



蕙兰匠心·创新深化有我

徐敏:耐心摸透混凝土的“脾气”

蕙兰匠语:科技创新没有捷径可走,需要持之以恒地坚守才能有新的突破。



中,由混凝土浇筑的普通面板较厚且薄,很容易产生裂缝,影响水库的安全运行。针对这一情况,技术人员就必须研究出一个合理的混凝土配合比方案来提高混凝土面板的抗裂性能,减少裂缝出现的几率,进而保证工程质量。

徐敏这位工程“女汉子”的出现让这样的目标逐步实现。聊起徐敏,技术员汪路说:“大家都佩服徐工程师,她不仅专业技术过硬,而且特别善于发现问题、解决问题。”

能赢得大家的尊重,离不开徐敏多年的努力和坚守。混凝土防裂研究工作首要的挑战就是要摸准砂石水泥的“脾气”。除了要能区别原材料性能外,还要对原材料之间相互作用的适应性了然于胸。”1999年入行,年轻的徐敏边干边学。白天,她泡在试验室里熟记技术标准,虚心向老同事们“拜师学艺”,将书上的理论运用到实际工作中;夜晚,回到宿舍,她会总结一天成果,熟悉混凝土配合比各项技术参数,细心做好工作笔记。

功夫不负有心人。在经过反复试错和研究之后,国内大中型混凝土堆石面板坝的防裂研究工作不断取得新突破。在国家重点工程温州珊溪水库堆石面板坝中应用补偿收缩技术、将“VF+玄武岩纤维”复掺技术首次应用在宁海混凝土面板坝工程中……随着混凝土防裂技术的应用,既保证了大坝的安全,又减少了混凝土面板因开裂修补带来的巨额费用。

“创新之路没有捷径可走,我能做的就是耐心钻研,努力坚持,让自己的作品更精细、更标准。”这是徐敏的工作准则。为了获得第一手资料,她经常深入施工现场,和技术人员探讨解决问题的最佳方案。无论是地处川西高原气候区、环境恶劣的两河口水电站,还是在建的截流落差大、建设难度高的西藏拉哇电站都留下了她的足迹。“现在,这些混凝土的脾气被我拿捏得死死的。”徐敏打趣道。

“技术创新永远在路上,我要用好我的经验和知识,推动水利水电工程更加安全实用,让民生工程惠及更多的人。”如今,她还参编了《电力建设土建工程施工技术检验规范》等多项行业标准,投身绿色建材的研发,推动水利水电工程检测技术的智能化。

毛羽蓉:保障铁路运行“后”劲十足

蕙兰匠语:无奋斗,不青春;以奋斗,致青春。



记者胡翀报道 在中国铁路上海局集团有限公司杭州电务段,女职工屈指可数。然而,身材娇小的毛羽蓉却是最让人服气的一个,因为“静下来能想,站起来能讲,走出去能研,坐下来能写”的本领并不是谁具备的,但她做到了。

毛羽蓉是中国铁路上海局集团有限公司杭州电务段检修车间电气器材工区工程师,是集团公司优秀青年讲师、优秀共青团员,春运立功竞赛先进个人,前不久,还光荣入选我省首批“蕙兰匠心”创新人才库。

“衢宁线松阳车间的设备有点问题,最近一直忙着和厂家沟通联系。”杭州电务段管辖内近3000公里线路,251个车站移频和综合类信号设备检修工作都是毛羽蓉的职责范围,“简单来说,我们是沿线所有信号设备的质量把关员。”

2017年8月参加工作,毛羽蓉的工龄满打满算还不足6年,但她却让大家看到了什么是“后浪”的力量。

毛羽蓉说,刚入职时,被分在了一个全是男同事

的班组里,带教的师父、身边的同事没有半点“怜香惜玉”的意思,“身体单薄到抬不起设备模块,用电焊焊接组合架弄得手上全是水泡,时不时还要被师父和同事监督练习俯卧撑,来增加上肢力量。”毛羽蓉并没有感觉委屈,反而在大家的鞭策下,不断取得进步。入职第一年,她参加段春季青工职业技能竞赛,就获得了第一名的好成绩。

这些年,毛羽蓉见证了长三角城际铁路网和浙江省1小时交通圈的完善,负责了省内所有移频和综合类信号设备万余台人所检修工作、4159台隐患设备整治工作。同时,还带头研制新测试台和测试线把,致力于创新攻关、技术改进,提升器材源头质量。主要负责的“提升电源屏运行稳定性”“研制输入电源切换控制板测试台”“提升灯丝报警类设备的报警正确率”等QC攻关项目获得集团公司一等奖、省部级质量管理优秀成果奖、全国铁道行业质量优秀成果等奖项。

如今,除了业务工作,毛羽蓉还是单位团委骨干力量,并被聘为集团公司青马讲师。一边钻研业务,一边宣讲理论,一边激励青年,成为工作的常态。

“全国劳模、浙江工匠冯明是我的榜样。他从部队转业过来,几乎是零基础开始奋斗成为道岔领域的专家,他的事迹激励着我的成长。”毛羽蓉深感榜样的力量是无穷的。因此,她决心用好讲师这个身份,希望用青年之声,传播党的声音,讲好红色故事,引导青年厚植爱党爱国情怀。毛羽蓉自制课程《回首百年峥嵘路,放眼今朝盛世春》于2021年荣获集团公司青马课程浙江地区赛二等奖,课程同步入选集团公司青马精品课。2022年在“浙江新闻”-“浙里潮音”线上学习平台,她以“为共同富裕注入铁动力”为主题开展线上宣讲,阅读量达到20多万。

奋斗6年,毛羽蓉始终认为“人生万事须自为,跬步江山即寥廓”,要不断磨砺自身,为奋力推动铁路高质量发展、率先实现铁路现代化、勇当服务和支撑中国式现代化建设的“火车头”贡献青春力量。

修理成功率高达99.3%

机修工林军波:

只要一直学习就能永葆工匠的青春

记者金钧胤报道 “军波,睡了吗?不好意思你刚刚上完夜班还打扰你,质检室的硫含量仪器坏了,不知道你有没有办法?”“等我,我马上到。”紧急关头挺身而出,这样的场景在林军波身上不是第一次上演。22年来,每次面对同事的工作需求,中国石化丽水莲都油库机修工林军波都是全力以赴,以最快的速度解决问题。

林军波从中专毕业就穿上了印着“中国石化”徽标的蓝色工装,背起了绿色的维修包,正式成为一名产业工人。那时,他每天沉浸于琢磨零件结构、反复调试零件间隙,不断从实战中获得维修经验。每当接到任务,他都积极投入,想方设法地解决问题。凭借着对未知的好奇心和对维修工作的执着,林军波迅速从一个“维修小白”成长为同事们的“好帮手”,修理技术逐渐来到了油库的“第一梯队”。

“一开始就是想着解决一些器械存在的共性问题,自然而然就走上了创新的道路。随着对维修技术的提升,林军波进行了多次的大胆创新,在技改方面已荣获了多个奖项,其中防滴漏接油盒项目被中国石化丽水分公司评为了一等奖。”

“独乐乐不如众乐乐,技术交流才会迸发出更耀眼的火花。”在林军波看来,做一名技术的分享者是学习中很重要的一部分。林军波没有把自己在维修方面的心得经验“藏着”“掖着”,而是热衷于“传帮带”。凭借着莲都油库搭建的技师工作室,林军波有了更好、更大的“讲台”,每月,他都会利用休息空当,采取“边讲解、边观看、边操作、边练习、边纠错”的现场教学方式开展实操培训,教授如何正确使用设备、有效保养设备、自主检修设备,带出了一大批徒弟,苗壮了技能队伍,提升油库工人队伍的整体技能操作水平。

2021年,莲都油库组建“帮我修修”技师团,为全市油库、油站提供现场及远程维修服务,帮助排除影响生产的各类隐患、机械故障。林军波第一时间申请加入,成为了技师团中的一员。在他看来,加入技师团固然占用了不少业余时间,但这却能有效锻炼自己的技能水平,还为企业培育了更多的维修人才。林军波带着维修团队先后前往云和、丽水、遂昌等地,帮助油库、加油站更换油气回收真空泵,为青田鹤城、高港加油站抢修油罐出油管线泄漏……通过及时处理和细致检修,成功将加油站的损失降到最低,也为车主保质保量、方便快捷地加到“放心油”提供了设备保障。截至目前,林军波已独立维修或参与维修加油枪260把、真空泵58台,修理成功率99.3%,累计节约各类费用超58万元。

“技术永无止境,学习永远在路上。”在林军波看来,他从一个普通工人成长为“丽水市青年岗位能手”“中国石化丽水石油分公司优秀工作者”,依靠的就是那颗渴望学习的心。“年纪会随着岁月而增长,但对于一名工匠来说,只要一直学习就能永葆工匠的青春。”

爱写书法的兰亭保安



▲王志明(左)展示书法作品。

王志明在石板上练习。▶



我是职工达人

朝着他游过来。“它们都认识我的。”王志明有点小骄傲。

巡到王右军祠,这里的工作人员任女士指着进门右手边的地面对笔者说:“这几块石板他经常写的,我这里有毛笔,他借一支就能开始写。他属于‘人到了哪里就在哪里写’。”原来,王志明每个月会轮到4天在王右军祠执勤,休息间歇就直接开写了。

王右军祠的墙壁上有不同时期的好几位文人墨客写的《兰亭集序》,王志明对此如数家珍。“唐代书法家冯承素临摹的《兰亭集序》是我觉得最难的,同时也是最好的;赵孟頫的我也喜欢,他的《兰亭集序》就是他自己的味道了。”

出了王右军祠,一路沿着兰亭江,就到了景区出口。“呀,老丁,你怎么把我的‘纸’弄脏了!”老丁是景区出口的门卫,王志明把毛笔和装清水的碗放在门卫室,巡逻完就到门卫室外边写字。笔者看到,门卫室里还挂着王志明送给老丁的两幅字。

“今天不凑巧,老丁没留心,水洒在地上还没干。”王志明一边扫地上的落叶一边嘀咕,“正好是两块写起来最舒服的石板湿了。”“石板也像纸一样有好坏吗?”笔者不禁疑惑。

“有差别的呀,有些石板渗得特别快,有些石板不够平,还有些上面长了青苔。”王志明呼道,几只大白鹅就会“鹅!鹅!”回应,并

明答道。

说话间,毛笔不知在何时已经“跑”到了王志明手里,只见他弯腰、蹲下,蘸一蘸清水,在地上流畅地写了一个“永”字。“在兰亭,写得最多的当然就是《兰亭集序》了。”王志明说,“你看这里环境这么美,空气这么好,写字太享受了。”

只是蹲着写字并不轻松,每写几个字就要站一会儿,写到“茂林修竹”,“永和九年”已经干了一半,空白“纸张”也不多了,巡逻也差不多又要开始了。王志明起身离开,不忘又喊一声:“老丁,下次别把我的‘纸’弄脏了。”

“我是放下了榔头,拿起了毛笔”

王志明是8年前来到兰亭景区当保安的,在此之前,他修了30多年的电机。“我之所以来这里当保安,是因为腰椎间盘突出,吃不消干以前的工作了。加上我家离兰亭景区只有7分钟车程,我就来了。”

当保安,中午有休息时间,不爱玩手机的王志明觉得太无聊了。于是,来到兰亭景区将近两年后,他决定在空闲时间练书法。“我书就读到初中毕业,在此之前没学过书法,完全是一个门外汉。但是兰亭作为书法圣地,就是有一种浓厚的氛围,促使我萌生了练书法的念头。”王志明说,就这样一写写了6年。

“没有基础如何练毛笔字呢?”王志明说,

他的方法就是不停临摹。

景区里的兰亭书法博物馆经常有书画展览,王志明虽然不是博物馆区域的保安,但不用工作的时候经常去那里。“我手机里都是书法作品的照片,有空了我就慢慢临摹,细细琢磨。”

王志明透露,刚开始的时候,他不好意思在景区的石板上写。“我以前修电机拿的是榔头,现在我是放下了榔头,拿起了毛笔。”王志明说,书法没有捷径,只能练、练得自己看得过去,他才到石板上写,“纸上只能写小字,我喜欢写大字,石板上没有局限,方便又节约成本。”

王志明坦言,让他坚持下来的,不仅有兰亭浓厚的书法氛围,得天独厚的书法资源,还有游客们的鼓励与支持。

王志明写字的时候,游客总是会被他吸引,表现出很大的兴趣。王志明总结了游客最常说的三句话:“一是‘高手在民间’,二是‘北大的保安是学霸,兰亭的保安是书法家’,三是大人总爱对小孩说‘书读不好,兰亭都不要你当保安’。”听到大家的赞美,王志明练习就更有劲头了。

在兰亭书法博物馆参观“兰亭一万日——喻革良特展”时,王志明突然有点严肃地对笔者说:“这才是真正的作品,不是5年、10年就能‘炼’成的。大家对我的关注、赞美,其实主要是给我这一身保安服的。”