

# 致敬“提灯女神”，感谢“医”路有您

一顶燕尾，一席白衣，一份承诺，一生坚守。护士，是医生的“眼睛”，是病床前的“隐形翅膀”，是医院里的“小超人”，用青春谱写生命赞歌，用细心的照料呵护每一位患者，用精湛的技术守护生命的健康，用双手托起无数家庭的希望。

昨天是第112个国际护士节，今年我国的主题为：发展护士队伍，改善护理服务。为弘扬护士救死扶伤的人道主义精神和为护理事业无私奉献的高尚品质，连日来，我省各级卫生健康委、医院等组织了各种主题特色活动。其中，“健康浙江”发起了以“温暖护理路”为主题的

短视频征集活动，截至5月4日共征集到50余部短视频作品，这些作品记录了温暖热烈的瞬间，讲述了感人至深的故事，展示了全省广大护理工作者的职业精神，彰显了他们的责任与担当；浙江大学医学院附属第一医院护理部举办了征文比赛等，白衣天使们用文字记录情感，用真心表达了对医院对护理的热爱；浙江大学医学院附属第二医院一代代的护理人孜孜不倦，为这个优秀团队创造过无数辉煌，该院护理部赵锐祎科护士长荣获2023年“中华护理学会杰出护理工作”，近日受邀在中华护理学会2023年国际护士节庆祝大会上作《巾帼芳华 书写

护理风采》的主题发言；浙江省肿瘤医院举办了“我眼中的‘护’世界”摄影专题展等，展示了护护、医护、护患之间的温暖力量瞬间；浙江中医药大学附属第二医院则举办了“强技能，展风采”男护技能操作竞赛，展示了“男”丁格尔队伍良好的精神风貌和职业风采……

细心的叮嘱，耐心的帮助，忙碌的背影，暖暖的微笑，感谢“提灯女神”们年年如一日，将患者安全践行到实处，用细致与坚持守护着生命的光。接下来，让我们听听我省护理人以“心为灯，护佑生命”的动人故事，共同分享其工作中的收获与感动、成长与喜悦。

## 巾帼芳华 书写护理风采

■赵锐祎

我自1984年走上护理岗位，始终怀着“患者与服务对象至上”的核心价值观，39年如一日坚守临床一线，忘我工作、精益求精，在解决临床护理疑难问题、护理管理、护理教学、护理科研、疫情防控、基层帮扶等方面作出了贡献。

“满足病人的需求是我最大的心愿”。10多年前，当时作为血液科护士长的我，看到许多带着PICC管出院的病人非常需要导管护理的门诊，便向医院递交开设PICC门诊的书面报告，得到了护理部领导的大力支持。于是，我精心筹备，克服创建初期的各种困难，于2008年6月成功开设PICC门诊。2010年，调任专职专科护士长后，相继开设了造口、糖尿病、IBD等专科护理门诊，并率领各大大专科实施团队化运作，为全院提供专业化服务。在护理部领导下，创建了专科护理团队三级管理模式，建立专科护士培训考核体系、各项专科管理制度和各大专科质量标准等。

## 那年“烛光音乐会”

■余淑芬

五月的金色阳光，温暖中弥漫着万物生长的芬芳。工作台上那束被金光环绕的向日葵，开得正闹，清香四溢，不断撩拨着我的记忆深处。往事如花瓣般盛开，我的思绪飘回到了二十年前的那个护士节。

我仍然清晰记得那一年别样“烛光音乐会”的每一幕细节，脑海中如电影般回放，心潮仍抑制不住激荡澎湃……

2003年5月12日，“非典”期间的第92个护士节。晚上8时许，刚洗完手准备下班的我又饥又渴，双腿又酸又胀，如灌了铅般沉重，此时只想立马回家倒头就睡。

“让我们敲希望的钟啊，多少祈祷在心中。让大家看不到失败，叫成功永远在……”这时，护士站附近传来了较高分贝的旋律。“这是谁啊？把收音机开得太响了吧？真是的！”我不禁皱了皱眉，小声地嘀咕着。出于职业习惯，我立即循声走出护士站查看究竟。

当我从护士站探出半个身子时，瞬间被眼前的一幕惊住了。只见一位身穿蓝白条纹住院服、戴着白色纱布口罩、满头银发的老爷爷，双手捧一支点燃的蜡烛，弓着背，小心翼翼护着烛光，一步一停，从走廊的一端向我走来。

我正想提醒说“医院不能使用明火”，却见那位老爷爷停了下来对着我深深地鞠了一躬，用略带沙哑的声音深情地说道：“今天是护士节，祝您节日快乐！护士的工作太辛苦了，你们是崇高又伟大的白衣天使！你们用辛勤的付出，守护我们的健康，你们是最美的南丁格尔！让我们一起庆祝，一起祈福吧！”

老爷爷的这一席“表白”，让我再次惊住了，双腿竟不知如何移动。没来得及对老爷爷说声谢谢，只见走廊两边病房的门不约而同地打开了，能自行行走的患者，以及不能行走的患者在陪护的搀扶下，陆陆续续地来到护士站，和着旋律，不约而同地唱起那首熟悉的歌：

“感恩的心，感谢有你，  
伴我一生，让我有勇气做我自己。  
感恩的心，感谢命运，  
花开花落，我一样珍惜……”

伴着深情的旋律，他们一边唱，一边轻轻地拍手，同时轻摇着身体和着节奏。烛光摇曳，柔和的光影映衬着患者一张张真诚的笑脸，整个病房洋溢着温馨与感动。我被此情此景深深感染了，情不自禁地和他们一起唱了起来。此时此刻，烛光闪烁，情浓悠长。我仿佛看到了在场每一位患者心中的快乐与希望，正随着歌声在空中弥漫，连同五月的风飘向远方，带给了全世界！

“祝护士节快乐！祝白衣天使们天天开心！”  
“向白衣天使致敬！你们是最可爱、可亲、可敬的人！”

“你们辛苦了！谢谢白衣天使！”  
……

一句句祝福，一声声感恩，一遍遍关切，此起彼伏，令人动容，幻梦般的感觉。方寸的饥渴与疲乏，曾经的委屈与感伤，此刻已烟消云散。所有的付出都是值得的！在心底里我庆幸自己是一名护士，能坚守初心，为患者着想。

时光荏苒，但这场特殊的“烛光音乐会”，一直铭刻于吾心。他们带给我温暖与感动，时常在我迷茫之时化作推我前行的巨大力量，鼓励着我在平凡的护理岗位上一路成长，向着未来砥砺前行。

工作中，我坚持以评判性思维去发现问题、以科学方法去解决问题。在静疗领域，2009年调研发现静脉炎、渗出较多，且与输液工具有关，立即通过展板、视频等积极推动主动静脉治疗、改革输液工具、创新护理技术，极大地降低静脉输液并发症。在临床服务的同时，重视护理研究，迄今主持或主参省厅级以上课题14项、国家自然科学基金科研项目1项，发表文章70余篇，参编专著3本。科研成果得到政府和同行的高度肯定，荣获中华护理学会科技进步二等奖1项，浙江省科技进步二等奖和三等奖各1项，省卫健委科技进步二等奖和三等奖各1项。

作为静疗学科带头人，每当出现群体伤突发事件时，我总是第一时间赶赴现场，快速开通血管通路生命线。2014年的杭州7·5公交车爆炸事件，30多例烧伤患者收治我院，其中19例重度烧伤。我第一时间赶赴现场，并在烧伤病房连续奋战100多天，为了精细化护理，特别制作烧伤患者血管通路专项评估表，每日评估、精心护理，并参

与多学科团队讨论，寻找烧伤创面导管护理的最佳方案，为30多例烧伤患者零死亡保驾护航。基于实践，结合循证及多学科团队讨论，形成了一系列烧伤创面导管护理的科学方法，发表文章4篇。这些方法在后续其他群体烧伤事件中也发挥了重要作用。

此外，我积极培育护理专科人才。迄今为止，共负责专科护士培训14期、继续教育项目21期；血管通道学员培训10期，学员来自全国20多个省市。带领伤口专科组举办国际伤口治疗师培训3期，“一带一路”国际教育项目1期，学员来自四大洲12个国家。作为浙江大学硕士生导师，培养护理研究生20余名，为高层次护理人才培养竭尽所能。并积极响应政府“双下沉、两提升”的号召，3次常驻基层医院，帮助基层医院规范化管理。

39载护理路，感谢浙大二院的栽培，感谢各级领导和同行的支持、帮助。面向未来，我将带着责任和使命继续在护理工作中砥砺前行，不忘初心，不负芳华！

## 定格幸福 留存经典



为庆祝第112个国际护士节，杭州市总工会宣文卫工会近日在桃花湖公园举办“迎亚运 品宋韵”白衣天使全家福摄影活动，杭州市属14家医院200余名护士携家属踊跃参加。

活动现场，宣文卫工会精心准备了精致典雅的汉服以及国风布景，并贴心配备化妆师、造型师、摄影师，用一张张霓裳羽衣全家福照片，为平日里忙于工作、无暇陪伴家人的

护理工作者，定格幸福、留存经典。

杭州市宣文卫工会主任高晓宇表示，此次活动是为了感谢白衣天使在疫情大考中发扬“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的崇高精神，增强职业荣誉感，激励广大护理工作者继续当好守护人民健康的忠诚卫士，为凝心聚力打好“亚运攻坚仗”，服务保障亚运盛会的顺利举行蓄力储能。

通讯员黄卉 摄

## 延续生命的接力

■曾颖

每次护士节来临，我都会问一问自己：这些年来，我选择了护理，做了哪些有意义的事情？接下来，我又该何努力？

时间倒回到2001年，那一年，我17岁，花季少女，像往常一样的上课、下课、自习，在题海战术中奋斗……有一天半夜，突如其来的腹痛，痛醒了我，也确定了我与浙大一院的缘分。

那场经历依旧清晰地印刻在我脑海中：持续的腹痛、呕吐、血尿、无尿……在当地医院，好几位医生会诊着我的病情，一会叫家属出来一下，一会又做B超，又腹腔穿刺……当天，我被诊断为急性肾功能衰竭，还被下发了病危通知书。因为当地医院无血透机器，医生建议我尽快转浙大一院肾内科进行血透治疗。

父亲当机立断，要求立即转浙大一院治疗。伴随着“120”救护车的呼啸声，我已经不记得当时怎么熬过那几个小时的车程，只知道父亲拼命催着司机，快点，再快点。

那是我第一次来浙大一院，急诊忙得不可开交，一拨又一拨的医生、护士来询问病史。看着医生护士们忙碌的身影，我突然有一种安全感，并告诉自己不要怕，这里一定能治好我的病。

当急诊医生通知我去病房的时候，我看到了希望。在肾内科住院的那些日子，刚开始不能吃、不能喝，经历过才知道，水是生命之源，没有水喝的日子每一个小时都是煎熬。我也第一次知道，

微量泵的药是需要24小时维持使用的，我感觉自己失去了自由。

护士姐姐很关心我，每天清晨都会问我睡得好不好，打留置针的时候，也总是先把手搓热了再给我打针，我很喜欢那个护士小姐姐。

那些天，无数的速尿和多巴胺用在我身上，却依旧不见好转，处于无尿期。直到有一天，护士告诉我，12点要血透。爸爸告诉我，血透就是在我身上埋一根管子，然后把全身的血拿去洗一洗。

懵懂的我期待着什么时候血透，可就在准备去血透的那一刻，我突然有了尿意，我的肾功能衰竭症状一下子从无尿期，进展到了多尿期，立即从高血压到了低血压。那是我最开心的时候，因为医生让我拼命吃咸的东西，吃香蕉补钾，那么多天第一次可以吃东西，瞬间感觉人重新活过来了。

很快，我可以出院了，医生们跟我说我的肾功能恢复了，我无比地开心。

这段经历让我刻骨铭心，也一直激励着我。后来，我顺利地完成学业参加了高考，在填写志愿的时候，毫不犹豫将所有志愿填成了护理系。我告诉自己，我是在死亡边缘徘徊过的人，应该做一些更有意义的事情，延续生命的接力。

大学顺利毕业，我也坚持要求来浙大一院实习。在我的认真和努力下，有幸被录取，从一名患者变成了医院的员工。

我倍加珍惜这来之不易的工作机会，我告诉自己要不忘初心，恪守南丁格尔的誓言，做一个对患者有用的人，做有意义的事情。

## “你”是我的光

■余思琦

提笔，心中有不尽的想法与期望。于是，在这个夜晚我想同“你”来诉说我们之间的故事。

作为患者家属，第一次见到“你”，是在2012年，母亲突然生病，初次陪同母亲一起看诊、住院的我，初识忙碌的“你”。虽然不知所措，充满陌生感，但那一抹的红色让我找到了可以信赖的人。“您好，我是志愿者，也是本院的护士，你可以按照我跟你讲的流程走下去……”这位恰巧在进行党员志愿一小时的护士姐姐，让我快速有序地陪母亲看完诊进入了住院部。

母亲住院一月有余，回家的路上细数在病房的一些“小事”。例如：术后的那几天，护士们来帮忙翻身、拍背、消毒，甚至是收拾大小便。后续，能下床了，在走廊慢走时，总是会有护士不厌其烦地提醒母亲跌倒注意事项等。出院前夕，管床护士还亲手写下饮食注意事项和祝福语送给母亲。这些温暖的点滴让母亲颇为感动。

初次见到“你”，我的所听、所感、所见都让我对“你”留下了感恩、向往、祝福的多重感情。

再次见到“你”是我大学毕业后首次参加医院的招聘。当时，因为自己的粗心大意导致身份证和部分复印件遗漏，遗憾错过了机会。内心的不甘和懊悔，让我忍不住躲在墙角开始抽泣。当天监考的护士长发现了，我抱住我后耐心地安抚我，鼓励我，让我好好准备下一次应聘。在这如同妈妈般的怀抱里，我停止了哭泣，并暗暗下定决心：下一次，我一定要顺顺利利地应聘成功！

再次见到“你”，我得到的不再只是感动，更多的是坚定的目标、前进的方向。

终于，不负所期，我来到了“你”的身边。“你”将我放在如此温馨、上进且快乐的门诊大家庭中，让我遇到了最好的领导和最友善的同事。在这里我找到了榜样，那是能看到、学到、感受到的身边的榜样；在这里我也找到了伙伴，那是感同身受、互相激励、默默关心的挚友；在这里我还找到了未来，那是提供展示平台、契合职业规划、实现自我价值的有期望的未来。

和“你”携手，我不断地见到更加优秀的人，想要追赶大家的脚步，期待未来我们一起齐头并进，畅游护理大世界。

## 护理是一门艺术

■王萌华

选择护理学这个专业时，我从未想过自己会在监护室工作，真正成为一名监护室的护士。入职后，我常自我反思：为什么是我？我要做些什么？我可以做得好吗？

记得读书时教《护理学导论》的老师在第一节课上就问过我们“同学们，你们觉得护理是什么？”有个同学给出了极为高深的回答：偶尔去治愈，常常去帮助，总是在安慰。但老师说：“护理是一门艺术。”这是谁也没想到的答案。

护士是挺美的。利落的盘发，甜美的微笑，整洁的制服，轻柔的举止，再加上相由心生，大部分护士看起来都是和善、亲切的，礼仪课上的下蹲、弯腰、行走、站立都能体现出护理独特的魅力。但“艺术”的含义比我想得更复杂、更深刻。

工作以后第一次感觉到“艺术感”是在一次心肺复苏练习课上，跟我一组的同事动作规范利落，指令清晰简洁，声音大方洪亮。当时我站在她背后观摩，发现她的姿势非常稳定，胸外按压有强有力的节奏，身体的起伏仿佛带有韵律感，我的心里只有一种想法：“天哪，原来胸外按压可以这么美！”

从那时起我开始重视各项操作的动作美感，尤其是胸外按压，每遇到患者需要抢救，脑海里总是浮现出她的背影，我会不自觉地模仿她的动作。一次抢救，我发现我们组里也有一个胸外按压特别优秀的同事，不过那时的我已经在衡量标准上加上了“有效按压”。看着她每一次按压能把收缩压按至80毫米汞柱左右，我心中极为叹服：“动作规范、节奏稳定、按压有力”，实在是没有比这更有艺术感的了！

最近读过的《浙一路·流光溢彩：浙一护理史》这本书中也描写了许多美丽、充满艺术感的场景，比如说“金爱云护士长和徐红霞护士怀着忐忑的心情尝试第一例PICC置管，患者再也无需承受反复穿刺的痛苦，对PICC赞不绝口……金爱云护士长以精湛的技术、敢为人先的精神为血液科患者开展PICC置管，血液科治疗室是如今静脉置管室的雏形……”书中配图也给我留下了深刻的印象：金爱云老师穿戴整洁，一手持B超探头，神情放松，眼神坚定，患者安静平和地躺在操作床上，与金爱云老师共同看向显示屏。我想她的心中是新奇，是期待，是安心。

还有这样一张照片，各位支援南非的护理成员站在白色帐子前，大家伸直手臂，将手掌叠在一起，每一位成员都穿着朴素的白色短袖，面带微笑，发型并不很整洁，脸上似乎还带着汗水，但那扑面而来的蓬勃的生命力让所有读者发出会心一笑。护理是一门艺术，也许正是因为有无数护理人员对这个专业保持专注、专业、专心，用无私无畏的爱平等地对待每一位需要被护理的人。

为什么是我？我要做些什么？我可以做得好吗？我的答案是：为什么不能是我；我要做所有能做的事；我可以做得更好。