

旅游的打开方式从不止一种 当代年轻人旅游怎么玩?

记者张浩呈报道 对于年轻人来说,旅行的打开方式从来不止一种,他们出门的理由,也早已从某个城市、某个景点变成一场音乐节、一个艺术展、一座博物馆甚至一样时令美食——不拘一格,不囿一地,玩法多样,年轻人的“旅行”正变得越来越个性。

过好周末

周末的时间用来治愈纷繁工作和生活带来的精神内耗,是当代年轻人生活质量的重要体现。马蜂窝数据显示,有超过80%的年轻人认为,就现阶段来说,比起远行的不可控,安排好每一个周末更重要。

在杭州工作的吴千羽,在周末选择去户外徒步或者和家人骑行,已经成为她度过周末的一个重要方式。

“今年报团参加过几次徒步活动,线路包括十里琅珰、玉皇阁等。”吴千羽说,报名费也不贵,一路走下来,不仅可以享受大自然美景,还能认识很多年轻的朋友。

因为工作性质,吴千羽工作时间不固定,这让她很难安排远距离的旅行,只能好好利用空闲的周末。空闲的时候她会在小红书平台,翻看徒步招募团员的帖子,并不是想要别人来点赞、分享,而仅仅是想记录当下的生活。”吴千羽说,而这也是我选择参加徒步活动的一个重要原因,



“会有人给你拍照”。

除了徒步,吴千羽有时候会到户外骑行,“围着青山湖、湘湖、西湖骑”,有时候还会选择去寺庙,来一次“上香”游。

“除了强身健体、亲近自然,参加徒步的人大多也希望在徒步旅行中收获深度的社交体验。”观宇青年旅游联合创始人冯诗童说,作为一个大学生创业团队,观宇青年旅游专注大学生旅行这一细分领域,从创立至今,已举办多场徒步活动。

结合年轻客群偏好的网红打卡、小众探秘、创意旅拍等元素,观宇青年旅游设计出了多条深受年轻人欢迎的旅游线路,“人少、景好、独特的小众目的地,既满足了年轻人的打卡热情,也能满足他们分享的意愿,备受年轻人推崇。”冯诗童说,同时在活动中设置的游戏活动,也满足了年轻人的社交需求。

多元化,分众化

受刘亦菲主演电视剧《去有风的地方》的影响,沈艳决定要去一趟云南。

90后沈艳是一名资深旅行

爱好者,今年2月,她通过小红书的招募,和一群年轻人一起实现了这趟云南之行。其实,在去云南旅行之前,她和朋友有过一次跟团去海南的旅行,“那次旅行是传统的跟团游,体验很不好,有很多隐形消费。”沈艳说,所以这次云南游,她决定不再通过旅行社报名跟团,而是通过小红书寻找旅行“搭子”,恰好她看到了小红书上云南行组团的团员招募帖,于是就有了这趟旅行。”说实话,我开始以为这趟旅行是一群年轻人因为旅游爱好聚在一起结伴出行,直到旅行过半我才发现,是有团队在运作。”沈艳说,这次旅行体验特别好,一群年轻人聚在一起,有说有笑,分享各自人生经验,“旅行线路安排不会人挤人,景点该玩的也都玩到了”。

不同于传统的报团出行,旅客多半过着“上车睡觉、下车拍照”的单调旅行方式,如今的年轻人兴趣爱好变得更加多元化、分众化,旅行的方式也更五花八门。

2022年,马蜂窝发布的《当代年轻人旅行图鉴》显示,文化



观宇青年旅游组织的出行活动。受访者供图

艺术不仅能让年轻人专程“赴一座城”,也能让他们的周末生活充实有内涵。每年的春、夏、秋三季,年轻人跟着“遍地开花”的音乐节走南闯北。除了文化艺术,90后和95后对“吃”这件事也抱有极大热情,“美食攻略”几乎是他们造访一地前的必搜信息。难得一见的限定美景同样是年轻人不愿错过的体验:去昆芝追一场春季限定的桃花,去昆明看一次初夏的蓝花楹,为观赏“火箭升空”安排一次旅行,各地每年独有的季节限定玩法,也是吸引年轻人竞相追逐的极致体验。

“年轻人爱追热点,互联网上流行什么,爱看什么,他们会去追逐,哪个地方火起来了,他们就要去哪里。”冯诗童说,爱拍照、爱分享、爱打卡,年轻人对自我展示的需求非常高。

今年淄博烧烤“大火”,“五一”结束后,沈艳趁着这个时间差,也来了一趟淄博“赶烤”之行,来到“八大局”体验了一把淄博烧烤的独有滋味,“答案在路上,自由在风里。”沈艳说,当你被生活压得无力喘息的时候,一

趟旅行,在路上或许就能让你再次寻找到生命的意义。

谁说跟团游不好玩?

时间过去几年,张凤怡还记得那一次在重庆的旅行。与一般跟团游不同,那次旅游像是一次“竞赛”,团员们分成不同小组,以小分队的形式在重庆景点完成打卡。“体验特别新鲜,我们好像不是去旅行的,而是和朋友们一起参加了一次户外活动。”张凤怡说。

张凤怡是浙江工商大学一名大三在读学生,在冯诗童的邀请下,张凤怡成为观宇青年旅游的合伙人。正是几年前的那趟重庆跟团游经历,让她决定要做出不一样跟团游产品,“看到网络上一条条‘不要跟团’的避雷帖,我似乎该灰心丧气,但我没有。我读出了‘不要跟团’这个劝诫的背后,是陌生的人与人之间流动的善意,更是年轻人没有享受到真正满足他们需求的旅行团体验的呼喊。”张凤怡说,因此在今年组织的一次云南游中,我们抱着同理心,测试每一条路线,筹备每一个细节,策划每一场旅行里的小惊喜,也用心对待每一个前来赴约的朋友。

奔波、走马观花、购物、无良导游、不自由、熊孩子不好沟通……在张凤怡看来,这些只是低品质旅游呈现的乱象,不是跟团游的本身。跟团游的存在应该是帮助你解决繁琐的旅行制定过程,避开信息不透明的目的地的隐藏陷阱,是一场没有天花板的户外社交,是一次视野交换,也是一次能量交换,“旅行占用你的空余精力,也蓄满了你重思考、再出发,再次探索下一程的生活和人生的勇气。”张凤怡说。

跨界入圈 “粽”是情

■翁俏

“跨界”这个词,吴娜太熟悉了,她还开玩笑地说自己就是“跨界本跨”。十几年前,她就一脚从吃货圈跨入了美食圈,成为金华最早的一批私家蛋糕店主。

“传统节日已经是我们这行的‘商业流量’了。”吴娜说。临近端午,她处于连轴转的状态,不是在出货就是在配货的路上。

吴娜说自己就是爱折腾,开店也和这个性格分不开,“年轻时最喜欢吃各种美食,尤其是蛋糕甜点,有时买到的蛋糕不好吃,或者买不到想吃的,我就开始折腾着自己做。”吴娜说。

十几年前烘焙不像现在这样流行,商超里没有原材料,教学书籍也很少,不过吴娜有自己的办法:“那时候流行微博,一些蛋糕博主会在上面发布甜品教程,我就用网购的材料,跟着这些教程摸索着制作。”

吴娜做的美食,尝过的朋友都说好吃,大家纷纷鼓动她创业,虽然有犹豫,但她最终一脚跨进了这个圈。

“当年金华城区还是传统糕点的天下,我担心自己半路出家做不好,但那时候年轻哇,先做起来再说!”吴娜说。

随后十几年,凭着一股子折腾劲,吴娜在开店、制作、学习、研发中反复“横跳”,最终在金华私家蛋糕界站稳了脚跟。蛋糕面包做出了名气,吴娜一直不忘在传统美食上下功夫。“别小看了一个吃货的文化情结。”她笑

说。

夏天的粽子豆腐、中秋的月饼、春节的切糖,吴娜店里的传统美食应季应节而变,但端午粽却大有跨圈突破节令的可能。“粽子在口味、造型甚至规格上有太多的可能性了。”吴娜说。

传统乌饭粽子是吴娜店里的招牌,会拉丝的糯米,入口即化的油脂,越嚼越香的整块大肉,外形和味道很传统,却是很多人的心头好,不仅端午,平时买的人也多。但对一些年轻人来说,今年最受他们欢迎的是冰粽。与普通粽子不同,冰粽并不是糯米包裹,而是用了晶莹剔透的冰皮,内馅大多为果味或者咖啡味,小小一个颜值很出众。

“冰粽与其说是粽子,不如说是‘端午限定下午茶点心’。”吴娜说,前两年冰粽面市后,她曾想学着做,但发现冰皮的制作环境要求太高,只有委托给专门的食品厂制作。“今年做了两款,分别是榴莲和芒果的,还搭配了很独特的拎袋,吸引了很多年轻人。”吴娜说。

今年,吴娜还尝试让别的传统美食与粽子这个大“IP”联名。“这个粽子馒头是我特意找师父学的,用面团做成粽叶包裹的卡通造型,端午节很应景。”在吴娜看来,千百年流传下来的美食,饱含中华传统文化底蕴,品尝传统美食,会产生跨越时空的文化共鸣,新元素的加入,则能吸引更多年轻群体的关注和参与,让传统食品焕发新生机。

美味的端午节

■童谨表

在农村老家,端午节虽然没有春节那么重要,但仍然被当地人高度重视。每年的这一天,我的父亲会忙着挂艾草、泡雄黄酒,而我的母亲则会忙着包粽子。

小时候物资匮乏,母亲包的粽子只有单一的三角形,由粽叶裹着糯米,用麻线捆扎而成。这些粽子只有最简单的食材,没有任何额外的调味料,但是即便如此,它们仍然是我最爱的食物之一。煮熟后,这些粽子散发出一股淡淡的麦草味,入口甜美,让人回味无穷。

随着生活条件的不断改善,母亲包的粽子逐渐拥有了更多花样,不再是简单的菱形、斧头状或小长方体,而是被粽叶精心地扎成了各种形状的艺术品,精美绝伦。每一个粽子都包含了不同口味的馅料,豆沙、蜜枣、蛋黄或五花肉,配合着母亲精心挑选的五彩线进行包扎,煮粽子的方法也有了更多的讲究。首先使用武火将粽子烧开,随后转为温火慢煮,最后再进行文火熬煮的过程,一顿粽子需要母亲忙碌数小时。母亲经常对我们说:“煮粽子需要精准地掌握时间和火候,只有这样才能煮出清香味美的粽子。”

在记忆

中,端午节总是伴随着粽子的香味。有一年,母亲高兴地包了好几样粽子。当粽子的香味从锅里冒出来时,我肚子

里的馋虫就迫不及待地跳起了“芭蕾舞”。我

选了一个最大的粽子,二弟和小妹也挑选了自己喜欢的口味,我们

姐妹三人围坐在一起,像小时候的样子一个个吃着味道香浓的粽子,有说有笑,其乐融融。这段温馨、美味的端午节经历,至今仍让我回味无穷,难以忘怀。

如今,我们已经相继成家立业,奔波忙碌于生活之中。然而,每年的端午节,母亲依旧会包好粽子,成为我们团聚的“借口”。在这个节日里,我们能够抛开繁忙的工作,回到家中,享受亲情和美食的滋味。尽管我们不再像童年时那样频繁地相聚,但端午节的到来,仍然让我们感受到家庭的温暖和亲情的牵挂。

粽子的香味,时光的流逝,岁月的变迁,这个节日带给我们的感动和回忆,永远铭刻在我们的

心中。让我们珍惜这份亲情和友情,祝愿我们的家庭幸福美

满,人寿年丰。

旱地龙舟迎端午

又值端午节来临之际,温岭市新河镇开展了一次传统“旱地龙舟迎端午”民俗体验活动,让孩子们知晓中华民族悠久的历史,需要一代代人不断去守护,去传承。图为孩子和家长们手举旱地龙舟在花海中畅游。

通讯员林绍禹、王雪凝 摄



生活观察

如何引导传统民俗健康有序发展?

■新华社记者魏一骏、袁野、岳德亮

临近端午,龙舟竞渡活动在多地如火如荼展开。然而,近期温州两村民因擅自组织划龙舟被行政拘留一事引发广泛关注。处罚依据是什么?当地龙舟活动开展情况如何?下一步,怎样更好引导传统民俗健康有序发展?记者实地进行了调查走访。

严守民俗活动安全底线

当地警方在通报中称,温州瑞安市塘下镇两村民分别于6月9日和10日未经报备许可,擅自组织人员在村居河道内划龙舟,其中9日活动中龙舟沉水。记者在一段记录9日龙舟沉水过程的视频中看到,一艘木质龙舟在极短时间内沉入水中,参与人员全部落水,且均未穿救生衣。所幸经现场救援,无人员伤亡。

“开展民俗活动必须安全至上。”瑞安市公安局执法监督大队大队长贾应武说,事后

经调查,落水人员中有数人不会游泳,一旦发生意外后果不堪设想,因此,公安机关从影响公共安全角度,依据治安管理条例处罚法第三十八条,对组织者处以行政拘留。

鉴于当地民间划龙舟活动存在摊派、低俗、迷信、无序等现象,瑞安市政府要求按“规定时间、划定区域、限定队数”原则,引导龙舟队伍有序开展相关活动,禁止擅自组织和举办划龙舟活动。

瑞安市龙舟运动协会会长池晓海认为:“划龙舟在器材、人员身体素质、操作方法等方面都有相应要求,同时还要防范极端天气等意外情况,因此建议有专业指导和保障前提下,安全有序开展相关活动。”

新辟基地成龙舟竞渡热门地

史籍记载:“竞渡起自越王勾践。永嘉水乡用以祈赛。”据民俗学者研究,每到端午,温州近80%的县(市、区)都会开展龙舟竞渡活动,温州龙舟

竞渡历史悠久,文化底蕴深厚,参与面广、影响力大。

6月17日上午,记者在瑞安东北部的塘下镇中塘河绿道看到,多支民间龙舟队身着各色服装,在铿锵鼓声的指挥下,齐心协力划桨,龙舟在中塘河里劈波斩浪,岸上观众大声叫好。

“为了让龙舟爱好者有更好的练习和竞赛环境,除原有位于南滨街道的龙舟基地,今年瑞安新开辟了中塘河龙舟基地,赛段总长度超过5公里。”瑞安市副市长麻素挺说,为确保安全,龙舟队在训练和竞赛期间,水中有救援力量待命,岸上秩序维护也做好相应预案,龙舟队召集人可到赛道对应的镇(街道)预约时间和场地。

今年6月19日至22日,瑞安在中塘河组织龙舟活动。塘下镇党委副书记李学楷介绍,为保证现场有序,活动共设8个时间段,同一时间段在活动水域的龙舟总数控制在70艘以内,参与人员要求在18

至65周岁,且有穿衣无协助游泳200米以上能力,龙舟器材也必须经安全审核才能下水。

此外,在6月30日,当地还将举办瑞安市第九届竞技龙舟大赛,对器材、人员、流程等作出具体规定。“根据统计,今年将有16支队伍报名参赛,群众对于赛事的热情都很高涨。”池晓海说。

规范管理、加强引导

作为民俗活动,划龙舟发源于民间。浙江大学公共政策研究院副院长范柏乃认为,对相关民俗活动管理应充分考虑群众感受,宜疏不宜堵。应在群众需求和规范管理之间找到平衡点,引导其健康有序发展。

龙舟召集人等相关方要落实主体责任,例如确保参与者穿着救生衣等基本救生设施,为参与者购买保险等,将安全风险尽可能减少,而政府部门则要从场地供给、安全急救护等方面加强保障,鼓励支持传统民俗发展。”瑞安市

委书记李坚说。

对于龙舟活动中强制摊派、变相敛财等行为,多地公安机关也表示将持续加大巡查力度,对违法行为依法予以处理。在从事龙舟活动已有36年的塘下镇海东村村民郑晓云看来,相较于早年间,现在群众的法治观念和安全意识都有了很大提高,这个时候政府部门适时加以引导会取得更好的效果。

池晓海注意到,近年来,有越来越多的年轻人被龙舟活动吸引,并参与其中。他建议可以通过龙舟专题文化讲座等形式,推动青少年龙舟运动普及。

继2010年广州亚运会和2018年雅加达亚运会后,今年龙舟再次成为杭州亚运会比赛项目,而龙舟赛事承办地正是温州。“下一步,我们考虑在中塘河绿道举办龙舟市集等活动,同时加强非遗技艺传承人的培训,让更多人了解这项民俗,助推其健康有序发展。”麻素挺说。



端午节前夕,6月20日,建德市新安江街道明珠社区在焦山小区举办邻里节活动。

通讯员宁文武 摄