽旗帜”。“周恩来”这个光荣的名字、不朽的名字,永远深深铭刻在中国人民及世界人民的心中。

该书作者为周总理的侄儿,也是中国人民解放军的一位高级将领,他从亲

历者的视角,生动真实地记叙了周恩来一些鲜为人知的人生侧面和工作情景。用许多感人至深的细节,印证并丰富了众口传颂的周恩来精神。这种心底无私、天下为公的精神,是中华民族传统美德和中国共产党人优秀品德的集中写照。

书中以大量史实和生动事例记述了周恩来少年时立志为中华之崛起而奋斗,追求救国救民真理,作为中国共产党主要领导人之一,带领中国人民战胜无数艰难险阻,历经几十年革命斗争,使中国走向新生。他担任开国总理26年里,日理万机,将政治、经济、文化、军事、外交等方面复杂工作付诸实施,为新中国长远发展打下坚实基础。

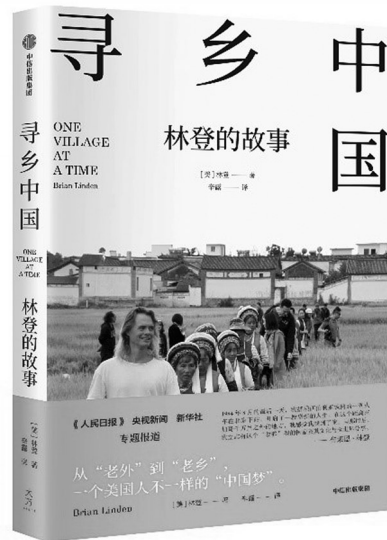
该书还对周恩来家族史及其他有关史实进行了考证和梳理,大多未曾发表,知足珍贵,丰富了对周恩来的研究。此外,记录了国内外上百位著名人士亲身叙述对周恩来的缅怀和崇敬之情,使之铭传于世,不会随岁月流逝。

作者简介:

周恩来的侄儿,国防大学原党委常委、纪委副书记、政治部主任,第八届全国人大代表,中国人民解放军胜利功勋荣誉章获得者。

1949年6月参加中国人民解放军,1953年12月加入中国共产党。参与解放祖国大西南战役,对越自卫反击战。1988年我军恢复军衔制后,首批被授予少将军衔、正军职。

布莱恩·林登： 《寻乡中国》



作者:[美]布莱恩·林登

译者:辛露

内容简介:

《寻乡中国》是布莱恩·林登在中国生活35年的回忆录。这是一个美国人的“中国梦”故事。作者详述了三十多年来中国如何改变了他的人生,生动地展示着他个人对中国的探索、认知、融入的过程以及其间的情感变化。在与中国结缘的30年间,林登与家人一起见证了中国的发展。

1984年,林登在美国芝加哥边清洗地毯边读夜校,一次偶然的机使使他获得了中国政府奖学金,来到中国求学,并亲历了中国80年代的改革开放。他来到北京期间,学习中文,主演电影,成为摄影记者,进入南京大学·约翰霍普金斯研究中心攻读研究生并遇到了他的妻子,这段宝贵的经历使他能以斯坦福大

学博士候选人的身份回到美国。2004年,他与妻子和两个年幼的儿子回到中国,扎根于云南喜洲,并致力于保护和修复中国(国家级)物质文化遗产,创立“喜林苑”酒店品牌。林登参与到中国乡村内在肌理的发掘与生长,并成为国际教育践行者,连结中国和国际,让更多的外国人和中国人,都更深入地了解真正的中国。

林登的故事,不仅仅是一个外国人35年人生经历的故事,他的经历提供了一个进入中国过去40年发展的入口,他对中国的理解,更是一个进入中国文化的切面。中国在20世纪80年代改革开放的同时,不仅仅是学习西方和向西方打开,更是将自己的发展机会与全世界的人民放在了一起,体现了强烈的国际主义精神;在近40年的发展中,中国老百姓不仅仅自己的生活发生了变化,更是将自身沉淀的中国传统文化里深厚的智慧,用在了待人接物、对美好生活的追求上。本书通过一个外国人的视角,展现我国改革开放以来在经济、民生、文化等方面所发生的变化和取得的成就。

作者简介:

一个土生土长的美国芝加哥人,1984年获中国政府颁发的奖学金来到北京学习中文。先后求学于美国伊利诺伊大学、南京大学·约翰斯·霍普金斯大学中美文化研究中心和斯坦福大学。

他曾担任哥伦比亚广播公司新闻部驻京摄影记者,跟随华莱士采访过邓小平等多位国家时任领导人。

2004年,林登与妻子和两个年幼的儿子回到中国,致力于保护和修复中国(国家级)物质文化遗产。他还曾因为云南经济社会发展做出突出贡献,获云南省外国专家“彩云奖”。

梁晓声最新长篇小说 《父父子子》

作者:梁晓声

内容简介:

作品以东北高氏、纽约赵氏等4个家族四代人的命运为线索,串联起20世纪30至80年代的宏阔时空:从抗日战争、解放战争及抗美援朝,到曾经的革命者成为首批“北大荒人”垦荒拓野。更创造性地采用跨国视角,以哈尔滨和纽约为空间坐标,呈现国人和海外同胞异地同心的“双城记”。小说最后,1984年四家人再团聚,父父子子,继往开来,展一幅波澜壮阔时代画卷,谱一曲悲欢离合命运之歌。

作者简介:

原名梁绍生,祖籍山东荣成,1949年生于哈尔滨市,当代著名作家、学者。北京语言大学人文学院资深教授、中央文史研究馆馆员。著有《今夜有暴风雪》《这是一片神奇的土地》《雪城》《返城年代》《年轮》《知青》等作品数十部。其中长篇小说《人世间》荣获第十届茅盾文学奖。

