

独具匠心

中国非遗黄杨木雕项目代表性传承人虞金顺: 以凿刀为笔弘扬时代精神



虞金顺 亚太地区手工艺大师、中国工艺美术大师、高级工艺美术师,中国非物质文化遗产黄杨木雕项目代表性传承人、浙江工匠,享受国务院政府特殊津贴专家。《罗汉》《思念》等多件作品被评为中国工艺美术百花奖一等奖和上海世博会“中华木雕精品展”特别金奖,多件作品被人民大会堂浙江厅、中国工艺美术馆、中国奥组委、中国木雕博物馆、北京钓鱼台珍品馆、浙江省博物馆、浙江省美术馆等收藏,并选送到美国、德国、意大利、喀麦隆等30多个国家展览。

■郑蓉、卢江良

虞金顺生于黄杨木雕艺术之家,1964年开始随父亲(著名黄杨木雕艺术家虞明华)学艺,已从事木雕艺术创作50余年。最近十年,他以“中国梦”为主题,以黄杨木雕为载体,投下了大量资金和心血,创作了100件作品、200多位人物,集中反映了我国改革开放40年的社会变化和老百姓的生活景象。他的作品表现手法新颖、内涵丰富,充满着浓郁的生活气息和鲜明的时代特征。

问:您早期的作品大都以传统题材为主,最近十年将重心放在了现实题材上,怎么会出现这样的转变?

虞金顺:作为中国非物质文化遗产项目代表性传承人,又当选过浙江省第十三次党代表,我感受到了荣誉和责任,觉得应该承担起为黄杨木雕传承和创新的重任。所以想一定把中国最好的元素、最好的故事和情节创作出来,去打动广大观众,让他们通过我的作品去感受这个伟大的时代,共同为实现“中国梦”而努力奋斗,这是我的初衷。还有一个原因,我创作过《攻关》《接班》《丰收舞》《大寨人》



等当代题材作品,而且均被浙江省选送到美国、日本等国展出或收藏,有胜任创作这些作品的自信和底气。

问:您对黄杨木雕的历史渊源、文化特征、制作工序、传承保护、社会影响肯定知根知底,您觉得黄杨木雕要更好地发展需突破哪些瓶颈?

虞金顺:乐清黄杨木雕历史悠久,

经过好几代的努力,总体是在传承、进步和发展。但也有一些“瓶颈”需要突破:首先,随着珍贵的黄杨木越来越少,必须引进多元的材料,使木雕艺术的传统技艺代代相传。其次,要充分利用各种原材料,还要变废料为宝。比如,可以把剩料,作根雕用。再次,

要继承传统,创新发展。离开创新,就会失去市场,失去观众,失去收藏的意义。第四,要努力学习传统技艺,打好基本功,并不断丰富自己的知识,取得更大的收获。第五,要热爱木雕艺术,用自己的灵气和智慧,把个性化艺术风格展现出来。可以说,“瓶颈”虽然是一种挑战,但也是一种契机,可以促使艺术家不断创新,突破自我,超越前辈。

问:关于您的多篇报道里均提到“主旋律”这个词。明末清初著名画家石涛曾提出“笔墨当随时代”。把“木雕”视为“笔墨”,您是如何理解作品与时代这两者间的关系的?

虞金顺:主旋律反映一个时代的

人们的精神需求,具有鲜明的政治、文化、经济等特征。一个时代,有一个时代的主旋律。在我的理解中,每件优秀的艺术品都应该与所处时代的主旋律密不可分,因为它代表着一个民族的文化自信。像我们的黄杨木雕作品,需要木雕艺术家用自己的技法,来讲述今日的中国,要讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民,为推动全国人民物质和精神的共同富裕而努力。只有这样的作品,才能打动一代又一代的观众,永远留在中华大地和人民心中。

问:您现在已年逾古稀,在木雕艺术上也可谓成就斐然,但艺无止境,未来您有什么计划和想法?

虞金顺:我是在国家和父辈培养下成长起来的一位艺术家,荣获了很多奖项,也取得了很多荣誉。但在这个新的时代,作为一名艺术家,应该不断地超越自我,不断地努力攀登艺术高峰,不断地在艺术上追梦。这段时间,我就在静静地思考:要沉下心来,突破自己,超越自己,为社会创作真正的艺术珍品,真正担起“人民艺术家”这个光荣称号。具体的做法:继续讲好“中国故事”;力求用艺术的美打动更多观众;让作品融合更多社会责任和自身的情感;努力用艺术记录这个伟大的时代。

(郑蓉,浙江省民间文艺家协会副主席兼秘书长;卢江良,国家一级作家,中国作协会员,资深媒体策划人)



《撑起亮丽彩虹》 夏正大 绘

每一位劳动者 都自带荣光

■张锦凯

新时代,中国梦,劳动美,这是属于奋斗者的新征程。

勤劳,是中华民族生生不息的遗传密码,从“日出而作,日落而息”到“锄禾日当午,汗滴禾下土”,从“晨兴理荒秽,带月荷锄归”到“田家少闲月,五月人倍忙”,劳动处处都是诗意的存在。踏诗而行,吹响号角,劳动的荣光点燃奋斗激情,劳模精神、劳动精神、工匠精神代代传,这一切幸福的源泉。正是在栉风沐雨、筚路蓝缕与胼手胝足的埋头苦干中,劳动人民用“茧花”绽放的双手托起了一个充满活力的中国。

革命先驱李大钊先生曾在《新青年》上撰写文章,详细介绍了“五一国际劳动节”,为劳动者的觉醒和解放、撒播火种,奉献了自己的一生。李大钊先生认为:“我觉得人生求乐的方法,最好莫过于尊重劳动。一切乐境,都可由劳动得来,一切苦境,都可由劳动解脱。”人生快乐的方法竟然如此简单,劳动最美丽。“一分耕耘,一分收获”,或朝耕暮耘,或匠心雕琢,或挥汗如雨,或指尖轻舞,每一个弯腰的瞬间,都是对劳动的礼赞,生活因劳动而精彩。

劳动创造美好,奋斗实现梦想,幸福都是奋斗出来的。新时代是奋斗者的时代,属于每一个自强不息、努力拼搏的劳动者。“痴”于事业、“狂”于工作、“傻”于得失,他们是劳模,甘于奉献,淡泊名利;执着专注、精益求精、一丝不苟,他们是工匠,匠人匠心,追求卓越;热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动,他们是每一位平凡的劳动者,凡人不凡,劳动光荣。劳动是奋斗的底色,用智慧绘就蓝图,用双手付诸行动,谱写时代华章。

劳动,让每个人都了不起,绽放出生命的光彩,平凡而耀眼。赓续劳模精神、劳动精神、工匠精神,我们也是光荣的劳动者,在各自的岗位上努力铸就人生的辉煌。

建功新时代,劳动者的身影,在时光长河中熠熠生辉。荣光是照耀,也是感召;荣光是榜样,也是你我。每一位爱岗敬业的你,勤劳奋斗的你,为梦想坚定前行的你,都值得被点赞。

时代在变,劳动岗位在变,劳动方式也在变,但“劳动者最光荣”则是永恒不变。劳动者的光荣,不仅在于通过平凡而辛勤的劳动,让自己的生活幸福美好,更在于为他人、为社会所做的一切成就了自己的人生价值。

尊重劳动,尊重劳动者,争做新时代的建设者、奋斗者、追梦者。每一位劳动者都自带荣光,星火成炬,汇聚磅礴力量,照亮我们一路前行。

近处也有好风景

■吴琳

有一天,成人工笔画的老师组织大家去郊外写生,一群人背着画具、折叠凳来到东郊风景区,在一片草地上驻足停下。摆放好画架和画具后,我环顾四周,偌大的草地上,只有眼前的几棵大树,前面是一片绿悠悠的池塘,远方的山脉在蓝天映衬下若隐若现。

我拿起勾线笔,从山脉画起。因为隔得太远,又有许多树叶的遮挡,除了画出一根线条,我实在无法画出山的样子。老师见状,对我说:“山在远处,写意地画出山的轮廓便可,而近处的树和池塘,你才需要仔细去画。”怕我还不能理解,他又补充了一句:“不要只顾看远处,远处是朦胧的、模糊的,不一定如看到的那么美。但近处的事物就在眼前,仔细观摩、品味,你会发现,这才是最真实的美丽。”

听了老师的话,我若有所思。接着,老师又笑着说:“你有没有觉得画画和人生差不多?总是期待诗和远方,而忽略当下?”

老师的一番话,让我心中顿时有所感悟,便静下心来,从最近的一棵树开始画起。先是认真观察,而后再用心描绘它粗大斑驳的树干、深浅不一的树皮、浓密茂盛的枝桠,以及极富生命力在风中摇曳的叶子。整整两个小时,我都用来描绘这棵树。那一时刻,我似乎感觉到它的生命与我的紧密相连,风在吹它的叶子,我在画它的样子,我们都在感受着当下的美好。

画完树,我用了少许灰色颜料,在树叶的间隙淡淡晕染出一片山脉的轮廓,无需刻意描绘,远处的那片山便跃然纸上。远山近树,相得益彰。老师见状,连连称赞我画得用心,山也表达得到位,整幅画面生动纯真。

仔细想想,写生是对实物或风景的作画,其实也是对生活或人生的写照。大千世界,天外有天,但每个人的生活都只存于方寸之间,如果把很多时间花在追求不切实际的目标,便会错失身边唾手可得的幸福。

杨绛先生曾说,望远处的是风景,看近处的才是人生。其实,脚踏实地做好眼前的工作,累了就欣赏一下周边的美景,淡淡的幸福也可以有精彩的旅程。

温馨驿站

“阅读让我看到更大的世界”

走进书香海宁职工书屋开启愉“阅”旅程、点亮精彩人生



基础。

赵巧娟平时热爱看书,她所在的宏达高科控股股份有限公司职工书屋,占地200平方米,共有书籍6000多册,包含文学国学、励志人生、政党党建、家庭教育、经编技能等类别,还有报刊杂志20余种(类),早在2013年已经获评全国工会职工书屋示范点。公司还依托职工书屋平台,通过开展各类读书活动,着力提高职工素质。

“感谢公司职工书屋,给了我学习的平台。阅读让我看到了更大的世界,也让我从一个普通穿纱工成长为技术能手。”作为经编车间工程师,赵巧娟一直在默默努力,协助落实生产任务,控制产品质量的同时,她经常在职工书屋阅览室学习充电,先后获得海宁市三级/高级技能职业资格证书、中国纺织工业联合会颁发的高级工职业资格证书。

“阅读让我看到更大的世界”

“在众多荣誉中,这个全国工会职工书屋‘阅读学习成才职工’对我个人来说分量最重。”全国五一劳动奖章获得者、浙江省劳动模范赵巧娟告诉记者,她进厂时只有初中学历,正是通过在职工书屋的不断阅读学习,逐渐拓宽了知识面和眼界,为后续的学历提升奠定了基

分享让更多年轻人走进阅读世界

“今年以来,我们的职工书屋新进了200多册幼儿绘本,已经成为借阅率最高的图书种类。”中国电信海宁分公司工会副主席沈群利介绍。

海宁电信工会定期举办丰富多样的主题读书活动,比如“重温经典、读懂中国”“时代新声”“庆祝中国共产党成立70周年”“守好红色根脉,班前十分钟活动”等,吸引越来越多的职工加入读书兴趣小组。阅读成为工会提升职工团队意识、弘扬主流价值观、培养多种文化技能的重要推手。

随着诗歌朗诵、经典诵读、阅读分享、亲子阅读等活动的不断推送,更多的年轻员工走进阅读世界。亲子阅读活动尤其抢手,在绘本馆的专业老师带领下,爸爸妈妈和孩子一起学习绘本阅读的技巧,激发孩子的想象力和表达力。

除了书本阅读外,阅览室还会不定期邀请摄影老师进行摄影讲座,帮助职工提高用镜头阅读的能力。

海宁工会一直把企业职工书屋建设当成推动职工读书学习活动深化发展重要举措。截至目前,海宁企业中共有全国级职工书屋6家,市级以上职工书屋136家,建立职工阅读兴趣小组62个,在传播先进文化、弘扬社会正气、树立文明风尚中发挥了积极作用。

有声书屋让更多职工爱上读书

“我来自云南昭通,外出打工已经十多年了。我一直对天文很感兴趣,但由于学历低,阅读有些困难。现在有了有声书屋,随时可以听书,我很喜欢这种阅读的方式……”在川洋打工的小罗(化名)告诉记者。

为积极探索工会数字化改革工作,丰富辖区内职工的业余文化生活,去年以来,海宁工会开始建设有声职工书屋。川洋有声职工书屋是其中比较突出的一个。该书屋采用喜马拉雅现代技术开发的多样化音频产品,以“有声”系列产品为载体,通过互动听书的全新阅读形式,提升职工阅读积极性。现有的“初心和使命”“职场技能”“职场健康”“相声曲艺”等30种类别二维码书单,每种类别内含有几千至几万册不等的优质正版内容。职工微信扫码后即可挑选自己喜欢的内容免费收听,且书单内的图书每周自动更新。目前,川洋有声职工书屋服务范围可覆盖周边30多家企业,普惠职工3000余人。

“我们海宁工会将逐步在全市推广建设有声书屋,扩大书屋服务范围,希望以此拉近书籍与职工的距离,让更多职工爱上读书。”海宁市总工会相关负责人说。