



总第12408号 国内统一连续出版物号:CN33—0018
邮发代号:31—2 热线电话/传真:(0571)88852349
电子版:www.zjgrrb.com
E-mail:alan0104@163.com
地址:杭州市学院路107号楼718室 邮编:310012

各类展会、武林大巡游、消费购物节、餐饮消费欢乐季、“人间天堂直播之夜”……

六月，一起相约杭州吧

据潮新闻记者徐雪纯报道 5月26日，杭州市政府新闻办公室举行2023世界休闲博览会暨杭州西湖国际博览会新闻发布会，宣布本届博览会会期为6月6日至6月27日，围绕“广博、精专、年轻、消费、双创、开放”主题，按照“整合品牌项目、开拓国际合作、服务产业发展、汇聚青年群体”目标方向，一共安排了20个专业展会、节庆和休闲文化活动。

1929年举行的第一届西湖博览会开创中国会展业的先河，也是中国经济走向世界的尝试。进入新时代，特别是在党的二十大胜利召开后，杭州希望通

过高质量重启西博会，实现让杭州会展走向世界的使命和愿景。

据了解，为重新擦亮西博会“金名片”，本届博览会通过政府主导、企业主体、市场运作、市民参与的形式，融合会、展、节、赛、演等优质项目，推进区域特色产业经济与会展平台经济相互促进，使之成为招商引资的合作平台、对外开放的助力平台、创业创新的孵化平台、青年汇聚的活力平台、文化繁荣的传播平台。

本届博览会抓住亚运会前的有利时机，将植入更多国际化、年轻化、专业化元素，有五大亮点值得关注。

智者汇聚，打造高端对话平台。在为期22天的博览会期间，将举办世界休闲发展论坛暨中国城市会展发展大会、“湖山嘉会”国内高端会展智库平台闭门会、全球数贸会东盟博览会—西博对话、中华老字号掌门人大会等活动，汇集一批知名专家学者，还有来自南非、斯里兰卡、马来西亚、希腊等国家和世界休闲组织、国际大会及会议协会（ICCA）、国际展览业协会（UFI）等机构的国际嘉宾，以及行业头部企业负责人出席，共同碰撞发展的思维火花。

展贸一体，服务重点产业发展。依

托杭州电商基础和优势，举办中国（杭州）国际电子商务博览会、“潮起钱塘”全球跨境电商峰会、第五届“双品网购节”暨中国（杭州）新电商大会、“直播工坊 杭向共富”系列活动等，全力打造“新电商之都”。同时，在商务部的支持下，举办中国国际丝绸博览会、中国中华老字号精品博览会等品牌展会，搭建全国性产业平台，举办“幸会杭州”投资促进大会，推动开放合作，促进城市发展。

时尚前沿，打造新型消费场景。举办杭州“亚运消费季”、杭州数智消费嘉年华、U设计周、武林大巡游、全球数字

时尚创新大会、“三十而兴 城就非凡”杭州消费购物节等活动，搭建丰富多样的消费和体验场景，展现杭城的年轻活力。

味美杭州，擦亮世界美食名城名片。安排“味美浙江·烟火杭州”餐饮消费欢乐季、“爱上亚运·缤纷西博·知味杭州”中国（杭州）美食节等，为市民游客带来一系列的主题美食体验。

深度体验，营造全民乐享氛围。策划打造一台“人间天堂直播之夜”晚会。呈现艺术、工艺和科学技术结合的“龙马精神”大型机械装置艺术在西博会期间亮相武林商圈。

骑行穿越非洲六千公里荒漠，一往情深；先后出版七本纪实文学著作，为爱痴狂，“杭州的三毛”——

盛林的“撒哈拉的故事”

■王珍



1 她的“撒哈拉”

5月5日那天，天间歇性下雨。我在一次越下越大的雨中放奔散步速逃回家。刚要进家门，盛林微我：“给你送书的途中雨阻于一条长廊。”

我家和她妈妈家同在一个小区，隔着七八幢房子的距离。长廊在我们两家中间，无顶棚，不是个能躲雨的地方。

我赶忙进屋拿了伞去寻她。看见她已淋湿，书干着。她就是一个爱书超过爱自己的人。

这本2023年4月经天津人民出版社出版的《野性骑行：穿越非洲六千公里荒漠》是她出版的第七本纪实文学了。

“刚刚拿到样书，新书还没正式上架，你是第一个读者。”

我用了三天时间，读完这本书，就像跟着她狂野地骑行到非洲卡拉哈里沙漠去打了一次卡，我顺便再次认识她以及与她一起骑行的那些朋友们，感受他们不一样的生活和追求。

2017年8月27日，是盛林和她的丈夫菲里普·卡特开始非洲20天骑行的第一天。他们加入的是一个叫“查理团”的团队。

团长查理·布尔曼，一个没有成为明星的演员，曾经单枪匹马骑行过130多个国家。皮开肉绽、粉身碎骨过无数回，已然是一只缀满布丁的“破麻袋”。但他依然骑行不止，宣称“死了也要骑”，是众多骑行痴迷者追捧的超疯子级的“铁骑”。

菲里普的名字赫然排在“铁粉”榜上，他的妻子盛林必然是要“夫骑妇随”的——这个有“永远活着、永远不死”理想的杭州女人，为了追随自己深爱的男人，甚至为此写下了遗书。

那是一次沙漠骑行。沙漠里没有路，即使走的人再多，即使真的走成了一条路，也只是一条搓板路——看上去如诗如画，骑上去就如一条“阎王路”。

盛林本就是一个不走常规路的女人，如果说骑行和车载让她作选择，她必定选择和男人们一起，在烈日下，在泥浆粪水四溅、野兽出没的路上勇往骑行。而Soft Way（坦荡的路）和Hard Way（险难的路），每当有选择，为了保全男人的个性追求，更为了爱，她一定是艰险越向前，宁死不屈。

“摔死”两个字曾像影子一样跟随他们。他们沙漠骑行最后一天的最后一小时，遇到那次骑行中的第三个大跟头，也是最后、最受重创的一次事故——菲里普摔成脑震荡，盛林尾椎骨断裂。硬汉菲里普一定要坚持骑到终点，被抬上救护车的盛林嚎啕大哭，不为伤痛，只为无法兑现“他骑我也骑，他停我也停”的誓言。就在离终点还有十五分钟路程时，盛林意外得到一个选择——想上摩托车吗？她忍着剧痛，趴在菲里普的背上，一起骑行到了终点！

盛林的嚎啕大哭，被那些“能把卡拉哈里沙漠吓哭”的疯狂骑手们所理解、接受和赞颂，毕竟，铁汉也有柔情——他们在骑行途中，会礼让带娃的鸵鸟妈妈；会为羊群、牛群让道，并给牧羊女、放牛娃留下“买路钱”；甚至会为了与早春的花草有个约会而停下骑行……

盛林这种痛死也要骑的精神和骑行疯子查理有得一拼。这次骑行后，队友们基本上忘记了盛林的名字，“Hard Way”和“林·查理”成了她的别名。

一场疫情改写了许多人、许多事，他们原先约定原班人马再骑一次荒漠不能如愿了，查理暂停骑行回归他原本的生活，旅行社倒闭了，工作人员也都改行了。当盛林很守信地把野性骑行的20天，把4亿年前的海底，把途中的搓板路、火山岩，把路上的惊喜、惊险以及全团队人马全都写进书中，书出版了，原班人马却基本失联了。

但盛林不改初心，跟菲里普相约：你骑我也骑，抛尽人烟；你停我也停，一起长眠。

2 她的“荷西”

我舍不得称盛林为女汉子，因为她实在是不折不扣的女人中的女人。20天的艰险行程，她却带上了金丝绒旗袍、薄呢连衣裙、长靴等二十几套衣服和鞋子，一天一套都穿不过来。她是那么爱美，却又那么不怕路途上的脏和臭，就像骑行团导游比利说的那样，“你骑行时脏得像狮子，晚餐时是开屏的孔雀”。

盛林多愁善感，哪怕只是一辆骑过的摩托车，她都会给起昵称，都会为之一洒一路离别泪。

她曾说，来世要做一只叫盛林的猫，但在旅游纪念品店看到有动物皮毛做成的靠垫抱枕之类的物品，立马对来生投胎规划变了卦，“若是做不了人，也不做走兽，就做树”。

3 她的人间烟火

和三毛一样，盛林热爱写作，先后出版了《洋婆婆在中国》《骑越阿尔卑斯山》《生活本就是田园》《奇怪的美国人》《半寸农庄》等纪实文学。一篇篇妙趣横生的文章，全是她感受、经历的真实生活的点点滴滴。

刚开始她写作，只是想让万里之外一直牵挂她的家人和朋友放心。那时，她在杭报在线网开通博客，写下那些文字，得到网友们的追捧，成为点击率极高的博客达人。一片叫好之声，点燃了本就自带的文学小火星。

她简单纯净，童话一样，能把一堆乱石想像成珠宝，在繁杂的人世间怀想小王子的B-612星球。她常常简单得就像一个看小人书的孩子，简单地区分好人坏人，甚至会替老好人东郭先生打抱不平：明明是狼的错好不好！

旅途中，遇见那些被圈养来拍电影的狮子、豹子们，她会左右摇摆无法取舍：它们是做演员好还是回归大森林家园好？

也许，还是称她为“杭州的三毛”更合适——她和三毛一样，一往情深，为爱痴狂。2007年，在《杭州日报》做编辑的她因为机缘巧合，和美国工程师菲里普坠入爱河，成就了这一场跨越万水千山的爱情。

和三毛一样，盛林一头黑发，中分，扎成麻花辫，看似安静贤淑的乖乖女，内心却有翅膀，载着她的梦想，自由自在地流浪远方。所以，遇见她的“荷西”，走进她的“撒哈拉”，都是必然。

他们会在维多利亚码头公园兰州拉面摊前吃黑人师傅做的一碗拉面，夫妻俩你一口我一口，一滴汤也不剩；他们一起

喝一杯墨绿色的野草汁，把舌头染成聊斋里的鬼色；她形容他们的伤腿，“他的腿肿得像猪头”“我的腿肿得像猪蹄”，一种生生世世做同类的节奏。

骑行中，他们摔得不省人事，两个人醒来的第一句话不约而同问的都是对方的安危。他们从来不会相互埋怨、吵架，一定要怪，一定是石头太狰狞，路很不友善，风雨来得很突然……他们都明白，同在一辆摩托车上，就是一根绳上的蚂蚱。骑行中的夫妻之道，也是人生之道。

他们很享受他们的爱情故事，一个逢人就说，说不厌；一个逢说必听，听不腻。他们都为故事里的彼此感动。这是他们生命中翻不完的书页，可以不断书写，不断翻阅。

感受，而不是外界的种种，尤其是物质和生活环境。所以，再平常稀松、再平淡寂寞，甚至是在艰辛的环境里，她都能品出生活的真味。在抛开了世俗的评判标准后，她看到的是和世俗眼里完全不同的美好爱情，那是在沙漠里开出的不败的鲜花。

2021年，记录了盛林十年隐居岁月的《半寸农庄》，获得了第三届三毛散文奖大奖，这也是实至名归。因为无论是写作风格还是人生态度，她的身上都可以找到三毛的影子。她有那份率真天然，讲真话、写真情、绘实景，聪明活泼，风趣、幽默、俏皮，优美典雅，她们的性格都是那么的洒脱不受拘束。为爱、为人生，她们都舍得豁出去，大胆、勇敢、坚强，义无反顾，置生死于度外，摒弃执念，甘于孤寂、淡泊，心无旁骛地享受人生中所有的美好。