



揭秘杭州亚运会首金诞生地

新华社杭州9月24日电 24日上午,中国队选手邹佳琪/邱秀萍获得杭州亚运会赛艇女子轻量级双人双桨金牌,杭州

富阳水上运动中心也“喜提”新名头——杭州亚运会首金诞生地。

(下转第4版)

省委省政府致电祝贺浙籍运动员夺得杭州亚运会首枚金牌

贺电

中国体育代表团:

欣悉我省运动员邹佳琪和队友邱秀萍密切配合,在杭州亚运会赛艇女子轻量级双人双桨比赛中不畏强手、勇夺桂冠,获

得本届亚运会的首枚金牌,为祖国赢得了荣誉,为家乡增添了光彩。在此,谨向中国体育代表团,向中国赛艇队,向邹佳琪、邱秀萍和教练员致以热烈的祝贺!

衷心祝愿我国亚运健儿弘扬奥林匹克精神和中华体育精神,顽强拼搏,超越自我,为祖国和人民赢得更多荣誉。希望参加本届亚运会的浙江运动员,奋

勇争先,争创佳绩,为中国体育代表团增光添彩。

中共浙江省委
浙江省人民政府
2023年9月24日

中国赛艇选手邹佳琪/邱秀萍摘得杭州亚运会首金

新华社杭州9月24日电 24日上午,在杭州富阳水上运动中心举行的赛艇女子轻量级双人双桨比赛,产生了杭州亚运会的首枚金牌。中国队选手邹佳琪/邱秀萍获得冠军,成绩为7分06秒78。

乌兹别克斯坦选手伊斯洛莫娃/塔格马托娃获得亚军,成绩是7分16秒49。印度尼西亚选手科尔普蒂/普特里以7分17秒64获得季军。

杭州富阳水上运动中心位于富春江北支江南岸。600多年前,元代画家黄公望隐居富春江畔,在青山秀水间留下传世名画《富春山居图》。时光流转,山水画卷中摇橹垂钓的江面,如今

成为运动健儿劈波斩浪的赛场,见证了杭州亚运会首金的诞生。

邹佳琪/邱秀萍以预赛第一的成绩闯入决赛。决赛中,她们出发后一路领先,500米过后已领先第二名2秒以上。随着邹佳琪/邱秀萍率先划入观众视野,岸边顿时响起热烈的欢呼声,两人加速冲向终点,以领先第二名9秒71的成绩夺冠。

从冲过终点,到参加颁奖仪式,又到赛后新闻发布会,邹佳琪和邱秀萍脸上的笑容就没有消失过。

“我是喝富春江水长大的,在富春江上拿金牌,我非常激动。”来自杭州市桐庐县的邹佳琪说,“这是我第一次参加亚运

会,能获得首枚金牌很开心。感谢家人和乡亲们支持。”赛后,邹佳琪蹦蹦跳跳地经过混合采访区,脚步如心情一般轻快。

“邹佳琪你是最棒的!”看到中国队率先撞线,现场观赛的邹佳琪父亲邹来云激动地说。她的妈妈刘丽娜则眼眶微红,一度哽咽到说不出话:“今天真的非常紧张,能拿到这块金牌,也是女儿一路走来最大的回报。”

一大早守着电视直播的武汉体育学院竞技体育学院院长徐伟宏,看到学生邹佳琪和邱秀萍摘得亚运会首金,开心地为她们鼓掌。“赛艇是主打体能的运动,她们俩都非常能吃苦。但光

是苦练是出不了成绩的,还得动脑筋,加上巧练。”徐伟宏说,邱秀萍和邹佳琪平时训练既刻苦又善于动脑筋,取得好成绩实至名归,也是体教融合的最好体现。

在不久前举行的2023年赛艇世锦赛上,邹佳琪和邱秀萍获得女子轻量级双人双桨项目的巴黎奥运会参赛资格。展望亚运会,这对赛艇“姐妹花”有了新的目标。

邱秀萍说:“这次比赛让我们建立了更大的信心,走下领奖台,就一切归零,我们会更加努力去训练,去备战,走向巴黎奥运会最高领奖台是我们的终极目标。”



9月24日,邹佳琪(左)/邱秀萍在决赛中。

当日,在杭州亚运会赛艇女子轻量级双人双桨决赛中,中国组合邹佳琪/邱秀萍夺得冠军,斩获本届亚运会首金。

新华社记者贾浩成 摄

逐梦亚运 勇立潮头

亚运首金,属于中国!

24日上午,在富阳水上运动中心进行的女子轻量级双人双桨决赛中,中国队的邹佳琪/邱秀萍以绝对优势夺得冠军。这是杭州亚运会开赛以来产生的首枚金牌,也是中国代表团连续六届在亚运会中摘得首金。

追求卓越,赓续辉煌。

自2002年釜山亚运会以来,中国代表团还从未让首金旁落过。邹佳琪/邱秀萍组合实力出众,在预赛中就展现出高人一筹的实力,最终决赛她们不负众望,一路领先,延续了中国代表团在首金大战中的荣耀,实现了“六战六捷”。

对于年轻的邹佳琪/邱秀萍

来说,首金是付出就有回报的水到渠成。在竞技体育赛场上,金牌从来都不是唾手可得,背后往往是难以细数的付出和努力。“这是我第一次参加亚运会,而且还是在家门口,必须要向金牌发起冲击。”来自杭州桐庐的邹佳琪赛前霸气地说。

必胜信念和勇气的背后,是日复一日的枯燥训练,是年复一年的坚持。尽管两人只搭档了一年多时间,但凭借刻苦训练很快建立了默契,有实力自然也就更有底气。

对于中国代表团来说,首金延续的不只是荣光,还传递催人奋进的力量。都说“好的开始是成功的一半”,作为明年巴黎奥

运会前的一次重要“练兵”,首金鼓舞着在家门口作战的整个代表团。我们不“唯金牌论”,但在亚运会舞台上,追求“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克荣耀理应是题中之义。

49年前,苏之渤射落新中国体育史上首枚亚运金牌。如今,中国相继举办了奥运会和冬奥会,北京成为全球首个“双奥之城”。继北京和广州后,杭州也成为中国第三个“亚运之城”。

从亚运史上首个数字点火,到全力打造全球首个“无废”赛事,着力留下“绿色、智能、人文、简约、惠民”历史印记的杭州亚

运会,正在开启亚运的新篇章。正如国际奥委会主席巴赫所言,“杭州亚运会将在多方面树立新标杆”。

40个大项、481个小项,史上规模最大、项目最多、覆盖面最广的杭州亚运会,正在等待每一位亚细亚体育健儿续写新辉煌。

沿富阳水上运动中心顺流而下,便是潮头涌动的钱塘江。“弄潮儿向涛头立,手把红旗旗不湿。”“弄潮儿”所蕴含的精神内涵,和当下我们关注首金的意义不谋而合。

逐梦亚运,勇立潮头。在“浙”里,愿每一个运动员都能获得属于自己的“首金”。

新华社杭州9月24日电

浙江省工会对口援疆援藏工作交流座谈会召开

本报讯 通讯员吴健报道

近日,浙江省工会对口援疆援藏工作交流座谈会在天台召开。会议认真贯彻落实全国总工会第三轮(2021~2025)对口援疆援藏工作有关会议精神,对进一步做好全省工会援疆援藏工作作出具体部署。会前,省人大常委会副主任、省总工会主席刘忻专门听取我省工会对口援助实施情况,省总工会党组书记、副主席吕志良提出具体工作要求,明确要坚持“尽心尽力、用心用情、当地所需、浙江所能”,务实扎实推进第三轮对口援助工作,不断提升工会对口援助工作水平。省总工会党组成员、副主席陆英出席会议并讲话。各市总工会、省直机关工会开展了工会对口援疆援藏工作交流。

会议传达了全总对

援疆援藏工作调研座谈会精神和吕志良在青海调研座谈时对做好工会对口援助工作的部署要求。会议强调,要进一步提高政治站位,深刻认识援疆援藏工作的重大政治意义,以开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为契机,深入学习贯彻习近平总书记关于援疆援藏工作的重要讲话和重要指示批示精神,锚定目标、主动作为,齐心协力、狠抓落实,切实提高我省工会对口援疆援藏工作的质量和水平。

会议对工会第三轮(2021~2025)对口援疆援藏工作开展以来取得的成绩给予充分肯定,对当前存在的问题作了深入分析,对下一步工作提出了三点要求。一是要主动加强与受

援地沟通对接,与各地对口

援助指挥部对接,与文旅、商务、农业农村等部门对接,主动融入各级党委援疆援藏工作整体布局,增进交流沟通,保质保量完成第三轮对口援助目标任务。二是要精准对接需求,创新援助方式,做实浙江工品牌,在消费扶贫、职工疗休养、劳模工匠技术援助、技能人才培养等方面打造一批在工会系统“叫得响、立得住”的对口支援工作品牌,为新疆、西藏经济发展、社会稳定作出工会组织应有的贡献。三是要严格资金审批,重视援助项目的监督检查,切实按照项目进度拨付资金,确保资金使用、项目安全、干部安全。

各市总工会分管领导、责任处室负责人;驻产业工会、省直机关工会分管领导参加会议。

高质量服务亚运 展浙江职工风采 省总工会看望慰问亚运保障司机

本报讯 记者胡钟报道

9月22日上午,省总工会党组成员、副主席施科一行代表省总工会,专程赶往杭州优行科技有限公司(曹操出行)亚运保障司机驻点,看望慰问负责亚运保障出行的司机代表,向坚守在服务一线的广大司机代表来自“娘家人”的关心关爱,并向他们赠送了慰问品。

施科详细询问了司机们在杭州亚运会期间的工作、生活情况,嘱咐企业负责人,要做好他们的后勤保障工作,支持他们全身心投入亚运服务工作中。同时,

施科希望广大亚运保障司机,进一步提高服务质量和水平,从而展现浙江职工良好的工作状态、精益求精的服务水准和一丝不苟的敬业精神。

据悉,杭州优行科技有限公司(曹操出行)9月9日起从全国19个城市层层选拔了1780名司机和116名管理人员参与亚运期间乘用车交通保障服务。为做好服务保障工作,前期,根据亚组委印发的杭州第19届亚运会交通指南,梳理了乘用车交通服务保障工作的重点和难点,明确乘用车交通服务工作机制,并

制订具体需求对接方案,编写相关交通管理和服务手册。为力争打造一支专业“国宾”队伍,企业组织乘用车司机持续开展理论及实操培训,有针对性地组织司机通过赛时演练、强化训练来补齐短板,提升技能。目前,这支队伍已经在竞赛场馆、独立训练场馆、非竞赛场馆、OCA大家庭饭店、亚运村等地,根据相关要求,提供T1、T2、T3不同类别的专车服务。

省总工会相关部门负责人,杭州市总工会、滨江区总工会相关负责人参加慰问活动。

在古老美丽的杭州 感受中华五千年的底蕴



伊朗媒体朋友与俞富康共同书写“中伊友谊”。

本报讯 记者金钧胤摄影报道 杭州亚运会不仅是一场体育盛事,同样也是一场文化交流的大会。昨日,在亚运会主媒体中心,伊朗的媒体朋友们来到文化体验活动区感受中华文化的魅力。

团扇折扇、盘金绣、中

国书法……中国优秀传统文化向中外媒体展示举办国家与举办城市的形象。“几乎每个来这的国际友人都亲自来尝试书法。”杭州西湖美术学院院长俞富康告诉记者,每天都有很多来自各个国家和地区的媒体

朋友来展区体验中华文化,而书法几乎是他们必体验的一个文化项目。“书法是一种世界上独一无二的文字艺术,蕴含中国五千年历史积淀,我希望能用毛笔让更多人认识中国,爱上中国。”俞富康说。