



“烧饼教头”赵一均： 一块烧饼“烤”出好日子

近日,为帮助个体工商户建立集体荣誉感和归属感,省委宣传部、省市场监管局评选出首届30名“最美个体劳动者”。他们中有不畏艰难的开拓创新者,有主动履行社会责任的历史技艺传承者,也有以科技致富并示范带动共同富裕的引领者……本报将陆续刊发三位“最美浙江人·最美个体劳动者”创业事迹,展现他们的风采。

——编者——

记者羊荣江报道 今年55岁的赵一均,是一名缙云烧饼师傅,也是我省600多万个体工商户中的一员。做缙云烧饼的36年里,赵一均见证并参与了缙云烧饼从“小买卖”到“大产业”的发展变迁,也在改革开放的浪潮中实现了一个山里人的梦想。

回想36年前,乘着改革开放的春风,19岁的赵一均像许多农村青年一样,带着“当城里人”“过好日子”的质朴愿望,来到缙云县城学做烧饼。1992年,赵一均和爱人县城东门街头支起了小烧饼摊,靠着山里人吃苦耐劳的顽强,越来越娴熟的手艺,烧饼摊生意越做越好。

2000年之后,许多缙云人开始外出闯荡,南下淘金,赵一均曾经熟识的一些老乡朋友,都在外面挣了钱、发了财,赵一均和老婆也开始犹豫,要不要另起炉灶。

“我还记得,有一年冬天,我们俩半夜收摊回家的路上,老婆问我,‘咱们就烤一辈子烧饼?’我们四目相对,却说不出话来一句话。”

转机发生在2013年底。当时,缙云烧饼已经在省内有了一定的名气,烧饼师傅也越来越多,缙云县委县政府看到了小烧饼中蕴藏的大民生、大产业、大机遇,下决心要打响缙云烧饼品牌,以缙云县委县政府为主导的“烧饼办”应运而生,像赵一均这些分散在各地的烧饼师傅,开始有了“主心骨”,成为了一支“正规军”。

2014年,缙云县“烧饼办”联合县市场监管局等部门出台了一系列品牌化、标准化管理规范、操作指南,鼓励大家从



赵一均

街边走进店面。为解决创业者缺乏启动资金的难处,“烧饼办”还找到相关金融机构,为创业者量身定制“烧饼贷”这种有地方特色的贷款产品,对烧饼产业全链条进行批量授信,赵一均也有幸成为第一批受益者,从“摊主”变成了“店主”,开起了缙云烧饼第一家标准店缙云烧饼一均店。有了标准化的店铺,开店第一年营收就达到200多万元。

“比赚到钱更让我开心的是,缙云县‘烧饼办’还聘请我当‘烧饼教头’,传授烧饼技艺,让更多的人通过做烧饼过上好日子。我边教边总结,还把琢磨出来的经验写成了一本书面教材,现在已经成了烧饼

班里的‘指定教材’。”赵一均有些得意地说。

随着学徒一批一批就业,烧饼的香味开始从缙云飘向全国各地,有些学员还将烧饼店开到了美国、意大利、西班牙等国家,让大家眼里最土的烧饼一下子成了最洋的产业。

2018年,“缙云烧饼”地理标志证明商标成功注册,缙云烧饼店如雨后春笋一家接着一家涌现。到目前为止,已经在全国各地开出700多家缙云烧饼示范店、1万多家烧饼网点。去年,光烧饼这一个富民产业就赚了30多亿元。

2014年以来,赵一均和爱人积极参加各类非遗传承推广活动,为缙云烧饼“免费代言”。

2017年5月,赵一均夫妇俩还受邀到意大利摩德纳访问展演,用“中国披萨”来加强中外文化交流,让缙云烧饼走进欧洲。

在全国上下火热的脱贫攻坚战中,赵一均积极参与了浙江省缙云县援助四川省南江县东西部合作活动,主持缙云烧饼培训项目实操工作,不仅直接带动贫困户就业,还带动贫困户实现从就业向创业的跨越,让“缙南”两地群众共享“缙云烧饼”专项红利,为缙云县及南江县的脱贫攻坚战的胜利作出了突出贡献。

“我相信,在通往共同富裕的路上,只要奋斗实干,小烧饼,肯定能!”赵一均充满信心地说。

柴立丰—— 妙手回春的“机械医生”

通讯员叶和土、丁时盼报道 柴立丰是卧龙电驱集团电气运维工、高级技师,他干一行、爱一行、精一行,逐步成长为妙手回春的“机械医生”。他也因此获得绍兴工匠、全国五一劳动奖章等荣誉称号。

从设备调试员做起,到高级技师再到“行业大师”,从最早修的单机化、自动线,再到如今的未来工厂生产线,柴立丰靠的是永不停止的学习与实践,上培训课、啃机械电子工程书、咨询设备专家、反复测试排除故障……2019年,“卧龙”启动数字化“未来工厂”建设,柴立丰带领团队全程参与了项目建设,从设备进场、安装、调试,试运行到投产,实现了高度的自动化和深度的信息化。机器人配合模块化单机、一键式生产配方导入、模块化单机切换产线柔性生产等技术难题一个接一个

得到攻破。

“设备数据的调试,是一个不断精细的过程,需要耐心和细心,容不得半点马虎。”柴立丰说,2020年9月,“卧龙”第一家“未来工厂”建成投产,较传统车间总体生产效率提升79%,生产运营成本降低33.5%,能源利用率提升16.7%。2022年,在“卧龙”第二家“未来工厂”项目升级过程中,柴立丰团队再次改善10余项生产工艺,生产效率再次提升10%以上。

多年来,凭借过硬的技术,柴立丰对设备的改进和革新提出了很多合理化建议并被公司采纳,为公司的降本降耗取得了可观的经济效益。

因数字化二期项目改造,车间自动清孔线在搬运运输过程中造成大量通信连接线路断裂,原厂家评估后,修复工作量大,时间周期长,还需收取3万元维修费用,为确保

旺季产能提升,柴立丰主动带领团队承担修复工作,经过数十个日日夜夜艰苦奋斗,终于顺利完成了自动清孔线的修复,调试后正常运行,节省了高额维修费,确保产线正常运行。

作为设备维修组的技术骨干和领头人,柴立丰在做好数控设备维修和技术革新工作的同时,还不忘“传、帮、带”。近年来,柴立丰培养了高级运维人员20人以上;筛选合格优秀后备人员30名以上。

柴立丰说,在双碳经济和“数字化”大背景下,卧龙技术团队也迎来了新的机遇和挑战。“站在新起点,我们将继续发扬‘敬业、精益、专注、创新’的工匠精神,着眼当下,放眼未来,用我们的智慧和勤劳推进卧龙数字化迈向纵深蓝海。也只有坚持创新驱动,敢为人先立潮头,才能克服技术上的一个又一个难题。”

填补国内技术空白 许永利轴承劳模(工匠)创新工作室又“上新”

本报讯 记者胡冲 通讯员何建军报道 日前,由浙江申发轴瓦股份有限公司和哈尔滨汽轮机厂有限责任公司联合自主研发的“半转速百万核电推力轴承自主化研制”项目成果鉴定会在诸暨成功举行。

鉴定会上,专家们一致认为,国产化首台套半转速百万核电推力轴承产品展现出的优异性能,填补了国内技术空白,整体技术达到国际先进水平。

据介绍,浙江申发轴瓦股份有限公司总工程师许永利领衔的工作室自2019年被命名为绍兴市劳模(工匠)创新工作室以来,结合企业自身特点,大力发挥劳模工匠在技艺传承、创新攻关、人才培养等方面的优势和特长,带领团队致力于高端装备制造、新能源和新材料滑动轴承等战略性新兴产业领域的研制,有效激发了职工创新活力,实现资源有优势、行业有特色、项目有

成效,2021年成功晋升为浙江省高技能人才(劳模)创新工作室。

目前工作室承担或参与创新科研项目12项,研制省级首台套产品2只、浙江制造精品2只、浙江省新产品6只,荣获省部级科技进步奖3项,授权发明专利4件、实用新型专利16件,培养高级技师25人、技师和高级工42人,入选浙江工匠、浙江青年工匠、绍兴“名士之乡”高技能拔尖人才15人。

报道追踪

90后省劳模办了一家“最小”企业 一年过去,他还好吗?

记者潘仙德报道 2022年8月22日,本报1版头条以《90后省劳模办了一家“最小”的企业》为题,报道了台州青年职工杨杰走出原公司而独自办企业的事迹,一年过去了,他的企业办得怎么样了?

9月初,记者来到了玉环市楚门镇田岙村,找到了杨杰创办的台州飞悦自动化科技有限公司。

“去年11月,我从干江镇搬到这里,这里厂房面积大,价格也不高。”杨杰告诉记者,厂房面积很大,现在还用不了这么多,和一个做外贸的企业共用,双方年租金各4万多元。

记者看到,厂房宽敞明亮,几台设备在这么大的厂区显得有点小。同样是9月份,和之前的厂房相比,人站在里面,即使不开电风扇,也不觉得热。

变化的不止这些,杨杰有了自己的办公室,并安装上了空调。虽然公司只有自己一个人,但企业订单一直源源不断,“目前已经排到10



杨杰正在安装新设备。 记者潘仙德 摄

月份了。”杨杰说,企业总算走上了正轨。

在企业发展过程中,杨杰非常感谢工会等部门的帮助。他说,玉环市总工会一直关心着公司的发展,他们经常到公司走访或来电话关心,了解企业运营情况,帮忙宣传、推广,创业初期还帮忙协调厂房,这对公司的发展帮助很大。“工会还组织劳模工匠互

相交流学习,提升技能。”杨杰说。

“杨杰是我们玉环市的省劳模、浙江工匠,加上他自己刚从技术工人转换到企业负责人,创业的难度很大,但他始终乐观上进、不懈奋发,作为‘娘家人’,我们一定要尽力帮助这位年轻新玉环人。”玉环市总工会副主席游国文说。

的竞争力。

记者:企业主打产品是什么?

杨杰:公司主要是做非标自动化装配设备及检测设备制造,包括上位机编程设计,因为是创业初期,为了减少人力成本,目前机械设计、电气设计、PLC编程、上位机软件编程都由我自己完成。

记者:行业前景怎么样?

杨杰:前景还是可以的,前期比较难,因为是草根创

记者:办企业一年多了,收入怎么样?

杨杰:比上班要高,但企业前期购置设备、租用厂房等,资金压力也大。

记者:创业与上班有什么不同?

杨杰:比上班要自由,创业机会更多一点,我喜欢做更有挑战性的事情,你想做好,还必须不断学习新的技术,过去一年,我自学了C语言、视觉技术、工业机器人技术等,都是为了公司的产品有更强

记者对话杨杰

深耕杏坛30余载 她的手工课 装满了德育的“土壤”

记者杜成敏报道 一门手工课,能给孩子带来什么?在苍南县金乡镇第二小学美术教师郑秀芳原来的理解中,是动手能力和创造性。

但当她全心投入教学时,发现带来的正面反馈远超她的预期。在她的手工课上,孩子们找到了自我价值认同的另一条路径,进而实现了成长。

创新出“中国版乐高”

今年53岁的郑秀芳有30余年教学经历。从参加工作到临近退休,从幼师到小学教师,一直被孩子围绕的她从未感到厌烦,她觉得这是一种天性,“我喜欢孩子,一看到他们就开心。”

2019年,由于身体原因,她从语文转到了美术教学岗位。离开了深耕多年的学科教育,她并未失落多久,因为这让她有更多的时间来观察孩子们的“另一面”:动手能力和创造思维。

“这个过程中,我发现孩子们远比想象得要聪明、有想像力,学校原本的剪纸、贴画等传统手工课,承载不了他们天马行空的想法,需要一种新的载体来引导。”郑秀芳说。

在一位经营玩具生产企业的朋友启发下,郑秀芳改进了一款名叫“亮片DIY”的益智手工产品。从外观上看,它只是一片片相同形状的普通塑料

片,但经过环环相扣、弯转叠加之后,可组合出各种物体,如同乐高积木,用最基础的方块材料,拼接组合成房屋、汽车等复杂物体。因此,郑秀芳也称其为“中国版乐高”。

“这种手工玩具原本为高龄儿童设计,虽然进行了改进,刚开始我担心小学的孩子做不了。”郑秀芳说,“但结果出乎意料,他们不但会做,还能‘研发’新作品。”

凭借强大的创造性,“中国版乐高”很快风靡全校,郑秀芳的手工课报名人数也达到了300多人。有些报不上名的学生不甘心,就私底下向她要材料自学;学校了解情况后非常重视,单独为她开设了手工教室;家长的反馈也振奋人心:孩子爱上手工制作后,在家放下了手机和平板电脑,让人欣慰。

打开心灵的另一把钥匙

“郑老师,您让我学会了不放弃,谢谢您!”“我太喜欢您的手工课了,它教会了我很多知识。”“郑老师我爱您!感谢您一直陪伴我们。”……在郑秀芳的办公桌上、抽屉里,堆满学生自制的贺卡,上面的祝福语虽然稚嫩,有些字词还是拼音代替,但情感却满溢而出。

坚持、陪伴、爱……一门由美术课延伸出的手工课,却获得孩子们如此深的情感认同,

这让郑秀芳意识到,每个孩子都有独特的光芒,不能以成绩作为唯一的衡量标准。

小金是一名三年级的学生,学习成绩全班垫底,是常人眼中的差生。但在郑秀芳的一堂手工课上,他利用“中国版乐高”成功做出了一个“球”,郑秀芳当场表扬了他,并给了他一个小奖品。

“拿到奖品的时候,小男孩眼里突然有了光,这可能是他第一次在学校获奖吧。”郑秀芳说。

此后,小金爱上了手工课,就算放学后也要把材料带回家继续钻研,并拍照发给郑秀芳,郑秀芳每次都会给予鼓励。慢慢地,小金不仅手工作业越来越好,连学习成绩也跟着上来了。

“因为他有了自信。”郑秀芳说,这样的孩子不只一个,他们不笨,只是在学习这条路上由于某些原因走得不顺畅,“要及时为他们打开另一扇窗。”

简单的人生专注的事业

每个工作日上午8时40分,郑秀芳都会准时到校签到,虽然美术课一般在上午10时以后开课,但她习惯了这个作息。她的生活很简单,学校和家“两点一线”,牵系着学生和家。

正因为如此,她得以更加