

海港工人的心声,工人自己来表达 凝心聚力的“舞台” 纯产业工人打造



属于浙江海港职工艺术团演绎的高光时刻。



浙江海港职工艺术团的排练刷。

记者李国峰报道 在浙江省海港集团“3·29”强港日暨劳动竞赛日主题活动顺利结束时,吴俊杰长舒了一口气,“大家把我们港口产业工人的精气神都展现出来了,这就够了。”吴俊杰是这次活动的策划人,也是浙江海港职工艺术团的负责人之一。对他来说,职工艺术团的每次演出,都是在充盈职工们的精神世界,激发奋进力量。这次,配合火热的劳动竞赛,他们用艺术的形式让大家“建设世界一流强港”的信仰更加坚定。

一把“钥匙”打开创作大门

“大家快蹲工会视频直播间,今晚咱们海港劳模工匠文化主题MV要来了!”由浙江海港职工艺术团出品的主题MV《蔚蓝》一经发布,就在海港职工当中广泛传播。

“能受到大家的关注和喜爱,还是因为这支MV是我们纯产业工人打造。”吴俊杰介绍,从策划、制作包括出镜,全部由海港产

业工人自己完成,“我们的艺术团,包括我自己都是从各个一线岗位而来。”

多年前,吴俊杰还是集团下属矿石公司的吊机司机。一次偶然的机会,吴俊杰和一群喜欢表演的小伙伴们共同创作了情景剧《钥匙》。那是来源于吴俊杰身边的一个真实故事:一位老师傅带了一位外地的徒弟,师傅对徒弟寄予厚望,但徒弟却因高昂的房价最终离开了这个岗位、这座城市。后来这位师傅又带了一个新徒弟,新徒弟信誓旦旦地表明“一定努力学习技术,不会离开”,但最后也因为现实问题即将食言。就在新徒弟要走的时候,师傅给了他一把钥匙,是一间蓝领公寓房间的钥匙。后来,大徒弟也回来了,拿着相似的钥匙踏上了新的奋斗历程……

《钥匙》是吴俊杰作为一名港口产业工人第一次创作的“草根作品”。它引起了许多青年职工的共情,“终于有人把我们的心声说出来了”。这把“钥匙”也为吴

俊杰开启了浙江海港职工艺术团的“大门”。

“让职工唱主角”

“职工艺术团虽然在宁波舟山港时期就存在,但真正开始焕发新生、成团运作则是源自于一次‘车祸演出’。”浙江省海港集团工会副主席、职工艺术团团长蔡琳琳回忆说。

那还是吴俊杰第一次接下的任务,组织策划一场大型晚会。因为没什么经验,晚会外包给了市场上的一家文化公司。“整体呈现得平淡无味,演出的节目一股套餐化、模式化味道,展现不出海港职工的气质,工友们不满意!这对我这个组织者来说就是‘车祸演出’。”吴俊杰说。

回想起当初创作的《钥匙》,吴俊杰明白职工爱看的还是来源于职工,来源于生活的接地气作品。吴俊杰和的小伙伴们决心要建设一支真正属于工人艺术团,造出独属于海港的“劳动者大

舞台”。自学脚本策划、视频剪辑;拜师学习表演、导演;创意策划,不断地构思、推翻,再构思、再推翻,只为把最富感染力、最接地气的内容展现出来。

一路奔赴一路热爱,浙江海港职工艺术团在一次次舞台的历练中逐步走上正轨。北三集司的工会干事、舞蹈爱好者冯思思;歌唱爱好者阮启云;十多名爱好小品、相声的业余表演者……只要一有时间,他们都会泡在艺术团里。“大家之所以能够聚在一起,不单是因为热爱,更重要是大家认为用艺术的形式表达出一线产业工人的心声是一件很有意义的事情。”吴俊杰的搭档洪波说。

现在,艺术团有了舞蹈队、歌队、语言队,创意策划中心,还有录音棚、短视频制作间、直播间。“这些都是集团的支持下,我们一线产业工人一起搞起来的。”洪波说道,也是因为“让职工唱主角”这个鲜明特征,艺术团的作品受到了职工们的广泛喜爱。

被戏称为“疯子团队”

说起这个团队带给人们的感染力,胡佳威深有感触。他是“大国工匠”竺士杰的徒弟,也是浙江省省部属企事业单位第二届职工艺术节闭幕式中“竺士杰”的扮演者。“过去师父在分享经验的时候总是说起匠心,现在我才有体会。”胡佳威口中的体会,就是艺术团队员们展现出来的精气神。

这个团队中,有为了演好孕妇的体态,连续几日睡觉不取海绵的郑旭泓;有缺乏舞蹈基础却在空闲时间拼命练舞的乐依依;还有在开场前还在苦练演出细节的编导吴俊杰……“我们被戏称为‘疯子团队’,这表达的是对我们的认可。”洪波说。

夕阳映红了海面,宁波舟山港又结束了忙碌的一天。在完成本职工作后的港口“职工艺术家”们脱下工作服换上训练服,忙着创意策划,忙着排练节目,为凝聚起“硬核强港建设”的蓬勃力量努力。

勇攀网络技术的“珠峰”

通讯员张志钢报道 5G技术逐步应用于通信保障和工业互联网,深刻影响医疗、教育等领域,正改变着我们的生活。在5G网络建设中,有许多长期坚守的奋斗者,中国移动通信集团浙江有限公司绍兴分公司“珠峰创新工作室”领头人朱峰,便是其中一员。2004年加入通信行业,18年来他始终深耕网络技术一线,创新创优,精益求精,为5G发展作出重要贡献。

他是无线网络优化的主力军,是绍兴5G网络的奠基者。2019年5G建设正当时,在朱峰和其团队不懈努力下,第一个5G基站在绍兴移动迪荡大楼的

信息化演示厅开通,开启了绍兴的5G时代。随后绍兴5G技术在通信保障和工业互联网过程中获得广泛应用,其团队多次获得省公司“无线精准优化奖”、“无线弱覆盖提升先进”专项奖,彰显了绍兴移动的技术实力。朱峰先后被评为集团专家、省通信局应急通信保障先进个人、浙江移动杰出员工和中国移动优秀班组长等。

朱峰是一位乐于分享的指导者、创新创优的推动者。他始终坚持以工匠精神为引领,建立创新型团队,提升网络品质。2019年,他带领团队成立“珠峰创新工作室”,短短4年

共提交集团发明专利30多项。在岗位技术创新活动中,工作室共获得120余个奖项,并多次获得QC质量管理小组全国奖项,为移动通信网络注入创新动力。2020年底,工作室被评为“浙江省高技能人才创新工作室”。

朱峰是通信保障的排头兵。新冠肺炎疫情期间,他带领网优团队克服困难,完成300余个无线基站的扩容工作。全天24小时保障定点医院、隔离观察点、交通枢纽等重点区域的网络性能稳定,为绍兴用户提供优质的无线通信服务。

拿过20多项金奖 还手握7项实用新型专利 爱挑战爱折腾的 青瓷匠人

通讯员吴向东报道 走进徐建新的工作室时,他正忙着给高达60多厘米的青瓷“三足鼎”胚胎上釉。因为需要高温烧制和二次烧成,相比别的瓷种,龙泉青瓷大器器型的烧制难度很高。“我一直都在挑战。”徐建新说道。

敢挑战 不畏难

出生于陶瓷世家的徐建新,也许是命中注定要与泥巴结缘。他祖上经营的“徐承久”陶瓷厂是龙泉本地一家响当当的百年老字号,1956年公私合营后成为集体企业。

作为“徐承久”第四代传承人,徐建新从小就受到前辈的匠心熏陶,成年后的徐建新毅然选择了龙泉青瓷。拉坯、修坯、素烧、上釉……从此满腔热情寄托于这从火与泥中淬炼出的古老技艺,经过数年“初级阶段”的打拼后,徐建新先后创办了新元青瓷厂、“瓷中天”青瓷坊,现担任龙泉市寸土文化创意有限公司技术总监。

“走精品路线,做高端艺术品。”从艺之初,徐建新就给自己定下了目标。眼前这个60多厘米高的“三足鼎”,不是徐建新一下子就做成的,而是他从10多厘米高的小件开始,通过不断积累经验,把技艺一点点磨出来的。

徐建新为了达到设想的目标,追求作品完美的效果,可以完全不计时间和原材料成本。

“我知道难,但没想到有这么难!”铁胎是龙泉青瓷烧制难度最高的种类。徐建新说,为了掌握铁胎青瓷的烧制技艺,他一窑一窑接着烧,在一次又一次的失败中摸索前进,先后烧掉10吨瓷土,才算啃下了这块硬骨头。

寸土寸心,绽放芳华。这些年来,徐建新在青瓷创作上取得了累累硕果。累计有60余件作品在各级各类评比中获奖,其中金奖20余项。共有40件作品被国内外知名博物馆永久收藏。

徐建新先后获评“浙江工匠”“浙江省工艺美术大师”“浙江省陶瓷艺术大师”等。其团队也获得“浙江省工人先锋号”“丽水老字号”等荣誉称号。

爱折腾 不停休

人们常说,无论是梅子青还是粉青,釉色最能体现龙泉青瓷之美。千百年来,青瓷艺人对釉色孜孜以求,徐建新也不例外。

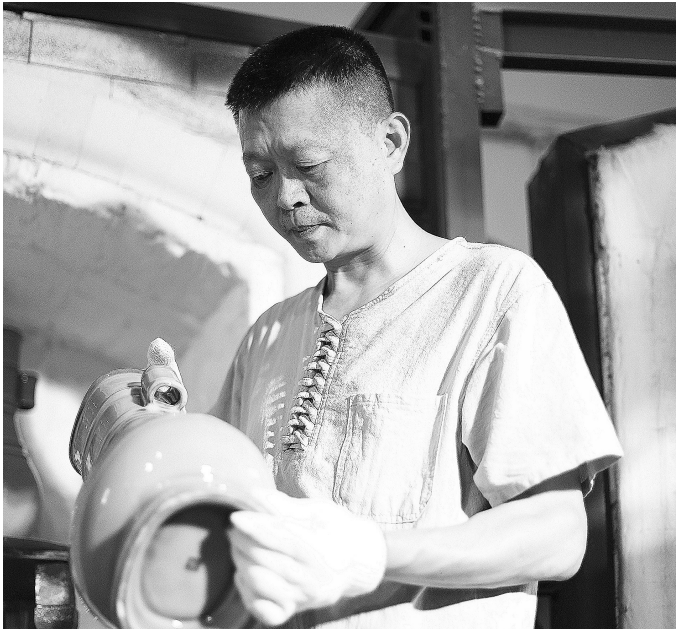
在一次次试烧中,徐建新不断改变釉的配方和上釉技术,逐渐掌握了门道。“乳油釉”就是他获得的标志性成果之一。这款上好的、有特色的亚光粉青釉,釉质厚润肥腴、浑如凝脂,润泽如酥、润而不腻,似透不透、非玉胜玉,可谓人见人爱,精妙绝伦。

除了不停地试烧,大到窑炉、机器,小到修坯的刀具,都成了徐建新折腾的对象。他结合实际综合考量,不断改良这些设备和工具的性能,使之用起来更顺手,又能提高工作效率和产品质量。

他把胎压练泥机进行改造。传统的胎压练泥机,效率不高,且胎压总成部分构造不合理,容易渗漏。徐建新根据使用过程中出现的问题,与机器生产厂家一起研发攻关,改造成功,不但效率成倍提高,生产场地也变得干净整洁。他研发的瓷坯端面打磨设备,不仅解决了因瓷器形状大小不一,不便对不同的形状进行固定的问题,还能把打磨的粉尘吸走,有利于改善工作环境。

一次次折腾让徐建新收获了许多意想不到的惊喜。截至目前,他已经获得国家知识产权37项,包括实用新型专利7项。

作为一名“守艺人”,如今,徐建新已先后培养16名学徒,其中有2人获评省级工艺美术大师,有2人分别获评中国传统工艺大师和省级陶瓷艺术大师,他们都成为了龙泉青瓷新生代的中坚力量。



全国青年职业技能大赛决赛获奖者汤儒勤——

“年轻人把技术先学到手 未来就不用发愁”

记者羊荣江报道 “敬业、精业”是近日采访浙江省监狱中心医院肾内科主任、四级高级警长郑斌后,一直在记者脑海里闪现的两个词。

郑斌自1994年大学毕业分配到省监狱中心医院,一直从事临床一线工作。身兼警察和医生双重身份,郑斌在这个特殊的岗位上倾注了大量的心血。

从业以来,郑斌始终坚守“一切以病人为中心”的理念。“当年一个专科就一两个医生,特别繁忙,加上血透机器少,医生只能两班倒。最忙时,我曾连续上了两天两夜的班。”回忆起刚来医院时的工作状态,郑斌历历在目,“大年三十给病人做完血透,年初一去查房,也是常事。”

“原来我还是很喜欢看小说的,但自学医后,家里就只剩下专业书了。”敬业的郑斌一直在通过不断地学习、提升,让自己的业务更精进。在保障医疗救治的情况下,郑斌积极创新,通过实践总结出适合监狱医院的治疗模式,撰写的《对构建监狱医院新型集中医疗模式的探讨》论文,获华东地区第十四届监管医学理论研讨会一等奖,目前已

固化成为省监狱中心医院常规治疗模式。

从医之路也不是一帆风顺,郑斌就遇到过一起HIV的职业暴露。“当时在HIV职业暴露一个月后,我突然感冒发热,头发也掉了,很多,疑似HIV患者症状。在预防使用抗病毒药物时,还出现严重的消化不良反应。确实有很大的精神压力。”但尽管经历了这般的职业风险,仍没动摇郑斌治病救人的信念。

这些年,在完成日常工作外,郑斌抓好科室的学科建设,带头做课题,规范行医,不断提高核心质量指标,在病人周转率、控制平均药费、临床路径以及单病种管理都取得很好的成效。近几年该院的血透工作在浙江省和杭州市血液透析质控联合检查中成绩优异,连续两年获得“血透质控优胜单位”称号。

不为浮华易初心。曾和郑斌共事过的多位同事都已奔“高薪”而去,但郑斌却很坦然、从容,不为所动,“择一业,终一生,我虽已过不惑之年,但仍保有一颗热忱之心,我将在特殊环境下继续践行自己的使命担当。”

通讯员郑小梅、沈一帆报道 与其担心被“机器人换人”换下来,不如去当一名机器人“导师”吧。近日,在第十七届“振兴杯”全国青年职业技能大赛(职工组)决赛上,来自嘉兴华航唯实机器人科技有限公司(以下简称“华航唯实”)的员工汤儒勤代表浙江参赛,并获工业机器人系统操作员优胜奖。

什么是工业机器人系统操作员?官方的解释是指使用示教器、操作面板等人机交互设备及相关机械工具对工业机器人、工业机器人工作站或系统进行装配、编程、调试、工艺参数更改、工装夹具更换及其他辅助作业的人员。

通俗理解,他们就像机器人

的“导师”,设计机器人的“标准动作”,并实现其工作职能。在推进新型工业化、加快建设制造强国的历史进程中,工业机器人系统操作员已经进入国家职业技能等级认证体系,也是未来紧缺工种。

汤儒勤说,此次全国决赛分为理论考试和实际操作两部分。理论部分要求在80分钟内完成200道题。实操部分则需要6个小时,分为机器人系统组装、虚拟仿真、编程和系统调试三大模块,每个模块限时2小时完成,要求根据任务书完成相应动作。整个过程模拟的是如何将一台工业机器人投入工作场景并实现功能。所以,比赛过程中会碰到各种实际工作中可能遇到的各种状况,

比的是谁能又准又好地让设备快速“入列”。

浙江代表队共4人。通过层层选拔,汤儒勤是嘉兴唯一参赛的职工代表。这个比赛难在哪里?汤儒勤说,想要在比赛中取得好成绩,首先要非常熟悉目前主流工业机器人的型号和技术特征。好在,研究机器人已经成为汤儒勤的爱好。他说:“我工作之余就喜欢找一些书和视频来钻研,参加行业交流活动也能观摩学习,参加比赛也是一种学习。想学的话渠道还是很多的,公司也有培养通道。”

比赛想要出好成绩,还要比基本功。汤儒勤今年29岁,工作6年来,一直从事智能制造、工业机器人编程调试相关工作,

拿过“浙江金蓝领”、嘉兴市技术能手、嘉兴市操作技术能手、“嘉兴工匠”等称号,现在已是公司的电气产品经理。

“经验在这一行比较重要。一些技校生刚毕业就想拿高工资,这不现实。一般要从接线这样的简单工作做起,用几年时间来沉淀积累,慢慢会越来越好吧。有些人会觉得这一行比较辛苦,坚持不了。”汤儒勤说。

能让新机器人顺利投入生产,能通过工作台熟练操作机器人,能为机器人的动作进行编程,能排除故障,能为机器人做保养……这就是在日常生产工作中,工业机器人系统操作员要担负起的工作职责。

有一门技术在手,立身不

愁。采访当日,汤儒勤带着笔者参观了华航唯实的产品展厅。这里陈列了该公司在用的主要工业机器人机型以及教学用机型。在此学习的三位年轻人正在设备上进行操作、交流。汤儒勤说,自己从技校毕业后又自考了本科;来到公司之后,也是从一线开始苦练技术,一路上技能型人才提升之路。

汤儒勤所在公司是工业互联网应用实训基地,通过产教融合等方式,为本地以及周边地区企业输送技能人才。

“现在各行各业都在机器换人,一条生产线只需要几个人就可以了。所以,年轻人把技术先学到手,未来就不用发愁。”汤儒勤说。