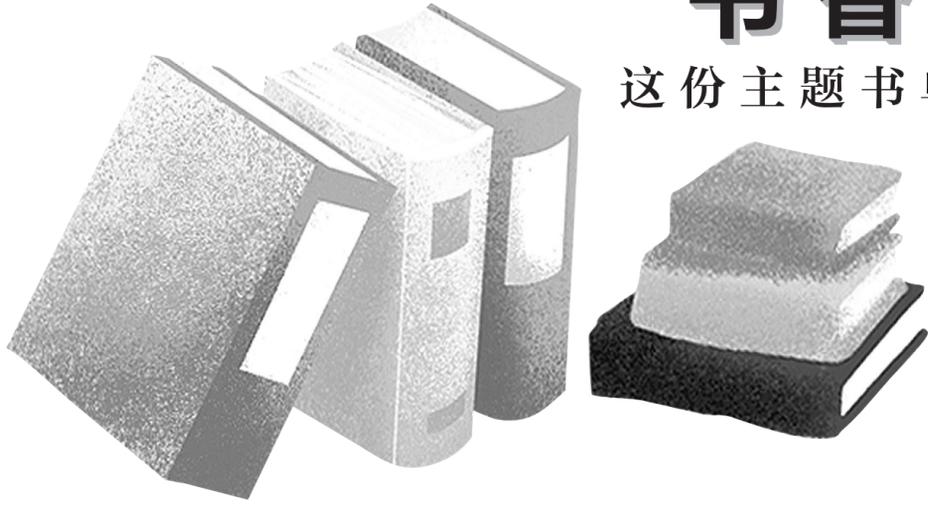


书香亚运 醉美杭城

这份主题书单助您在“悦读”中感受体育的魅力



编者按:

钱塘江边,西子湖畔,万众瞩目的杭州第19届亚运会璀璨启航。体育强健体魄,文化润养灵魂。随着亚运的氛围日益浓厚,韵味十足的亚运主题图书展近日也在省内不少新华书店、购书中心亮相,《文明亚运市民手册》《“江南忆”玩转亚运非奥项目》《解码2022——亚运知识知多少》等介绍亚运知识的书籍,也有《五千年良渚王国》《宋韵文化简读》《杭州有意思》等展示杭州历史的图书。

为了让每一位读者更好地认识亚运,了解亚运,热爱亚运,深入感受心心相融、面向未来,培养自信乐观、不惧挑战的亚运精神,本期我们为您送上一份亚运主题书单,帮助大家增进对亚运会的了解,同时进一步感受“诗画江南、活力浙江”!

亚运书单推荐



NO.1

《亚运江南忆——跟着丰子恺游杭州》

出版社:浙江人民出版社

内容简介:

当丰子恺先生“遇上”亚运,又会擦出怎样的火花呢?让我们跟随《亚运江南忆》这本老少皆宜、轻松活泼又充满诗意雅趣的绘本,一起来看看吧。

本书是一本图文并茂的画册,作者以著名画家丰子恺的画作为基础进行延伸创作,用江南风骨的画法进行呈现。全书以亚运吉祥物“江南忆”需要集齐人文、自然和科技三个亚运火种才能点燃亚运主火炬为故事线,主要讲述为了收集亚运火种,“江南忆”被传送到老杭州,在这里探寻杭州的人文底蕴、自然美景和科技未来,并邂逅了老杭州的市民:阿宝、软软和丰先生。书中呈现了杭州的很多地标景点,如西湖十景、钱塘江、良渚等,他们一起探寻杭州的传统美食和地方特产,探索杭州的历史人文与自然之美,感受杭州的活力和奥林匹克精神的故事。读者在阅读时仿佛能进入故事、图画情景当中,跟着主人公们一起游杭州,一起点燃这把亚运火。



NO.2

《新杭州 新亚运》

出版社:上海财经大学出版社有限公司

内容简介:

《新杭州 新亚运》从创作立意到内容文字,都颇有可称道之处。首先,它立足于杭州城市的建设与发展,并通过当代杭州的文旅精华的介绍,将这些成就展现出来。这部书与传统的文化导览、旅游指南非常大的不同之处,就在于它能够在整个城市的发展脉络下解读杭州的文旅成就。

在《新杭州 新亚运》中,杭州的文旅精华不是静态的资源,而是动态的发展,读者更能从这些发展背后体悟出城市前进的方向和向上的力量。其次,它采用专题模块的体例撰写。

“江南忆,最忆是杭州。”杭州,一座可以让人们诗意栖居的城市,也是令人难忘的旅游胜地之一。《新杭州 新亚运》全书着重围绕杭州目前重点发展的世界遗产、节事会展、宋韵文化、匠心智慧、乡村振兴等文旅特色板块,通过专题介绍的形式,梳理其文化渊源、挖掘其价值真谛、探索其文旅资源。在此基础上,通过对具体景点的旅游介绍和文化演绎,生动传递出杭州旅游的创新精彩,也让读者更好地领略到其中的文化真味。



NO.3

《我在最美的地方等你——“新杭州 新亚运”主题漫画》

出版社:浙江教育出版社

内容简介:

本书以绘本漫画的形式,结合杭州亚运会主题契机,向大众读者介绍展现新时代杭州的地理、科技、人文风貌。本书的创作内容已获得杭州亚运会吉祥物原创动漫作品大赛漫画绘本作品奖。杭州亚运会吉祥物琮琤、莲莲、宸宸均作为出场人物在故事中出现。

故事以一只粉黄蝴蝶(暗指化蝶后的祝英台)根据梦中情景幻化为一位少女来到现代杭州寻找一位少年(暗指化蝶后的梁山伯)来构成主线,依此组织篇幅,推进内容。随着主人公游历路线的推进,书中描绘了武林路街头、运河区域、良渚、钱江新城、钱江南岸奥体区域等展现杭州风貌的区域,并在故事结尾时俯瞰全城。本书以优美而新颖的形式向国内外读者展现杭州魅力,宣传新时代杭州的发展成果。



NO.4

《文明亚运市民手册》

出版社:浙江教育出版社

内容简介:

《文明亚运市民手册》是专门为广大读者、市民和观众打造的亚运知识普及口袋读本,以“迎亚运、讲文明、树新风”为主题,有助于市民朋友“当好东道主,文明迎亚运”,助力杭州亚运盛会。

手册分为“见证亚运”“喜迎亚运”“文明亚运”“中国亚运”“亚运简史”五大章节。“见证亚运”一章涵盖了杭州亚运会、亚残运会的相关内容,由杭州亚组委授权并提供相关原始文件;“喜迎亚运”展现了杭州、宁波、温州、湖州等11个设区市全情投入亚运会筹备工作的热烈氛围;“文明亚运”通过介绍相关文明礼仪规范,旨在让广大市民学礼仪、讲礼仪、用礼仪,不断增强“争做有礼市民、助力亚运盛会”的共识;“中国亚运”通过介绍北京亚运会和广州亚运会的相关情况,让市民更加直观地感受到几十年来祖国发生的翻天覆地的变化,从33年前举国之力办亚运,到如今以一省之力办亚运的巨大改变,从而增强广大市民的荣誉感、成就感;“亚运简史”通过介绍过去18届亚运会的基本情况,有助于增强市民对亚运会的了解和认识。



位于杭州中二路的中国好书书店二楼的亚运主题书籍展示台。记者邹伟峰 摄



NO.5

《“江南忆”：玩转亚运非奥项目》

出版社:浙江少年儿童出版社

内容简介:

该书是以杭州亚运会的主体形象——琮琤、莲莲、宸宸为主角而创作的知识类漫画故事书。通过简单明快的画面展示亚运项目,引导小读者随着吉祥物的讲述与互动,了解亚运会中的九大非奥运项目的特色、亚运知识及比赛场馆信息。

吉祥物人称的视角,文字轻松易懂,多格漫画的形式,让小读者可以产生伴随感,生动感受每项运动的比赛过程,进而在趣味阅读中提升对体育文化的兴趣。



NO.6

《亚运之花》

出版社:浙江人民美术出版社

内容简介:

本书为当代花鸟画家何水法先生运用大写意手法精心创作的亚洲奥林匹克理事会四十五位成员四十五种花卉的合集。

每种花卉或为一国之国花,或为一个地区的代表性花卉,展现了亚洲各地的花卉之美,表达了以何水法为代表的亿万中国人,对杭州亚运会顺利举办的衷心祝愿,和对亚洲优秀青年谱写光荣、实现梦想的衷心祝愿。

(本报综合,资料来源:“杭州第19届亚运会”官方微信、浙江人民出版社、平阳发布等)

藏在闹市中的心灵栖息地

台州“95后”姑娘开了家小而美的社区书店,以书会友以书聚群

通讯员徐颖报道 繁华闹市中,独取一隅宁静,是现在很多年轻人乐于找寻的一种慢生活。位于台州市中心的商圈街巷里,有一家小而美的Story书店,藏于居民生活区中,给人一种轻松愉快的感觉。

因爱好阅读,开了家社区书店

Story书店复古风的装修风格怀旧又不乏文艺气息,书店的最中心有一张长书桌,两侧都是贴墙而立的书架。书柜上,书籍摆放得有些随意,却分类得井井有条,主要有文学、电影、人文社科、摄影、设计、神秘学、杂志等,每一本都是书店主人林静静精心挑选的。

林静静是黄岩人,“95后”,从小就是个书迷。“读书是成本最低的放松方式,却又是治愈能力很强的一剂良药。”从中国名著到世界文学,从诗歌散文到戏剧文学,当书越看越多时,林静静发现沉浸书中世界里可以忘记烦恼,还可以在书中莫名获取一些神奇的力量。

林静静一天会同时读好几本书

也会分时段以不同的阅读方式读不同的书。白天读感兴趣的文学作品,夜里听书伴入眠……总之,阅读已经成为她生活中不可或缺的一部分。

“开书店是我真正的快乐,谈不上什么情怀,只能说是为自己的兴趣爱好买单。”林静静说,她给自己立了个小目标,花一年时间开书店,与读者做朋友,给志同道合的人提供舒适的阅读环境,把好看的书推荐给更多人。

这一想法得到了发小王鹏佳的认同,“开书店这件事很有意义。”这个不以看书为乐趣的小伙,满怀着一颗公益心,得知林静静的想法后,决定助她一臂之力,于是两人一拍即合。书店的定位是社区书店,既然如此,选址就应该靠近居民生活圈,要开在下了班或吃完饭,散个步就能逛到的地方。

“我喜欢书店外面的两棵树,每次看完书就可以抬头看看门外的绿色,感觉身心愉悦。”林静静说,这家书店满足了她的生活需求,这种自由、恬静的生活方式是她的心之所向。而

作为一名内容创作者,她可以在这样的环境中充盈自我,像一棵树一样,每天吸收阳光雨露,自由生长。

24小时不打烊,不专注卖书

Story书店是一家24小时不打烊的书店,即使店里没人,也欢迎读者进店看书,林静静有时候还会通宵守店,为午夜失眠者提供一片“自留地”。她不在书店的时候,会有读者通过微信联系她开门,也会有读者自愿给书店当志愿者,帮忙看店。

“读者来书店看书不一定要买书,可以带自己的书来看,也可以借阅店里的书,还有茶水可以提供。”林静静希望审美没有高低,读书不分贵贱,书店的门槛应该永远是这个时代最低的,可以为多元的人群提供阅读空间,“年轻人可以在这里找到小众爱好的同类,家庭主妇不再为了孩子的教育才进书店,老年人晚饭后参加完暴走队,也可以进书店看看闲书。”

Story书店开张四五个月以来,林静静遇到了很多有趣的读者,他们

来自社会各界,从事不同行业。在附近开理发店的“Tony老师”李小龙是书店的一位常客,他每次来看书都会点一杯咖啡,然后带走一两本喜欢的书,至今已买了十几本书。

家住附近小区的宝妈雯雯厨艺娴熟,喜欢下厨,也喜欢研究菜谱。各类美食书籍在Story书店也不少见,但不算重头戏,被放在书架最不起眼的角落。雯雯每次逛书店就会直奔这里,翻阅各式菜谱,为美食买单,还会回家做几道菜带到书店与林静静分享。

“我喜欢人与人之间精神的交流,通过开书店,我和许多朋友建立了一种亲切但不紧密的关系。这种关系使我感到温暖和不孤单。”林静静开书店的想法很纯粹,不专注卖书,而是希望书店可以吸引一群同频的人,因阅读再次相遇。

林静静理想中的社区书店,不仅仅是“谈笑有鸿儒,往来无白丁”的模样,她希望一家社区书店可以给人一种邻里感,潜移默化地影响读者,种下阅读的种子,让书籍不断浇灌这颗种

子发芽,让阅读成为一种生活方式,让每个人都可以写出自己这一生最好的故事。

带动文化社交,收获更多幸福

如今,一些实体书店悄然出现在社区附近,与过去以卖书为主的定位不同,它们正在以变化多端的形式,积极融入居民的生活中。这也是林静静正在思考的,关于书店在公共文化空间建设上的作用。

“社区书店不论做任何事,本质上都是在营造一种生活环境。”林静静说,她希望1.0版本的书店可以让让更多的人看到理想主义之光,在这里不必探讨职场、人际关系或经济形势,只需要思考如何过好自己这一生就行了。

开店以来,Story书店越来越有烟火气,迎来了很多书友和拍客。林静静很庆幸,书店收到了很多来自社会的正反馈,最直观的就是图书的平均日销售额在300元到400元,超出了预期。此外,还有更多人来阅读,来参加文化交流活动。

近几个月,林静静在书店举办过读书会、观影会、音乐会、环境戏剧等主题线下活动,她还自掏腰包邀请作家来书店开展文学交流分享。她期待打造的社区书店2.0版本,不仅仅是一家书店,更是一个构筑生活方式的聚合空间。

“读书是我这么多年来最坚持的事,从慢慢填满的书架,到现在拥有了自己的书店,再到遇到同频的伙伴,书成了我们的链接。”林静静说,在如今文化氛围的推动下,台州这座底蕴深厚的城市也会涌现出更多沉迷读书,渴望有效向上的交流,且真诚友好的人,而书店为这群人提供了有温度的阅读空间。

书店作为充满活力的阅读空间的同时,也建立其社交与社群新空间,更传递着一座城市中的人文情怀和多元文化。林静静希望,以书店为入口,以社群为聚力,在意见领袖的带领下,从“以书会友”到“以书聚群”,让人们在更大场域中开展文化社交,收获更多幸福,从而构建起稳定的文化社区生态圈。