

考场外的父亲们

○张晓杰

老同学威是交警,已在高考考场外守护十多年了。这些年,他目送数以万计的孩子满怀信心走进考场,也亲眼见证了他们走出考场时或兴奋或低落的情绪。他曾向女儿承诺:“等你高考时,爸爸给你护航。”

时光浅淡,岁月缓缓,他迎来了属于女儿的高考季。他今年却没有接到护航任务,只能像普通父亲一样陪在考场外。没有穿警服的他,站在警戒线外,依旧双手背后站得笔直,满脸严肃。只有了解他的人才知

道,那微微上扬的嘴角昭示着他的好心情,无意识抖动的手指诉说着他的紧张。

考试结束的信号响起,女儿走出考场时看到了守候着她的父亲。她笑着奔向他,那笑容,足以照亮他的整个世界。女儿紧紧抱住他的那一刻,他觉得自己与幸福撞了个满怀。

邻居老李也去给儿子陪考了,他放弃了建筑工地四百元一天的工资,坚持陪在儿子身边。可能是因为太过紧张,他整个人显得有些木讷,脸上毫无表情,但儿子还是在他眼中

看到了满满的深情和无尽的期待。

下一场是英语考试,等待入场的时间里,男孩掏出了书包里的英语作文书,轻轻读了起来。老李一点儿也听不懂,但这并不影响他认真地倾听着从儿子口中发出的每一个音。他跟着儿子的节奏在心中默念,祈祷儿子读过的每一个单词都能深深印在脑海里。愿儿子高考顺利,能通过自己的努力走出小山村,过上好日子,不用再受自己受过的苦。

最后一场考试了,考场

外,同事老张手捧鲜花,眼睛一直望着考场的方向,满怀期待地等着自己的女儿。旁边有人问起他女儿的成绩,他微笑着说孩子成绩还可以。那人追问能得到什么名次,他满脸骄傲地说:“学校前十名!”那一刻,甜蜜的笑容从他眼睛里溢出来,在脸上缓缓流淌,让我们真切地感受到了他心底里的幸福。

同事多年,我深知他们夫妻俩在教育上一向开明,他们给了孩子足够的爱,足够的包容、理解和支持,让

孩子能够无忧无虑地快乐成长,而今,孩子终长成了他们期待中优秀的模样,他自然笑得开怀。

人到中年,父亲们的生活开始纷乱而繁杂,日子忙碌也琐碎,但他们心中总有一个角落,装着孩子,他们希望孩子伴着微笑而生,伴着阳光而暖。

站在考场外的父亲们,深知总有一些路,需要孩子自己去走。他们能做的也必须要做的,就是在孩子拼尽全力努力时,做孩子最坚强的后盾和最坚实的依靠。

花甲父亲考大学

○佟雨航

父亲一直对他年轻时没上过大学耿耿于怀。

父亲上学时学习成绩很好,教过他的老师都说他是考大学的好苗子。但在父亲上高三那年,爷爷得了一场重病,作为家中唯一的男孩,父亲不得不辍学挑起养家的重担。

父亲回乡务农的第二年,正好村小学缺一名代课老师,作为当时村子里“喝墨水”最多的人,父亲毫无悬念地进了村小学,做了一名民办教师。父亲自20岁进入村小学当民办教师,一直干到他60岁光荣退休。父亲在乡村默默教书育人一辈子,桃李满天下,但没上过

大学成了他今生最大的遗憾,而且年纪越大越难以释怀。

于是,父亲在退休后就做出了一个惊人的决定:“我要考大学,我要上大学!”60岁的父亲要考大学、上大学,亲戚邻里都说父亲糊涂了——即使考上了大学,读完了大学,人都这把年纪了,还能有啥用?父亲却说:“不图有啥用,我只要知道我也上过大学,此生没有留下遗憾就足够了。”

听了父亲的肺腑之言,我深深地理解了父亲。父亲把他的四个儿女一个一个个都供成了大学生,自己直到退休却还仅是个肄业的高中生。父亲心不

甘啊!念及此,我含着泪水对父亲说:“爸,我支持你,我来供你上大学!”

我去书店给父亲买了高中教材和辅导资料,父亲当日就拉开了他备战高考的帷幕。父亲虽已是花甲之年了,记忆力有很大程度的减退,但他毕竟从事了一辈子的教育事业,学起来轻车熟路。有不懂的问题,还有我这个本科学历的中学教师为他免费辅导。

父亲的学习劲头很足,从学习的进度上,我猜测父亲在退休之前就已经开始准备了。我除了告诫父亲“欲速则不达、学习悠着点”外,再就是叮嘱母

亲要做好父亲备考期间的后勤保障工作。

经过一年的学习,2013年6月,父亲在他61岁时参加了他人生中的第一次高考。父亲像一个青涩的高中生,竟提出让我这个儿子陪他去考场。两天的高考很快就过去了,父亲由于紧张发挥得并不是很好。7月初,高考分数出来了,父亲仅考了202分,名落孙山。但父亲并没有气馁,而是继续投入到学习备考中。

2014年6月,父亲再次披挂上阵,走进高考考场。这一年,父亲考了365分,虽然成绩比前一年提高了一大截,但仍与父

亲心中的目标相差甚远。虽然父亲收到了一所专科学校的录取通知书,但父亲最后还是决定放弃入学,继续学习来年再考。那一年,我征得父亲的同意给他报了一个高考辅导班,两鬓斑白的父亲和一群十八九岁的高中生在一个教室里一起上课。2015年高考,父亲考出了467分的好成绩,如愿以偿地考进了他理想中的师范大学。

如今,年已古稀的父亲早已从师大毕业,并被镇中心小学聘为校外专职辅导员。父亲高兴地对我说,他喜欢和孩子们在一起,他离不开他热爱的教育事业。

■有感而发

始终保持你的善良

○杨兵

“我已老迈无能,如能为你做些什么,在所不辞!”这是一位85岁老人写给18岁女大学生的。此前,这位长沙女孩大雨中坚持护送80多岁的陌生老人回家才肯离去。女孩看到老人的感谢信非常感动,她没想到自己做的这件微不足道的小事,竟会引起这么多人的关注。

小区一位年老清洁工,我很体谅他工作的艰辛,每天家里的垃圾,我都认真做好分类,能卖的废品帮他放到一旁的杂物间。他很感激我,多次他遇见我,总是老远帮我接着垃圾。一个小小的善意,足以让人双向奔赴。

一位学校保安下雨时常帮坐在电瓶车后面学生盖好雨衣;一位农民工怕衣服脏把公交车座位坐脏了,座位空了一个又一个,他却一直站着不肯坐下;一位老人从不选择年轻人上早班的时候和他们挤公交,他说座位留给真正需要的人;一位医生帮老人垫了16元钱药钱,老人回家后拿来还上,还带来一个西瓜以表谢意;

一位老师请一个差生到家里吃饺子,拍着他的肩膀说:“我教书三十年,以生命担保,你将来一定会很有出息”,孩子感激涕零,从此发愤读书并顺利考上大学,毕业后才知道班里几乎所有同学都被老师请到家里吃过饺子……

一点一滴的善良,都汇聚了爱的海洋。《孟子》有言:爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。

“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”,保持你的善意,多些理解、同情和尊重,度人度己,菩提花开。下雨为他人打一把伞,在他人困难的时候帮助别人,心怀怜悯之心,就是给自己一片阳光,一片绿荫,一片福地。

保持你的善意,可能是举手投足之间,你的一句话,一个眼神足以让人无助徘徊绝望时燃烧起无比的信心,坚定向前,足以拉近彼此的距离,感受到人间的美好,甚至让人铭记一辈子,感激一生。

心怀善良,相信终究有一天,好运就会敲到你的门。

■美好时光

江南风味浓郁的浙江嵊州是闻名遐迩的越剧之乡,是女子越剧的诞生地。在嵊州越剧小镇,我第一次看到了古戏楼。即便那是一座仿古的戏楼,也满足了我对古代戏楼的遐想。

在古戏楼里坐下来,咿咿呀呀的越剧唱腔便已经顺势而来了。这场景让我想起早先在上海城市历史发展陈列馆里看到的古戏楼老照片,那座“老上海最早也是影响最大的京剧戏园”,是清代舟山山刘维忠所开办的“丹桂茶园”。那时的戏园,叫茶园。茶馆本是交际之地,但喝茶聊天难免单调,若有伶人席前唱戏,那就有趣多了。刘维忠是被誉为“火柴大王”的爱国实业家刘鸿生的祖父,一位早年闯

荡上海滩的舟山人。想来,古人的好时光,大都愿意消磨在戏园里,消磨在一切美好的事物里。

嵊州的古戏楼,古色古香,雕梁画栋,精巧而雅致,楼内戏台为半圆形布局,戏台边沿有镂空雕花围栏,和老照片中看到的老上海“丹桂茶园”极为相似。

古代的戏班,有一个很美的名字——梨园。只是在海岛舟山,我们并不这样称呼,而是习惯性地叫戏文班子。请戏班到村里演戏,是乡村民间的习俗,戏文唱曲的也往往是受村民喜爱的越剧。所以,“做戏文”“看戏文”,伴随在我悠长的童年时光里。

小时候,一听到村里广播传来“今晚做戏文”声音,我和姐姐就异常兴奋,因为我们都是越剧



本报讯 通讯员王霏奇、裴燕云摄影报道 近日,杭州市拱墅区第一届职工文化艺术节开幕式暨“歌声迎亚运 携手向未来”歌咏大赛在浙江三立开元元大都大酒店隆重举行。

开幕式在《亚洲雄风》的激昂歌声中拉开帷幕,结合了“亚运”和“宋韵”两大主题,精心设

置了足球表演、女足访谈、宋潮歌舞、古筝书画等4个特色节目,让“运动潮”涌入街头小巷,让“古韵风”踏上舞台展厅,让职工真正成为文化艺术节的主角。

据介绍,本届职工文化艺术节将持续到11月,依次开展歌咏大赛、书画摄影比赛、诗词大会、

棋艺大赛等7场系列活动。通过各项活动进一步繁荣广大职工文化生活,激发职工群众关心亚运、支持亚运、参与亚运、奉献亚运的热情,以一流的精神状态为打好经济翻身仗、亚运攻坚仗,在“两个先行”中奋力打造时尚之都、数字新城、运河明珠贡献激情和力量。

戏文

○陈瑶

迷。村里请戏班做戏文,一般是感恩、还愿,或是祈福,求四方平安。一般唱三天三夜,也有七天七夜。那时戏台小,场地布置和道具大都粗陋,唱戏时也没有现在的那种音响设备,全靠唱戏人大声的唱腔和动作,配以锣鼓、唢呐、二胡、琵琶等传统乐器。尽管台下人多嘈杂,但看戏的人还是看得津津有味。有些上了年纪的阿公阿婆一个字都不认识,但却听得懂戏里唱的是什么,有时还会落下泪来。

记得有一年,村里请来了嵊县越剧团。母亲说,嵊县越剧团很有名,越剧唱得好,比别的戏班子贵,但也是值得的。“我先去抢个好位置,晚了靠前的位置都被人家抢占了。”姐姐还没吃几

口饭,就搬了家里的长条凳,急急忙忙赶去村礼堂里抢位置了。

等我赶到大礼堂时,人还不多,只见姐姐的长条凳摆在第三排,第一排已经被别人占了,第二排还有中间一些地方没人占,但却被几把小板凳占着,看来在乡村痴迷越剧的人还是很多。

没多久,锣鼓响起,红丝绒的大幕被徐徐拉开。小生、小旦纷纷出场,一声声清丽婉约的唱腔响起,一个个婀娜柔美的身姿碎步而来。台下顿时寂静无声,连小孩子也睁大眼睛,全被舞台上的表演吸引住了。我不记得那晚唱的是什么戏,却对台上唱戏人的扮相和戏服分外感兴趣。唱戏人穿着斜襟贴身白布衫,化着浓妆,纯白的脸,大红的

唇,黑白分明的大眼睛,线条格外鲜明。

在浙东南地区,女孩子会唱几句越剧都是平常事,我也一样,对不少戏文早已烂熟于心,常常和几个小姐妹自唱自演。用大丝巾当披风,系在脖子上,还把花床单围在腰上,似一条拖地长裙,踩着莲花小碎步,咿咿呀呀唱起来。如果唱词记不起来了,就胡乱编,但却是有越剧腔调的。

儿时的记忆有些模糊,但每次回乡,路过大礼堂门口,我都会探着脑袋往里张望。那个闲置的布满灰尘的戏台上,我仿佛又听见了那圆润、柔糯的越剧唱腔从远处飘来,似时光流水的声音,在耳畔久久回荡。

忠诚的另一种写法——献给“最美浙警”陈永虎

○艾璞

一种英雄情结的轮回

在人民群众众口相传的口碑中

击中时间的年轮靶心

述说着英雄成长勇往直前的缘由

向前一步增添几分安宁

退后一步增添几分悲哀

一步之差,你以生命为代价向前迈进

用悲壮的行为解释职业崇高与尊严

用短暂的生命挽回生命的永恒

撕声裂肺的告诫声音如雷霆,震撼心灵
怒睁双目如火炬,烧毁不法之徒内心的齷齪
永虎兄弟,你工作状态始终如下山猛虎,直扑咬目标
在萧绍平原地带,不平凡的是刀子嘴豆腐心
你的生命之歌抒写了一种永恒的激情和认真

我记住了你写在笔记本上激励自己的名言

忠诚需要融入我们的血液,沁入我们的骨髓

阳光下,你的影子都活得比一些人深刻

黑暗中,你的无声举动撼天地、泣鬼神

永虎兄弟,你是我学习的标杆

你把苍穹的胸怀收藏入心中

你把为民的大爱作为格言化为行动

你把阳光惠泽化为对党和人民的忠诚

你骨子里传承的是以命相搏的基因

忧伤的春天在泰望山古道旁的南山公墓过去了

低回的哀乐里

我学会隐藏泪水

却没能忍住伤悲的心情

每个哭泣的眼神都是青翠的松柏叶

创作背景

今年5月16日凌晨,绍兴市公安局柯桥区分局交警大队马鞍山中队中队长陈永虎带队在柯桥区一处路段开展交通整治。其间,丁某某驾驶越野车强行冲卡,并连闯红灯,撞坏多处护栏。当丁某某绕了一圈又转到整治路段时,陈永虎果断示意停车。丁某某却直接驾车撞上陈永虎,将其顶在引擎盖上拖行700余米,致其严重受伤。经全力抢救无效,陈永虎因公牺牲,年仅48岁。

陈永虎曾荣立三等功1次,嘉奖7次。日前,省公安厅追评陈永虎同志“最美浙警”;中共绍兴市委决定追授陈永虎同志“绍兴市优秀共产党员”称号,并在全市开展向陈永虎同志学习活动。

心田上的麦穗

○陈保峰

父亲是个地道的农民,种了一辈子的麦子。他的一生都在和土地打交道,他清楚地知道,什么时候该播种,什么时候该收割。他深深地眷恋着这片土地,这片土地也以同样的热情来回报着他的付出。

父亲说,打他记事起,就跟着大人们下地种麦子,即便是闭上眼睛,只听麦楼上拨籽锤的晃动听,就能知道麦子播种的是稠是稀。

麦子占据了父亲的大半辈时光,风调雨顺的年景,父亲和妻子一起欣喜若狂,灾害欠收的年景,父亲和妻子一起低怨叹息。从播种到收获,父亲把自己也融入到麦田,和妻子同呼吸,共同见证一粒种籽到一片金黄的奇迹蜕变。

在那个偏僻的山谷里,秋分前后,一片片的梯田都被种上了麦子。麦苗刚刚出土的时候,长得和杂草一模一样,但是父亲知道它不是野草,麦子的内心深处也有一个内在的念头:“我是一株麦子,不是野草。惟一能证明我是麦子的方法,就是结出丰硕的麦穗。”

偶尔也有蜂蝶飞来,它们也会劝麦子不用那么努力:

“在这贫瘠的土地上,纵然你再怎么努力,也不一定

能结出壮硕的麦穗呀!”

麦子说:“我要努力,是因为我知道自己是一株麦子;我要努力,是为了完成作为一株麦子的庄严使命;我要结穗,是因为我要以麦穗来证明自己的存在。不管麦穗是不是足够壮硕,不管你们怎么看我,我都要证明自己

是养活人类的粮食!”

在野草和蜂蝶的鄙夷下,父亲依然辛勤地管理着麦田,麦子依然努力地释放着内心的能量。芒种前,麦子成熟了,它那灵性的金黄和壮硕的麦穗,成为山野上最美丽的颜色。这时候,麦子笑了,父亲也笑了……

终于在一个春天的清晨,