



# 12岁男孩和“心大”的妈妈 沿京杭大运河骑行到北京

■叶骏

历时22天,行程2000多公里,沿京杭大运河一路向北骑到北京,日行百余公里……近日,从金华物流园区取回北京托运回来的两辆自行车,12岁金华男孩开开和母亲于海燕二人的暑期骑行之旅,终于画上圆满句号。

## 用“脚力”丈量大运河

7月8日,从金华出发,7月29日抵达北京。杭州、苏州、无锡、扬州、徐州、泰安、济南、天津……母子俩边骑边玩,将京杭大运河沿岸的城市用“脚力”串起来。开开今年刚小学毕业,这也算是一趟非常特别且难忘的毕业旅行。

暑期的骑行之路并不轻松,每天酷暑高温,不时还有滂沱大雨,但一路行来还挺顺利。开开长得结实,皮肤晒得很黑,看上去就是运动的好手。这不是他们第一次骑行远游,2020年8月,母子俩曾骑车到上海,花了4天时间。当时两人就约定,下次有机会骑到北京去。

其间,他们加入骑行俱乐部,虽然活动不是很频繁,但有时就会出去拉练,上过金华

北山,环行仙源湖,也到过银坑、门阵等地。前几年因疫情原因,骑行北京一直未能成行,“今年小学毕业,不想错过好机会了。”

出发前,母子俩设计了一套特制骑行服,正面是海陆交界的大图案,背面则是他们此行要走的大运河及沿线城市地图。两辆自行车也不一样,一辆山地车,一辆公路车。公路车没有行李架,25公斤重的行李就放在山地车后面,这是他们一路所需的物资保障。一路上并不是一人一辆车骑到底,而是母子俩换着骑,轮流分担载重。

于海燕做过一些攻略,城市间的相隔距离有多长、在哪里歇脚住宿等,都提前搞清楚,每天行程控制在百公里左右。至于住酒店、去哪玩,基本由开开决定。他们去得最多的是每个地方的博物馆,还有各地名胜,像杭州良渚古城遗址、苏州拙政园、扬州瘦西湖等。北京的国家博物馆预约成功,但恰逢雨水较多而闭馆,算是一个小遗憾。

## 母子俩像战友一样相互鼓励支持

7月正是一年中最热的时

候,母子俩骑行也要有所预备,其中一条策略就是尽量避开最热的时段,一般清晨3点多起床,4点就出发上路。这多少可以躲开烈日,一路骑一路欣赏风景,不时拍拍照片,差不多到中饭后就找酒店住下,放好行李就可以在当地游玩。不少博物馆到下午4点就不再进客,这也成为他们的一个难点,而开开一进馆就沉迷其间,逛得不亦乐乎,所以往往要争分夺秒,有时甚至连骑行服都来不及换。

他们喝的大多是白开水,都是路过加油站时加的,“别人去加油,我们是加水”。在塘栖古镇,有好心人给开开送了几瓶饮料,算是对他的敬佩与鼓励。

自行车在路上难免会遇到爆胎、漏气等意外情况,这一路他们换了五次轮胎。换胎都由开开完成,几年的骑行经历让他对小修小补摸得很熟。“户外高温,补胎太费时间,也怕补不好,一般都是直接换胎。”

前半段路程他们比较赶,到后面才松了一点,强度没那么大,还会在有些城市停留一两天。从泰安到济南的路程较远,有130公里左右,这也是他们骑得最远的一段路,清晨出发,直到次日凌晨才到达。在

山东,他们遇到了好心的骑友,得知前方部分路段有洪水,就绕过规划中的德州、聊城,改去泰安,并在泰山景区外的野路上骑行了一段路。泰山作为五岳之首,这次他们没有去玩,于海燕说,一是时间比较紧,二是“留点念想,让儿子以后自己再来”。

于海燕说,她喜欢这样的亲子陪伴,既给儿子身体与精神的历练,也让他对沿线的城乡与文化有着直观了解。一路上遇见的各种人、各种事,都不是读书、看视频能替代的。本来她也想过走川藏线,就像前段时间杭州一对母子那样,但之前儿子到藏区旅游有点高原反应,就先放一放。

骑行需准备很多东西,像骑行装备、修车工具、各种药品,还有手机、相机等。当然,最重要的是健康的身体与心理准备。这次长途骑行,于海燕对儿子的表现相当满意:“我们不光是母子出行,更像是战友,一路相互鼓励相互支持,他行,我不行,也不行;我行,他不行,更不行!一个人很难撑下去,需要另一个人来搀同、支持。”

## “这么个大男孩,我相信他”

长途骑行中,安全是最重

要的。有着几年骑行经历的开开,对路途上要注意什么早已了然于心。让人想不到的是,开开并没有自己的手机,母子俩共用妈妈的一台手机,途中甚至有骑友“责怪”于海燕,而这个心大的母亲表示,“这么个大男孩,我相信他”。其实,他们早已约定,万一错开或失散,就让开开找人借手机给母亲打电话。

骑行途中,于海燕每天坚持发朋友圈,今天骑到哪、玩了什么、吃了什么,路上发生了什么有意思的事等,尽可能每天发一条视频,在个人视频号上做记录。在苏州,她写道:“白天骑车+流汗+喝水+流汗+饥饿,貌似没时间发信息了,每天娘俩都是赶路之人。”面对友人的关心,她回复:“感谢关心和提醒!安全第一,预防高温为主。辛苦是辛苦的,走到目前我都被儿子感动了,炎热的天气,不停地向北京骑行,儿子没有一句怨言……”

开开经常听母亲讲,骑自行车跟人生是一样的,“在路上尽量不要越线,要走非机动车道”。骑行之路,对开开而言,不正像他的成长之路,一路有欢乐有磨难,一路更有风景。

## 传非遗文化 迎清廉亚运



图为剪纸活动现场。

剪纸,中国非遗文化之一,其传承赓续的视觉形象和造型格式,蕴含了丰富的文化历史信息。近日,杭州市绿洲花园幼儿园组织师生开展“剪纸倡廉洁 清廉迎亚运”主题活动,以非遗文化助力亚运。

活动中,老师们将亚运会吉祥物的形象融入到廉洁

剪纸的设计中,带领着孩子们用一纸一剪将方寸之间的巧思化作剪纸上的清风,用手中的剪刀以“莲”喻“廉”,将传统剪纸艺术融入清风廉意,倡导廉洁亚运,谱写廉洁从教之歌,深切感受风清气正的清廉校园氛围。

通讯员徐丹红 摄影报道

## 赏云随想

■厉勇

一句“黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠”,吟唱了千百年。千百年来,一看到天空中游荡的白云,或许很多人都会想到闲云野鹤。白云这个如神仙一般悠闲的意象,确实颇受文人墨客的欢迎。

比如《枕石》中的“身与白云轻”,多么轻盈,多么自在;比如《樵夫词》中的“白云堆里捡青槐”,即便干活也可以有一份悠闲自得;比如《定林所居》中的“溪山却在白云间”,连王安石都纵享山水带来的闲适。

很多古诗里有“白云”这个意象,尤其是诗人骚客间的问答诗和送行诗里。如唐代的诗人裴迪,写了一首《辋口遇雨忆终南山因献王维》:积雨晦空曲,平沙灭浮彩。辋水去悠悠,南山复何在?王维写了一首《答裴迪》回应:森森寒流广,苍苍秋雨晦。君问终南山,心知白云外。

裴迪以“南山复何在”的问候来表达对王维的思念与牵挂。王维以“苍苍秋雨晦”来应和裴迪的“积雨晦空曲”,并最终以“心知白云外”来应答,表达自己懂裴迪。两人的一问一答,如同弹琴的俞伯牙和听琴的钟子期,他们互相了解,知道彼此的心思,而且都不为外物所扰。这种深厚的情谊,互为知音的友谊真是让人羡慕。

就好比大家都熟悉的杜

甫和李白之间,他俩也有着互相赏识的深情厚谊。杜甫在《寄李十二白二十韵》中有一句:“笔落惊风雨,诗成泣鬼神”,毫无吝啬地赞扬的人即是李白。

送行诗里,白云也是高洁的意象,表达了送行者对即将远行之人的美好寄托。稍微想一想也可以理解:一个云淡风轻的日子,白云悠悠,好朋友即将远行,分别之时有望蓝天白云相伴。送行者只能停下脚步,而白云却能一路伴随远行者走遍天涯海角。

比如明代李攀龙的《于郡城送明卿之江西中》写道:青枫飒飒雨凄凄,秋色遥看入楚迷。谁向孤舟怜逐客,白云相送大江西。本来天公不作美,秋雨瑟瑟让人愁。诗人却用白云相送,既表达了对朋友的同情和宽慰,又借白云高洁的意象隐含着对朋友的赞赏和激励。

可以说,云是天空的情绪。只有晴朗的夏天和天高云淡的秋天是适合看云的。云,一会儿浓厚,一会儿清瘦,一会儿变成一座天桥,一会儿又幻化成各种形象。前一分钟还饱满得像一棵树,后一分钟就削减成一棵草了。花开花落,云卷云舒,有时我们需要像古人一样,经常抬头看看,望一望白云飘飘的幽远蓝天。

试问谁的心中,不是藏了一幅蓝蓝的天上白云飘的美好图景呢?

## 乡村匠人



篾匠是一门古老的职业,匠人们用竹子的薄片编制用品,如提篮、箩筐、背篓等,竹器美观大方、牢固结实、经久耐用。

篾匠手艺是一门细致活,要经过多年磨练才能达到精熟的程度。由于塑料制品的出现,篾制品几乎被淘

汰,但近年来随着人们环保意识的增强,篾制品又逐渐有了一定的市场,一些篾制工艺品也很受欢迎。

图为杭州淳安县下姜村,从事篾匠手艺40多年的姜师傅正在编篾篮,成品将销往杭州等地。

记者邹伟锋 摄

## 舞出 健康 生活

日前,在武义县梅郎山公园,市民开心地舞起彩带,不仅愉悦了心情,还舞出了健康生活。

通讯员张建成、李云升 摄



# “大会堂口”的那条老街,服务了温岭几代人 小修小补,不息的市井烟火气

■张鲜红

要是有人问,如今温岭太平最有烟火气的街是哪一条,许多人就会想到“大会堂口”;衣服破了,想去哪里修补,也会首先想到“大会堂口”。“大会堂口”是藏在太平人记忆里的老街,也是远近闻名的修补一条街。

“大会堂口”修补一条街,标准说法应该是中司前街修补一条街。

上世纪七八十年代,“大会堂口”曾经是老太平的地标,从中司前街向继光路方向走约四五十米,就是温岭大会堂,所以人们习惯称中司前街为“大会堂口”。“大会堂口”修补一条街闻名远近已有三十来年,是太平现存的最具烟火气的一条街。

大约三十几年前,逢三六九集市日,两名花边厂退休的横峰人,就会在中司前街摆两

个补袜摊。看到补袜摊生意不错,一些会做衣服、修雨伞、补鞋的手艺人,也跟着来赶集。他们挑着缝纫机、补鞋机、工具箱,将摊位或摆在中司前街的一个角落,或摆在沿街人家的屋檐下,经营着他们的手艺。过了两三年,出摊的手艺人越来越多,到1995年左右,百多米长的中司前街,就聚集了二三十个修补摊,成为街上的一景。

丽君、丽丽姐妹修补店,在这条街上已开了28年。这对姐妹见证了“大会堂口”修补一条街从最初的零星摊到形成规模再到名声在外的变化。

上世纪90年代中期,看到摆摊修补衣裳的生意不错,一个会做衣服,一个绣得一手好花的姐妹俩决定一起摆摊修补摊。2000年,姐妹俩在中司前街租下一间门面,就是现在的丽君姐妹修补店。妹妹丽君告诉笔者,“大会堂口”现有20多间修补店,除了她们家,菊芬姐

妹修补店、纯兰姐妹修补店、老张修鞋店,都是开了二三十年的老店。

新三年、旧三年,缝缝补补又三年。小修小补蕴含大民生,是一座城市的烟火气。

虽然住到城西新家已经四五年了,可衣裤鞋子需要修补什么的,俞女士还是习惯来“大会堂口”。

俞女士“恋”上“大会堂口”修补,缘于一次偶然。十几年前,俞女士发现一件价值6000多元的羊绒大衣由于保存不当,蛀了好几个洞。心疼不已的俞女士,决定拿到“大会堂口”补补看。没想到只花了几十元,几个破洞就被补好了。此后,俞女士便成了“大会堂口”的常客。

在“大会堂口”的修补从业者,几乎人人都有一手绝活。无痕修补,就是绝活之一。修补破洞时,修补者先把

破洞固定好,用衣服边角抽出来的线头,穿在绣花针上,然后在破洞处飞针走线。修补好的衣服,丝毫看不出修补痕迹。店面不大的小曼服装修补店,就因为小曼高超的无痕修补技术而广受青睐,她的顾客中70%以上是老客户。有些顾客情愿等上个把星期,也要把衣物放在她这里修补,还有些人甚至把衣物寄过来修补。“以前,来修补的顾客以中老年人为主,近些年,无痕修补成了店里的主要生意,且以年轻人居多。”小曼说。

从2010年开始,温岭商圈逐渐外移,“大会堂口”日渐冷清。然而,繁华退去,“大会堂口”修补行业名声依旧。

今年,“大会堂口”周边区块被列入太平街道第二轮“城中村两改”征迁范围,中司前街也被列入其中。几个月间,开在中司前街的许多店都搬走了,

唯独20多家修补店还在那里。

一段时间,修补一条街何去何从,成了市民及修补从业者最关心的事,市民担心的是,不久后这条街拆了,太平老城最具烟火气的特色老街也随之消失。修补从业者则希望,这条修补一条街能整体搬迁到另一条街上。他们说,这样既能解决他们的就业问题,也方便市民日常修补,假如拆迁后各店散落各地,老太平的修补特色就没了。

关于“大会堂口”修补一条街的去留,从今年3月开始,就引起人大太平街道工委的关注。在他们的跟踪监督下,相关部门在离中司前街一路之隔的坊巷里街区选择了一处地方,重建修补一条街,为市民守住这份烟火气,留住老太平记忆。目前,由政府出资规划设计装修的新修补一条街已基本完工,建成后将通过抓阄方式,来安置“大会堂口”的20多家修补店。