



“你我共同参与 平安护航亚运”主题剪纸展 邀您共赏指尖上的艺术



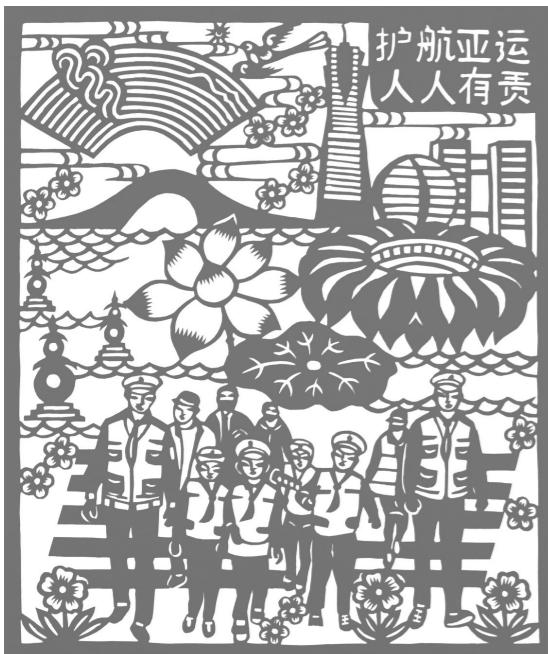
《迎亚运盛会，创平安社区》杨建新

通讯员李波报道 近日,由杭州市委平安办、杭州市园林文物局联合主办,杭州工艺美术博物馆(杭州中国刀剪剑、扇业、伞业博物馆)、浙江省民协剪纸艺术专业委员会等承办的“你我共同参与 平安护航亚运”主题剪纸展,先后在杭州市市民中心、杭州图书馆展出。

本次活动共收到来自全省百余位剪纸专家和爱好者创作的210幅作

品,72幅作品入选巡展。活动通过中华民族传统剪纸艺术的形式,展现了各地各部门推进平安企业、平安交通、平安校园、平安寄递、平安社区、平安巡防等工作成果。

9月底,该主题剪纸展还将到杭州工艺美术博物馆、杭州博物馆巡展。感兴趣的读者可在欣赏指尖上的艺术中,感受共创平安、共护亚运的良好氛围。



《护航亚运,人人有责》郎苏华



《我为禁毒反诈代言》朱瑞芳



《高高兴兴上学,平平安安回家》钱绿萍

丝绸“绣”出独特宋韵 人工智能聊出杭州底蕴

“新亚运,杭州韵”杭州亚运会系列主题宣传片创作的幕后故事

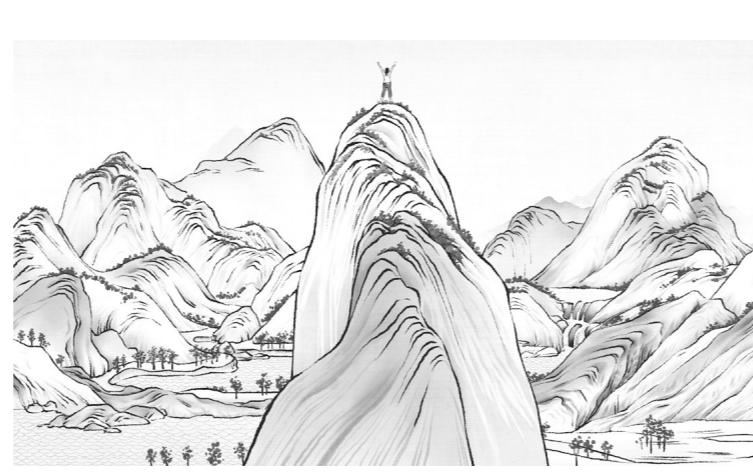
前不久,一部由丝绸刺绣制作而成的定格动画、“新亚运,杭州韵”(Asian Games, Hangzhou Charms)主题宣传片《亚运 Show 杭州》火爆了社交平台,短片用千余幅丝绸作品为介,展开了一场奇幻的亚运体育之旅。

千余幅丝绸“绣”出独特宋韵味道

《亚运 Show 杭州》,以一名跳水女孩在自然山水的映衬下,从跳台一跃而下作为开场,泳池里溅起的水花化为海上翻涌的朵朵浪花,一场奇幻的亚运之旅就此徐徐展开。

虽然片子时长不到2分钟,却由将近10人的制作团队耗费数月协作完成,包括编剧、导演、画师、摄像、后期、配乐等。

“丝绸是我们首先考虑到的载体,其具有光泽的特殊质感适合营造唯美的镜头语言,丝绸本身也是杭州的一张国际名片。我们想到在丝绸上作画,像动画一样连接起来成为一部短片。”短片制作团队负责人潘建新表示,“起初我们选择了5种布料,最终采用的是素绉缎,但当所有喷印完成后,我们觉得拍出来的画面‘美则美矣,缺少灵魂’。”于是选取了数个关键帧,请来具有多年刺绣经验的绣娘进行手绣——这项传统手工艺本来与



了多种中国古乐器,包括古琴、古筝、琵琶、扬琴、曲笛、箫、笙、唢呐、堂鼓、大鼓等,结合竞技体育中紧张和速度的“刚”及来自秀美的江南风情的“柔”,为成片带来了更好的呈现效果。

三部曲串联出“新亚运,杭州韵”

另一部以纸为媒的宣传片《亚运 Go 杭州》,延续了首支宣传片片定格动画的形式。继丝绸动画后,中国特有的艺术形式剪纸动画登场——从一部手机开始,亚运数字火

炬的火光“照亮”了淡妆浓抹的江南水乡风光,智能、宜居的城市形象通过纸张跃然在屏幕之中,开启了一段由智能手机带来的亚运城市之旅。

据悉,《亚运 Show 杭州》和《亚运 Go 杭州》,都是“新亚运,杭州韵”(Asian Games, Hangzhou Charms)主题系列宣传片的作品,该系列一共分为三部,第三部以“印”为题材的短片《亚运 In 杭州》,也将在后续推出。

“‘新’和‘韵’,是三支主题系列宣传片要重点传递的寓意。”潘建新介绍,“此前,我们团队做了很多奥运、城市的形象宣传片,在北京冬奥会期间,我们制作的《双奥之城,城市之光》取得不错的反响,所以我们希望将冬奥传播中的‘微视角’‘小切口’等成功经验加以运用,从大处着眼,细微处着手,来构建这三支短片。”

创作之初,团队对杭州进行了大量的实地考察,首先确定了三支宣传片分别以“运动”“城市”和“人文”为子主题,通过刺绣、智能手机、印章三个具有典型杭州特色的风物作为创作载体,期望能够展现“杭州这座物质文明和精神文明都高度发达的城市的韵味”。

来源:杭州第19届亚组委供稿中心

写给杭州亚运会

■周家海

金秋的风捎来了凉爽
在美丽的杭州城里徜徉
一场盛大的体育盛会
即将在这里拉开帷幕
而点燃的亚运圣火
早已被火炬手们
手把手地接力传递

金色的阳光热情热烈
期待拥抱亚洲各国朋友
来的都是体育健儿
同一个世界同一个亚洲
热情且好客的杭州人民
早做好迎接贵宾的准备
用美丽的风景和美食
盛情款待所有来宾
你来我来大家都准时到来
用拼搏精神展现出体育风采

体育是友谊的使者
是人类缔造与绽放的和平之花
来自亚洲各国的体育健儿
愿你们赛出最优异成绩
愿你们人人都收获满满
把最美好的感受带回去
让我们衷心地祝福
杭州亚运会,能够取得圆满成功
此次盛会,定然——
能深深融进人们最美好的记忆……

“亚运会” 伴我三十载

■汪志

再过几天,杭州第19届亚运会就要来了,全国人民分外激动,也让我想起了30多年前的北京亚运会……

“我们亚洲,山是高昂的头;我们亚洲,河像热血流;我们亚洲,树都根连根;我们亚洲,云也手握手……我们亚洲,健儿更风流,四海会宾客,五洲交朋友……”这首33年前由徐沛东作曲、张藜作词,韦唯、刘欢演唱的1990年北京第11届亚运会主题曲《亚洲雄风》,很多人一定不会陌生。它曾经风靡海内外,唱响整个中华大地,而随着杭州第19届亚运会的临近,喜欢“亚运”三十余载的我,除了每天哼几遍这首旋律优美、神采激扬的《亚洲雄风》外,更期待这届“中国特色、浙江风采、杭州韵味、精彩纷呈”的体育文化盛会取得圆满成功。

我打小起就十分喜爱各项体育运动,其中最爱的就是羽毛球、乒乓球、篮球、排球、游泳、田径等运动项目。而爱上四年一度的亚运会并亲身感受亚洲健儿的风采,是在1990年第11届北京亚运会。那一年26岁的我在甘肃的一家央企工作,北京亚运会举办前,我到北京总部参加培训。培训班20名学员来自全国各地,很多人还是第一次来北京。为了让大家亲眼见证北京亚运会盛况,回去后多宣传北京亚运会,经多方努力,总部协调到了20张开幕式门票。

那一晚,我们见证了亚运会开幕式的精彩时刻,当射击名将许海峰高擎亚运会火炬,在前女排队员张蓉芳及跳水冠军高敏的护卫下,跑入北京工人体育场,在绕场一周后登上了火炬台点燃了北京亚运圣火后,整个会场沸腾了。而这届亚运会,中国选手囊获大面积丰收,金牌和奖牌总数均居第一,其中金牌183枚、银牌107枚、铜牌51枚,总计341枚。我最喜欢的中国游泳名将沈坚强一人独获5枚金牌,是北京亚运会唯一获得5枚金牌的中国运动员,射击选手许海峰也获得了4枚金牌。

有了人生的第一次亲历亚运会,1996年我和家人去北京游玩时专门去了一趟亚运村。从此,我也更加关注每四年举办一次的亚运会了,从广岛、曼谷、釜山、多哈,到广州、仁川、雅加达,时刻关注我国体育健儿每一届亚运会精彩绝伦的优异表现。

前几天,在杭州工作的儿子告诉我,他已经给我和老伴预购了两张在杭州奥体中心体育场举办的田径比赛门票。这不,我们天天期待着早日到杭州看亚运会,为祖国加油,为杭州加油!