

书画达人笔墨丹青绘共富

金华市“职工翰墨书画”展获奖作品选登

○供稿:贾然

墨抒发盛世情,丹青绘共富梦,用艺术的形式大力颂扬、深情讴歌新时代党领导下的金华改革发展建设所取得的伟大成就,抒发职工群众立足本职岗位奋发进取、拼搏奉献,绘就共同富裕新图景。近日,第六届金华职工网络文化节“职工翰墨书画”展在金华市工人大厦一楼开展。

据悉,第六届金华职工网络文化节由金华市总工会、中共金华市委网络安全和信息化委员会办公室主办,金华市音乐家协会、金华市摄影家协会、金华市工人文化宫协办,以“传播网络正能量,争做金华好职工”为主题,共设职工翰墨书画、职工风采摄影、职工颂赞歌曲、职工经典诵读、职工微视

频、职工线上象棋等6项内容。活动从今年5月开始,将一直持续到11月。参赛者不仅可以获得市级荣誉和奖励,优秀作品将报送全国总工会参加“网聚职工正能量·争做中国好网民”主题活动。

其中,“职工翰墨书画”大赛共收到了372幅(组)作品,金华书画达人用笔墨描绘祖国河山壮美、人民幸福的美好景象,表达了热爱党、热爱祖国、热爱人民的赤诚情怀。前期通过专家初评,选取了80幅(组)作品进行了网络投票,最后综合评选出一等奖5件,二等奖10件,三等奖20件以及优秀奖、网络人气奖等。此次书画展展品均为荣获等级奖的作品,展出将持续一个月,有兴趣的职工朋友可以前往金华市工人大厦(双龙南街811号)一楼观展。



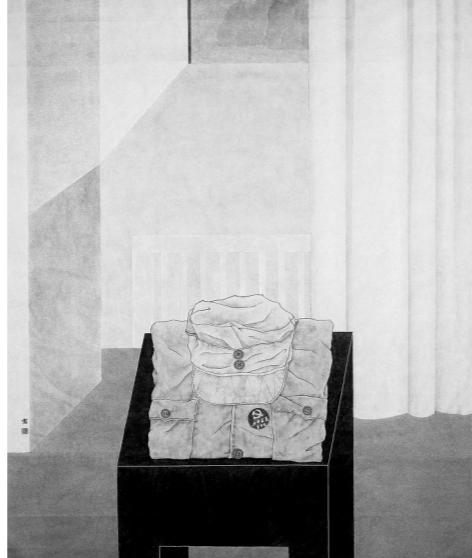
风骨 贾燕华 绘



咏金华诗两首 何俊成 书



燕子来时菜花香 唐利军 绘



丰碑 贾琳君 绘



聆听 陈谋龙 绘



城市美容师 傅亚男 绘

独具匠心

“嘉兴市软陶工艺瓷盘第一人”毛琳红: 用软陶泥“捏”出多彩人生



○通讯员何金妹、金蝶、张亚萍

一件件五彩斑斓、各式各样的软陶饰品,一件件形态万千、惟妙惟肖的软陶人物雕塑……这些都是出自嘉兴市南湖区毛琳红之手。近日,笔者一走进南湖街道南湖社区软陶

创意社,就被一件件色彩绚丽、生动逼真的软陶作品吸引。提起迷恋多年的软陶,不善言谈的毛琳红打开了话匣子。

“软陶泥是一种绿色环保产品,把捏好的软陶泥放进烤箱烘烤,就会变成质地坚硬、色彩绚丽的手工艺品,很受年轻

人喜欢。”今年56岁的毛琳红,从小爱好画画,心灵手巧,勤于摸索,其作品多次在嘉兴市南湖区总工会职工作品展中获奖,退休后的她更是南湖社区创艺坊的领头雁,被圈内网友称为“嘉兴市软陶工艺瓷盘第一人”。

“你看,这是杭州亚运会三个吉祥物,这是动漫卡通玩偶,这是冰箱贴,这是帮两位朋友捏的人物造型……”毛琳红从工作台上小心翼翼地拿起几件作品向笔者介绍,它们惟妙惟肖,栩栩如生。

软陶也被称为“烧烤黏



土”,这种具备高延展性与可塑性的材料,可以充分满足人们的创造欲。从小就喜欢绘画的毛琳红有一定的美术基础,这为她日后学软陶手艺打下了基础。当被问起是怎样开始喜欢软陶这门创作的?毛琳红说,2010年,陪儿子去月河街玩的时候看到有卖软陶作品,感觉蛮有意思的,就回家买了很多软泥和儿子一起研究,结果儿子没有玩,她却玩得不亦乐乎。

学习软陶手艺之初,毛琳红大部分都是自悟的,她从网络上寻找学习资料自学。凭着自己的韧劲和对软陶工艺的喜爱,毛琳红常常制作到深夜,眼睛酸了,腰也累了,可是她一点也不觉得辛苦,依然用心地去精雕细刻,追求完美。

她捏制出来的软陶人物个个形象逼真,与鲜艳的色彩和装饰形成了独特的风格神韵,大家戏称她有一双自带“美貌”功能的手。

刚开始玩软陶时,毛琳红把目光放在一些传统工艺上,比如布老虎、灯笼等,后来做得多了,能根据孩子的喜好,做一个“冰激凌”、卡通玩偶。再后来,她开始把传统元素和时下

流行元素结合起来,做一些文创作品,比如自己设计细腻的场景烘托主题等。

为了方便呈现和摆放,毛琳红还创新地将捏完的作品摆放到瓷盘内一起烤。让作品和瓷盘一起呈现,这样更方便保留和摆放。

参加朋友的婚礼,毛琳红为了表达自己的祝福,就照着他们的样子,用软陶做了一个Q版立体相框送出去;有朋友说要给车上买一个带手机号码的车牌,她就尝试着用软陶做了一个捧着手机号码牌的Q版娃娃相送……这些独一无二的礼物受到了朋友们的欢迎,他们纷纷要求她多设计一些实用性和独特性相结合的生活物品。

十多年来,毛琳红结识了很多DIY软陶爱好者。为此,她在一些网络平台上传了很多软陶制作技巧的知识和图片供大家学习。

“传统技艺的生命力在于传承。”现在,毛琳红还经常走进学校、社区,向学生和市民传授软陶工艺瓷盘制作的方法和技巧。她希望软陶工艺瓷盘技艺能在更多人身上生根发芽,传承下去。

又是一年开学季

○周家海

当金色秋风轻拂大地衣襟
阳光在九月开出绚丽的花朵
鸟雀因凉爽而欢歌
它们在枝头争相留下美照
校园里又迎来了
既熟悉又陌生的身影
他们是求知若渴的学生

还有,撑船摆渡的老师
教鞭是撑船的篙
黑板是摆渡的小舟
而孩子的目光是蜂蝶
正忙着采撷知识的花蜜
欲早点抵达成功彼岸

时光的脚步匆匆太匆匆
转眼之间,快乐的暑假就没有了余额
浓浓秋意中迎来了开学季
今天,我们在校园里相聚
成为了同学抑或是校友
将来也许会各奔东西,为求学或深造奔忙
只为成为祖国的栋梁之材……

●生活感悟

九月时光再现

○张绍琴

儿,踢一脚小路上的石子,学一声鸟叫……

然而,到学校的路总是很短,见到隔了一个长长假期未曾相见的同学,新奇和兴奋把所有的忐忑涤荡得无影无踪。最令人高兴的是坐在教室里,老师在讲台上发新书,我们在座位上你盯我,我瞪你,心中雀跃,眼中有光。一个假期,没有瘦成一道闪电,倒是黑成了一片乌云。心中想着,下课了得赶紧去问假期里他们都经历了哪些好玩的事儿。

在熟悉的铃声中我们像一群欢快的鸟儿,从教室里飞进飞出,一天很快就过去了。放学回家,第一件事就是兴奋地向父母展示新书,和父母说起学校的趣事。父母找出几张旧报纸,一边和我包书皮一边叮嘱我“开学千万条”……

每年开学季,就像看一场翻拍的老电影。开学前孩子的“内心戏”十足,开学后父母的谆谆嘱咐,殷殷期盼从未减少,一切都像时光再现。不同的是我从一个顽童变成了母亲,儿子代替了当年的我。而这种岁月更迭,角色转换将会一直延续下去。

佳谜欣赏



○林温苗

琮”可谓珠联璧合。书圣王羲之开创了具有独特风格的王派书法,他的七个儿子中有五个书法家,而以最小的儿子王献之成就最高,与父齐名,并称“二王”。

谜面说这一对父子书法家“同宗”,不仅赞颂王家,指他们同一祖先(王羲之的祖父王正生、父亲王旷都是书法家),更指书法上同一流派。然而维系面底的,却不是意义的推演,而是字形的离合变化。“当”字在面上是“应当”,入谜转为“面对着”(如“当面”),全句别解为:两个“王”分别面对着同一个“宗”。“宗”则由面上本义“祖先”“流派”,摇身一变成为“宗”这个字形本身。看似会意,实则拆字,此为形扣典谜之范式。

本谜在文字上展开联想,“王”(王姓别解为王字旁)“当”“宗”别解就成了意境转化。说面可通,说底可解。魔幻隐藏于语法结构之变。离合之妙,双关之趣,别解之美,存乎一心。