

深化全民阅读 建设书香中国 全民阅读，读读读

编织城乡书网 构建全民阅读生态圈



铜铃山镇百姓书房每周开展读书分享活动。

■温宣

“最是书香能致远”，2014年以来，温州市基于首家24小时自助图书馆的良好社会效果，积极打造全开放、不打烊、高品位的城市书房体系，为构建全民阅读生态圈、实现精神共富提供了有力支撑。

要让人看得见文化、切身感受到城市精神，就要把城市最繁华、最漂亮、离老百姓最近的地方拿出来建设城市书房，让阅读融入城市血脉、融入百姓生活。

积极构建城市书房阅读体系。温州市大力推进以城市书房、城市书巢为主体的城市书房阅读体系，充分考虑人口密集

度、交通便利性、服务半径等因素，打破原有城市公共文化空间建筑“大而全”但布点不足的常规格局，突出“小而精”，网格化嵌入式布点，现有135家城市书房和55个城市书巢均匀布点在城区内人流密集的社区、创意园区、企事业单位、商场、公园等地，打造城市空间“15分钟阅读圈”。截至2022年底，全城市

书房总面积3.46万余平方米，总藏书159.1万册，累计接待读者1654.37万人次。

构建“城乡一体化”阅读服务。建立以13个县级以上公共图书馆为主阵地、1688家农家书屋为特色亮点、实体书店为有益补充的“三位一体”县乡阅读服务网，同时创新开通8辆“流动书巴”，每车配备2000多册图书，

每天通过定点定时的“公交线路式”和灵活机动的“订制路线式”服务，精准对接偏远地区群众和特殊群体文化需求，实现图书、服务、活动大联通。

城市书房不仅是身边的图书馆，而且已经成为一道风景线。温州各家城市书房设计风格各具特色，如市府路城市书房作为全市旗舰书房，面

积最大、藏书最多；县前城市书房作为首家书房，设计风格古老而厚重，人气最旺；南塘街城市书房位于温州旅游景区南塘风貌街，以文旅融合为特色，打造成为“可游览、可观赏、可休闲、可阅读”的景观式主题书房，集“借、阅、听、看”四位一体，更是温州市第一家有声城市书房。

公共阅读服务网：推动“社会共建书香”

温州城市书房较以往公共文化设施建设，最大的区别在于坚持城市书房来自人民、为了人民、依靠人民，充分调动社会力量，注重共建共享，形成政府主导、部门指导、社会共建“三合一”建设模式。

瓯海区南塘住宅区一组团的南塘街城市书房占地230平方米，位于黄金地段，如果当作商业用房，每年租金不菲。2015

年，小区业委会提议，把东大门旁店面拿出来打造为城市书房。于是，小区拿出临街店面，文化部门和梧田街道拿出近50万元资金，瓯海区图书馆拿出1.5万册图书，小区业委会另外投入35万元。经多方合作努力，2015年12月15日，南塘街城市书房顺利开张，成为居民读书的好去处。这是温州市首家由街道向市图书馆自发申请建设的城市

书房。

理顺共建模式。借助城市文化资源多、居民生活水平高、各类人才较为聚集等优势，温州在城市书房建设管理上，从选址设计、文献调拨、日常开放管理，均注重引入社会力量，在资金、场地、书籍等方面分担成本，合作共建。在已建成的135家城市书房中，由社会力量无偿提供场地、参与运行管理的达90%。在

农家书屋打造上，注重盘活整合文化礼堂、新时代文明实践中心、村企村社等基层资源，通过“政府+企业+村民”，合力打造“农家书屋+实体书店”模式。

强化管理保障。温州把标准化作为基础工作和长效机制，制定出台《温州市城市书房建设和管理办法》《温州市城市书房扶持补助办法》，并设立一次性补助金，确保城市书房高标准建

成运行。2021年，温州城市书房行业标准被文旅部作为经验典型向全国推广。探索“农家书屋+数字化、文化活动、全民阅读、实体书店、文化礼堂、非遗、学生之家、文旅等创新模式，建强一批受群众欢迎、特色鲜明的示范书屋，并倡导志愿服务，充分利用志愿者社会资源，参与农家书屋卫生保洁、图书整理、秩序维护等，确保管理长效常态。

以品牌活动掀起全民阅读热潮：营造“书香氤氲满城芳”

致力成为融静态学习与动态交流于一体的“活”的文化空间。

市民吴先生每周都会积极到城市书房参加各种阅读活动，如今，他在温州市图书馆的支持下，组织讲座、开办读书会，成为一名“领读人”。他由衷感言：“从一名聆听者到一名分享者，城市书房让我遇见了更好的自己。”

持之以恒举办阅读节。连续

12年举办为期4个月的“书香社会 阅读温州”全民阅读节，通过市、县、镇、村四级联动，开展“书香文化礼堂”“书香家庭”“小手牵大手，爱读一起来”系列活动，形成全民狂欢爱阅读的态势。

按年龄段分类推进阅读活动，针对少儿群体，推行“乡村阅读护苗行动”，邀请百位本地专家学者、名师组成巡讲团，策划“籍

园讲坛”“真人图书馆”等系列主题讲座，培育儿童阅读兴趣。针对老年群体，开展“读书人不老”老年人阅读服务活动，挑选百种大字书和百种鼓词唱片。2022年，全年举办各类阅读推广活动2828场，参与人次达206.5万。

成立温州读书会联盟。广泛吸纳社会力量参与公共阅读服务体系建设，以市图书馆为主

阵地，成立温州读书会联盟，重点打造“百家读书会、全城齐联动”主题品牌，开展“把书读出来”“众·阅读”“易·阅读”“享·阅读”“籍园品书会”等六大活动，在各行各业推广阅读，吸引更多

线上线下 共赴“阅”会

■通讯员韩晓云

生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。随着世界读书日的来临，杭州市总工会组织开展系列活动，引导职工用生活所感去读书，用读书所得去生活。

线下：赴一场诗歌的约会

“结庐在桐庐，没有心事放不下。”春意渐浓，山水之间藏着不一样的春天，4月12日，由杭州市总工会主办的“匠心致美”文化沙龙在舒羽山房·旧县国际写作中心举办。本次沙龙邀请中国当代著名诗人、作家、“大运河国际诗歌节”发起人舒羽与大家分享她的经历与诗歌作品，一起体验桐庐山水间的诗兴。

桐庐是有名的诗歌之乡，历史上在此地诞生的诗歌超过7000首。无论古代还是现代，文人墨客都愿意定居在此，于山

水间静心创作，舒羽便是桐庐人。

沙龙现场，舒羽从“桐庐的山水诗文化”“诗是一门手艺”“诗是一切艺术的母题”“诗歌的创作体会”四个方面分享自己的创作心得和感悟。

在互动环节，舒羽分享了5首自己的诗歌作品。其中包括即将于5月份发布的全新诗集《结庐在桐庐》中的作品。

线上：好书与你遇“荐”

以书为伴，阅享人生。除了文化沙龙活动，杭州市总工会还相约中国工人出版社、浙江工人日报读书版、杭州图书馆、杭州作家协会和杭州工运报开展了好书征集活动，将在世界读书日当天在线上为全市职工联合推荐10本好书。

据介绍，今年是杭州市总工会上联合荐书活动的第二期，去年第一期活动反响非常好，粉丝参与度高，他们纷纷在留言区写下读书感受，分享读书心得。



穿越时光 “悦”读宋韵

通讯员陈聪报道 在世界读书日来临之际，4月16日，台州市路桥区螺洋街道总工会邀请宋史研究者吴钩在路桥水心草堂开展了一场以《宋韵浙江》为主题的职工读书系列分享活动。

读书会落点“宋朝女性的婚姻与财产”，吴钩详细介绍了宋朝不同时期女性地位变化以及他本人对宋史研究的成果，带领读者穿越时光，“悦”读宋韵，领

略两宋时期的世情风物。

读者们积极互动，提出关于南北宋时期的各类历史问题与吴老师交流探讨。职工意犹未尽，纷纷选购书籍，准备继续品味我国优秀传统文化的万千气象。

螺洋街道总工会主席赵锋君表示，工会将利用职工书屋，邀请名师领读，持续性开展职工读书分享活动，带领职工读好书、善读书，营造全民阅读氛围，丰富职工精神文化生活。



有书共读·宁波职工共读书目

风景这边独好 ——《东方欲晓》读后感

■陈小如

邵维正少将所著的《东方欲晓》，深情讲述了中国共产党是如何诞生的，而我作为生在新中国、长在红旗下的跨世纪的一代，从小就在课本、爱国教育、影视资料中耳濡目染，也在祖父母辈的生活和故事里感慨良多。

“却顾所来径，苍苍横翠微”，作者自序中的这一句话给我留下深刻印象。它本是作者感慨不是科班出身集结该书的学术经历，可概览全书后的我，挪来形容中国共产党发展的历程亦很贴切。建党之前的酝酿筹备和建党期间的峥嵘岁月，百年之间，早已天翻地覆，百年回眸，又岂是一二句话可概括之。东方欲晓，曙光灿烂。中国

共产党从上海石库门和浙江嘉兴南湖红船上出发，为孱弱的中华民族注入一轮红日，带领内忧外患、苦难深重的中国在东方冉冉升起。党把人民对美好生活的向往当作奋斗目标，这种真真切切的向往当作奋斗目标，这种真真切切发生在身边的故事和变化，在任何道听途说都来得掷地有声。我和父亲开玩笑：看起来，比你的气色还要好呢。父亲说，共产党是真好，把一个“流浪汉”找回来，养在养老院里，这才叫日子呢。记忆已经很遥远，但还

是那样鲜活。法庭是个弱智儿，打我记事起，他就和已经年迈的母亲相依为命。在村上，法庭就是傻子的代名词。法庭没眼力见，不知道冷热，不知道干净与否，大冬天会穿着单衣出门，会直接喝脏渠沟里的水。好在他竟全然无恙，但也有可能是我未曾亲眼见过而已。他母亲辞世后，法庭外出，不知所踪。有一次，在雨水被村人遇上带了回来。那时候已有网络，我也看到了那张面目全非的脸。再后来，就看到了他和爱心人士憨憨的合影，手里拎着油和米。现在就更不用说了，免费吃住在养老院里，颐养天年。

对于法庭现在的幸福生活，父亲总是赞不绝口。这个“赞”里面还包括隔壁独居老人秀毛爷爷——一个无儿无女的老人，

他是镇养老院里的第一批主人。如此体面终老，父亲从心底里为老人感到高兴。时间跨入新世纪，农业、农村、农民问题，成为全党工作的重中之重，中央一号文件几乎年年着眼“三农”工作，一以贯之“民族要复兴，乡村必振兴”的指导意见。农村里的老人境遇一年更比一年好。

而我回婆家的路，更是一条共同富裕路。二十年前，一周才一次班车，是卧铺。翻山越岭，从天黑开到天亮，车子随时可能在荒郊野岭抛锚。我每次来回，时间都不太能确定。现在有了甬金高速，冲天的成功岭、白峰岭都被隧道穿通，回家路程通畅又准点。而以前，到了县城，先班车回镇上，从镇上到村里的路又可谓坎坷无比，泥渣路盘旋而上，边上多是峭壁悬崖。我曾百思

不得其解，为何村子建在这么高的山上。后来，浙江省“百亿帮扶致富”项目开启，之前的镇和附近的村都随陡立的山体修成了千峡水库淹在了水底。水库边上修了新公路，并实现了村村通公路的梦想。之前的上山路，现在成了风景绝佳的古道。搬迁、移民、新建，农村也在铆着自己的精气神，使劲地展开翻天覆地的发展史，在复兴之路上争先恐后，大步向前。

千丈大树总有根，万里江河皆有源。悠悠岁月，风起云涌；沧海桑田，金鸡报晓。“勿忘昨天的苦难辉煌，无愧于今天的使命担当，不负明天的伟大梦想”，不管是一个国家还是一个政党，也不管是一个人还是一件，不忘谓坎坎坷，泥渣路盘旋而上，成就风景这边独好。



书事

匠人匠心 谱写光阴的故事 《指尖上的光阴》新书出版

本报讯 记者羊荣江报道 日前，一部传承工匠文化、弘扬工匠精神、讲好杭州故事的专著——《指尖上的光阴》新书首发式在钱江新城城市客厅·杭州书房举行。

首发式由中国作家协会会员、杭州市作家协会秘书长陈曼冬担任访谈嘉宾，她通过现场对话本书作者叶彬松、序作者王晓斌、封面篆刻王海言、编辑朱羽弘，让现场读者全方位了解了本书的创作及出版过程。特别有意义的近十位书中的主人公从书中走出来，现场与读者分享光阴的故事。

《指尖上的光阴》由浙江摄影出版社出版。作者采访了从事传统行业的非遗传承人、工艺美术大师等，通过图文并茂的形式，展现这些匠人坚守匠心，用

一辈子的时间将一件看似简单的手艺做到极致的生活方式与工作态度。

书中呈现的20位匠人各怀精湛技艺，有大国铜匠朱炳仁、古法西泠印泥代表性传承人曹勤、陶瓷艺术大师嵇锡贵、龙井紫砂大师关达祥、岳氏鹰爪功传承人殷祖炎、铜雕木刻融合工艺传承人刘华、明清古典家具设计鉴定大师金龙法、富阳古法竹纸技艺传承人朱中华、土布纺织技艺传承人郑芳兰、古法制香传承人蒋锐等，展现了他们执着专注的敬业精神、精益求精的品质精神、追求卓越的创造精神、用户至上的服务精神、薪火相传的共建精神，让匠心具备超越时空的意义。

《指尖上的光阴》被中共杭州市委宣传部列为杭州市文艺精品工程扶持项目。