



学习达人

学习的人生永远不设限

宁波工匠薛娟丽荣获全国新时代“百姓学习之星”



薛娟丽(图左)正在进行检测实验。

■记者李凡
通讯员周永卫、应海琴

读书患不多，思义患不明。学习从不只是一时之事，而是贯穿人一生的事。近日，教育部组织开展的2023年全国新时代“百姓学习之星”和“终身学习品牌项目”推介名单公布。拥有全国毛纺织行业“高技能人才”、宁波工匠等称号的康赛妮集团原料检验主管薛娟丽，又荣获“百姓学习之

星”荣誉称号。

从2002年9月进入“康赛妮”开始算起，薛娟丽已在生产一线整整扎根了20年。20年来，她始终刻苦钻研业务，一门心思投入检验工作，练就了一手岗位操作技能，通过她创新研发的“手排长度法”改进了工作方式，为公司在原材料采购环节节约了大量成本。

20年来，薛娟丽坚持终身学习的理念，每年参加全国毛纺织行业组织的业务培训至少

3次，每次她都格外珍惜难得的学习机会。为了让更多没有机会参加培训的同事可以同步共享自己的学习成果，每次学习时她都坚持记笔记，“带着问题去，取得真经回”，一本本记得满满的笔记本见证了她的求知欲和学习态度。回到企业后，她一边梳理知识点一边磨讲课稿，这种对学习的认真执着精神也深深影响了她的同事，尤其是几位爱徒纷纷成长成才，先后荣获浙江工匠和全国技术能手等多项荣誉。

近年来，为进一步做好传帮带的工作，薛娟丽尽心尽力、倾囊相授，她总说“一个人的进步不算成功，一个团队的进步才是最大的成功”，在她的带领下，团队打造了一个国家级实验室，力争成为毛纺织行业检测领域的第三方权威机构，为企业的进一步传承发展奠定了扎实基础。

“虽然工作这20年仿佛弹指一挥间，但我认为学习的人生永远不设限。”薛娟丽告诉记者，自己刚参加工作的时候，只是初中毕业的学历，但这些年

来她始终不忘坚持学习、努力提升自我，陆续参加在职专科和本科的学历提升，在提升学历的同时，也将学习习得的要义反哺到工作上，进一步提升了工作的效率，为行业发展作出了贡献。

这两年以来，薛娟丽带领团队花费数月时间，进行了数百次实验，通过积累大量羊绒纤维检测的原始数据，从而成功地在国家核心刊物《毛纺科技》上发表了《关于羊绒纤维测试和使用》的专业论文，使企业在纤维、纺织品的测试能力和技术水平上处于国内同行业领先水平。

生活中的薛娟丽也是个热爱学习的人，除了行业内的专业书籍，工作之余她还广泛涉猎各类读物，不断补给精神养分。“为了不让自己落后于时代，我必须要时刻保持对新鲜知识的好奇心。”薛娟丽表示，活到老学到老，是她对自己的要求，此外她也希望用行动去影响自己正在上学的孩子，真正体会学习带来的乐趣，勇于追求卓越，成为一个更好的人。

工会主席来荐书

读好书，好书陶冶人。时下，读书已经成为许多职工最喜爱的生活方式。在工会系统中，也活跃着一大批喜欢读书、热爱读书的工会干部，工作之余，他们沉浸在浓浓的书香里，领略书籍的魅力，汲取知识的养分，并通过读书、荐书、讲书、评书等形式与职工群众相互交流，在分享中开阔眼界、拓展思维，提高干事创业的热情和信心。



《宝水》如镜，照亮烟火人生

■程浙军

朋友，关于乡村文学作品，你脑海中跳脱出的是鲁迅笔下的《故乡》还是沈从文笔下的《边城》抑或是赵树理的《李家庄的变迁》……

20世纪的乡土小说亦已呈现出其丰富性。当“城市化”的观念逐渐浸透我们的生活，重返故乡、建设乡村有什么现实意义？第十一届茅盾文学奖获奖作品《宝水》为我们一一呈现的就是新时代乡村生活的多彩画卷。

热气腾腾的乡土乡音

小说讲述了太行山深处的宝水村从传统型乡村到文旅特色型乡村的转型，政府部门、村民、返乡者等多方力量的参与和支持让古老的乡村重新焕发出生机活力的故事。故事主人公名叫青萍，人到中年的她患有严重的失眠症，提前退休来到宝水村帮朋

友经营民宿，见证了新时代背景下的乡村嬗变。一年后，她竟治好了失眠，收获了爱情，更加从容笃定地迎接热气腾腾的新生活。

宝水，这个既虚且实的小村落，它的神经末梢链接着新时代乡村建设的生动图景，链接着当下乡村生活的“极小事”到基层治理的国之大事的典型乡村样态，也链接着无数人心中的世外桃源。

全书共36.7万多字，语言富有强烈的“泥土气”。比如“有烂砖，没烂墙”“眼不好，心不瞎”“脏水洗得净萝卜”“都说失败是成功之母，我碰见的全是后妈”等等，还有许多有趣的俗语、方言，朴实自然，不事雕琢。村里灵魂级人物九奶说：“人在人里，水在水里。活这一辈子，哪能只顾自己。”这道尽了人与人之间最本质的关系和情感。一个村子就像是一个大

家庭，里里外外都沾着亲带着故，谁家有事儿都愿意搭把手，浓浓的人情味儿就藏在日常生活的每一个细节里。

老家意味的是血缘

小说中的一个重要意象是“灯”，开篇为“落灯”，象征青萍在生活中孤独飘零的状态。到了第四章第十一节，老原对青萍说：“你是灯，我是火。咱俩凑到一起，就是灯火。”再到小说的最后，名为“点灯”，这是过年敬神的仪式，却也是青萍生命状态的写照，终于有了家，心里生了一个，生活有了烟火的热度。

《宝水》不仅对人性人生进行了感性与理性的思考，也对当代中国乡村振兴等问题作了探究，给我们很多启发。

小说中的乡村建设专家孟胡子直言不讳道：“村景再

美，美的芯儿还是人。”乡村内在的活力与村民主体性的参与，才是“田园不荒”的内生动能。联系到我们丽水，在绿水青山间，也有许多的“宝水村”，处处都有如“单读”“筱隐”“云上平田”“云谷山房”等民宿业主返乡创业的好故事，他们牢牢把握“跨山统筹、创新引领、问海借力”三把金钥匙，为乡村振兴注入新动能，推进着美丽乡村建设。

诚然，美丽乡村建设和乡村振兴战略改变了乡村的生产方式和经济结构，改变了村民们的生活面貌；而不变的则是内蕴于乡土文化的“根”，它是现代人追寻精神家园的意义所在。小说中写道：“籍贯是血缘的空间投影，你生活的城市，无论你多么熟悉，那也只是你的地缘。但老家意味的，是血缘。”

（作者为丽水市总工会副主席）

读懂自己，做个《晚熟的人》

■张叶群

《晚熟的人》是莫言获得诺贝尔文学奖后的首部作品，用第一人称记录自己对故乡人和事的描写，网友评价他“功成名就了还能讽刺自己挺厉害”。闪光的心灵、光辉的人性，污浊的灵魂、丑恶的嘴脸，都在莫言淳朴又行云流水的笔下淋漓尽致地展现。

“天性善良的人晚熟，被‘坏人’催熟。当别人聪明的时候，他们又傻又呆；当别人权衡利弊时，他们是真诚的；当别人用尽心机时，他们的灵魂是开明的；后来，虽然他们开悟了，但他们仍然会保持善良和真诚；他们不断寻找同类，却成了最孤独的一

个！”莫言在《晚熟的人》一书中坦言自己更喜欢晚熟。

正如他的人生，30岁才开始出名，36岁获得文学硕士，快60岁时获得诺贝尔文学奖，比起那些少年成名的人，莫言可以说大器晚成，是真正的“晚熟”。晚熟意味着不急于功成名就，而是在沉默中积蓄实力，不断吸收养分，最终在适当的时机展现自己的价值。

书中的故事主要发生在莫言生活过的乡土气息浓郁的北方农村，作者的笔端不再聚焦于“英雄好汉王八蛋”，而是转向了那些最平凡最不起眼的小人物，仿佛就是从我们身边走出来的人物。正是这样一群人，组成了时代演进中的“常”与“变”。

小说里光着膀子的蒋二，赤溜溜地把脚伸进河里，只为钓条大鱼。谁料就是这样一个笨拙的人，却稳稳地抓住了商机，麻利地盖起了五间大房，狠狠地赚了一大笔。当莫言再次回乡时，“笨蛋”蒋二已经摇身一变，成为了当地文化公司的蒋总。

“你们都说我装傻，其实我不是装傻，我们老蒋家的人有个特点，那就是：晚熟，当别人聪明伶俐时，我们又傻又呆；当别人心机用尽，渐入颓境时，我们恰好灵魂开窍，昏眼变明。”这是蒋二对自己的评价，他不仅因傻得福，更具有强烈的就势顺变的能力，在飞黄腾达后，他用“晚熟”来包装自己。但是蒋二这个人物性格又是复杂

的，他的结局告诉我们，人生路上，你不是太嫩就是太熟，始终要把握好“继续晚熟”的准备。

我个人非常喜欢这部《晚熟的人》，也很欣赏这种晚熟的状态，因为晚熟和早熟是两种全然不同的人生态度。尤其是人到中年，当同龄人心机用尽疲态尽显的时候，晚熟的人依然保持着生活的热度，待这份热度延展，不论是投注到工作中，还是延伸至家庭中，应该都是更饱满的姿态。

人生不应该是此一时彼一时的计算，人生就是一个过程，一个变化的过程，且让它晚熟一点吧。

（作者为省三建建设集团湖北分公司工会主席）

我爱读书

爱书人的福利： 书店选书，杭图买单

■记者许瑞英

“第一次操作‘书店选书，杭图买单’all new, all free,书全新，全免费，一家人把18本书搬回了家。”上个星期天，网友“妖妖酱”带着两个孩子来到新华书店城西西城广场店，进行了一场被孩子们认为很“疯狂”的借书活动。“妖妖酱”是一名大学英语老师，自己和孩子都喜欢读书，但往常习惯去图书馆借书，早就听说新华书店也可以借书，而且很多新书都能借，这次算是如愿打卡了。

王女士家离杭州庆春路上的杭州书房不远，趁着周末，她又带着儿子和女儿来

借书了。“女儿上五年级了，儿子大班，我今天这一摞书得有20多本吧，这些名著是女儿的必读书，儿子喜欢看绘本类的，都是全新的书”，王女士指着一大摞书笑着说，“书店选书，杭图买单”的活动，她家算是最大的受益者，看完一波就来借，离书店近，簇新的书不用买单就能读到，这种体验简直不要太好呀！

在王女士的指引下，原本想要买书的我也试着借起了书。全程体验下来的体会用六个字概括：既贴心又方便。

首先是选书，小女儿最近迷上了看《冰雪奇缘》系列

书籍，选了5本精装版的书，图文并茂，如果购买的话单价也不便宜，给自己选了一本新书《寸心》，一套三册的书《夜阑京华》，还选了一本非常热乎的书《奥本海默传》。王女士告诉我，先在微信小程序中搜索“一键借阅”，选择“书店借阅”选项扫一扫图书背面的ISBN编码，这个功能就是看你能否借阅这本；扫一扫之后，除了《夜阑京华》这套书查不到信息，其余都可以；然后就是在书房服务台旁排队借书，两个工作人员分工合作，一个负责扫描登记，一个负责张贴做标记，轮到我的时候，工作人员解释说连册的书籍暂时不能借阅，所以此次我一共借到7本书。

工作人员告诉我，每张借书证限借图书20册，借期40天，借期内可续借一次，续借期15天，看完可以前往杭州市各公共图书馆归还图书，无需费用。掂了掂手里沉甸甸的书，心想55天看完一本大部头的《奥本海默传》应该也可以了吧！

听说我家离杭州书房并不近，热心的王女士分享了一个线上借书的方法，可以登录“一键借阅”小程序，搜索自己想要借阅的书籍，只要书单上的书都可以线上借阅，线上借阅也是免费的，3册以内的图书快递费是4元，每增加一本书费用增加1元，一个包裹上限为5册，可以说足不出户，也能借到想看的书，杭图这波操作，对喜欢读书、酷爱读书的人来说，真的是既贴心又实惠啊！书友们，行动起来，用书籍给自己来一场精神的洗礼吧！



“妖妖酱”一家免费借阅的新书合影。

刘锦闻 摄

比起“厚脸皮” 更让父母担忧的是孩子脸皮太薄

曾经在网上看过这样一个问题：“你见过哪些父母惊艳到你的教育方式？”其中，有一位网友分享了自己和父亲的故事。

从小到大，父亲总是跟他这样说一句话，这个世界不属于我们，也不属于你们，而是属于那些“脸皮厚”的人。父亲小时候家庭条件不好，高中毕业后没有选择读大学，而是辍学外出打工。没有学历、没有资源，也没有背景，不知道吃了多少苦。直到后来，父亲成了一名销售。由于工作的性质，销售员经常被人拒之门外，就这样很多“脸皮薄”的同事因为难以忍受闭门羹的滋味，纷纷放弃了。只有父亲“脸皮厚”，不怕拒绝，一遍遍打电话，甚至上门拜访。几年后，成了当地有名的“销售王”，还攒下了人生的“第一桶金”。在父亲的耳濡目染下，网友从不认为“脸皮厚”是一件坏事，反而觉得是一种不畏挫折的勇敢和能屈能伸的品格。

生活中，每个人都渴望得到别人的认可和羡慕。但很多人却

因为顾忌别人的目光和看法，想做的事没有做，不想做的事被迫做了。作为父母，为了避免孩子重复这样的悲剧，我们能做的，就是教孩子硬着头皮做事，厚着脸皮做人。毕竟，只有当一个人生出了“厚脸皮”，他才能拥有一身坚硬的铠甲。放下羁绊，主动争取，全心全意向着自己的目标前进，最终得到自己想要的结果。

内心强大的孩子，往往不在乎他人的评价，只专注于眼前的目标。而“玻璃心”的孩子，通常会因为脸皮太薄，过分敏感。我有一个朋友，小时候是典型的“别人家的孩子”，听话、聪明，成绩又好，高考后进入了一所顶尖的985名校。但一年后，他却发现，在来自全国各地的尖子生面前，自己曾经的辉煌和成就都是那么不值一提。曾经引以为傲的学习能力，也被现实泼了冷水：从小到大没掉出过年级前三的他，第一次在大学挂了科。为了维持自己“天才”“学霸”的面子，他干脆选择了逃避，不去上课，不做作业，也不去考试。试图用这种方

式向别人证明，他不是学不好，只是不愿意学。为了脸面，他挂科无数，最终被学校勒令退学。

一个原本有机会继续深造，甚至成为栋梁之才的好苗子，就因为爱面子，辜负了家人殷切的期待，更辜负了自己多年的辛苦。死守脸面的同时，也扼杀了人生更多的可能性。作家亦舒有句经典的名言：“面子是一个人最难放下，又是最没用的东西。你越是在意它，它就会越沉重，越让你寸步难行。”现在，比起“厚脸皮”，更值得父母担忧的，反而是那些脸皮太薄的孩子。

他们一味沉浸在“不好意思”“怕丢面子”的陷阱里，被别人的目光束缚了手脚，也把成长的机会拒之门外。实际上，他们最需要的，恰恰是“厚脸皮”的勇气。我们要做的，就是教孩子换个角度看待事情，告诉孩子“人生还很长，一件小事真的不会改变什么”。唯有这样，我们的孩子才能放下面子，赢回里子，最终成为一个坚强又专注的人。

（来源：温州都市报）

校企合作 学以致用

日前，衢州旅游学校与新建金星党建培训中心举行校企合作签约授牌仪式，与此同时，“衢州旅游学校校外实习实训基地”也挂牌成立，双方将以此次签约为契机，积极探索校企协同育人机制，进一步构建“校企合作共同体”，共同推动校企合作、融合发展，为文旅产业高质量发展添砖加瓦。

通讯员宋小青
陆颖、肖靖 摄

