



## 后来我终于奔赴山海

◆记者程雪

走过山海,跑过四季,熬过最深的夜,迎接过唤醒城市的光。记录过台风过境的轨迹,采访过抗击疫情的故事,靠近过可爱可敬的劳动者,也感受过烟火人间的温度。今年是我职业生涯的第7个记者节。比起张开双臂等待鲜花和掌声,我习惯于奔赴采访现场,或埋头码字组稿,和大多数新闻工作者一样,更愿意同新闻一起出现在大众视野。

后来,我终于把写稿当成家常便饭,可初次采访的记忆像无数个“第一次”经历那般令人难忘。回忆里2017年的夏天特别热,汗涔涔的衣衫和“上头”的温度让人喘不过气,这或许也是工作紧张所致。首个采访对象是位做龙游皮纸的手艺人,她有故事、有特色,也有情怀。我很快完成稿件,把所见所闻一股脑地搬到纸上。交稿后,我被告知,“那些放之四海皆准的东西没必



要提,要关注独一无二的特点,比如她那双饱经沧桑却能妙手造纸的手。”自那天起,我学会一个道理,要扑捉采访对象、事件、会议上那些最具特色的点。很久以后,我才明白这叫捕捉新闻眼。对资深记者而言,那是一种熟能生巧的直觉,对我这样的

“萌新”而言,却比寻路蜀道还要难。

后来,我终于开始了“脚下有泥”的日子,劳模工匠一起聊,工厂工人常见面,乡镇基层当成家,发布现场赶稿。没什么比抵达现场更令人振奋,没什么比还原真实更引发共

鸣。无数个采访瞬间加深了我对《工人日报》编辑部提炼的“三工价值观”的认识——“对时代浪潮汹涌冲击下普通职工、平凡生命个体的终极关怀,对重大社会问题、社会现象长久的关注和理性的思考,通过报道引领推动社会的文明进步。”初看不解文中意,再看已是文中人,我也逐渐找到工报记者的使命感,把普通人的点滴汇在一起,就是时代的洪流。

后来,我终于逃不过打工人的“宿命”,厌倦工作,只想躺平,不止一次设想,若能重来一次,会不会选择不同风景?如果真有时光机,我想穿越时光之海回到10年前,对着那个在书店纠结是否买柴静新书《看见》的自己在说,“喜欢就买,想做就做,等风来不如追风去。若你决定灿烂,山无拦,海无涯。”

曾经,我向往乘风破浪。后来,我终于奔赴山海。

## 工作之外的快乐生活

◆记者金钧胤

转眼2023年的记者节悄然而至,不知不觉间我已经在本报度过了三个记者节。在这三年的时间里,我从一个通讯、消息傻傻分不清的“小白”逐渐成长为一个稍稍上手的写稿“新人”。

新闻之路,道远且长。在新闻采写的过程当中,总会遇到各式各样的题材。劳模先进需要采访、工会工作需要挖掘、职工生活需要走进……但在各种采访对象中,最让我感兴趣的莫过于人文历史类的题材。特别是我在去年写的一篇关于丽水点“绿”成“金”发展蝶变的稿子,在采写的过程中,我走进畲族村居,领略千年畲族风韵;行走在缙云仙都,追寻黄帝文化足迹;漫步在松阳古村落,邂逅古色古香秘境……在争分夺秒“抢”新闻本职工作中,偶也可以遇到自己打小的爱好——历史。在放下相机和笔之后,我最常做的事,便是看历史方面的书,这是属于我的“B面”。

我对历史的喜爱完全得益于我父亲,在耳濡目染下,我从小就喜欢历史,包括我名字中的“胤”也是因为我父亲喜欢宋朝而取自宋太祖赵匡胤。在我看来,看历史书就像是与过去唠嗑,特别是像《明朝那些事儿》《悠悠南北朝:风云十六国》

《半小时漫画史记》这类生动的历史科普书籍,阅读它们就像是一位风趣的老友向你介绍他过往的精彩故事。而读田余庆、钱穆这些大师的书,是另一种滋味,仿佛坐在菩提树下,听老者讲述人生的哲学。

不论是工作还是看书,说到底都是遨游在汉字的海洋中,偶尔也会想“上岸”作为生活的调剂。对于当下大多数年轻人来说,游戏是一味不可多得的生活调味品,我自然也不例外。说起游戏,大家可能想到的是英雄联盟、王者荣耀等网络游戏。我玩的游戏又有些不同,或许可以说,我的游戏同样是对历史爱好的延伸。《欧陆风云》《维多利亚》《钢铁雄心》……从1444年十字军东征失败,拜占庭帝国摇摇欲坠到1945年第二次世界大战结束,这些游戏串起了500年的世界历史,游玩过程恰是在历史长河旁捡拾来自过去的碎片。

其实,也有游戏让我颇为头疼,比如我妻子给我买的《健身环大冒险》。究其原因,是因为这三年的时间里,增长的不仅有我的年纪、写稿的水平,还有我的体重。几乎每晚都能看到一胖子被要求在电视机前蹦蹦跳跳。当然,这又是另一个故事了。



## AI时代,努力当一名不被取代的记者

◆记者李凡



今天是中国第24个记者节,和其他行业性节日一样,这也是一个不仅没有假期、甚至还会额外多出一份“节点工作任务”的节日。尽管如此,身为记者,我们依然很感谢它的存在——因为它是它让一码码字工在一年中唯一有一次机会站上台前,也是它让更多人意识到,原来平日不经意间刷到的每个字符、每张图片和每段视频,背后都不是冷冰冰的工具,而是与一群“记者”老友地久重逢。

回想我过去32年的人生,曾经怀揣的梦想不可谓不多:儿时梦想当航天员遨游太空,读书时梦想成为鲁迅那样的大家,爱上篮球运动后梦想有一天能登陆NBA,痴迷户外那阵,梦想要成为“当代徐霞客”……在众多的梦想中,“记者”似乎并未有幸能够在其中占据一席之地。然而,或许是阴差阳错,又或许是因缘际会,那些曾经的梦想已渐行渐远,反而因为进入媒体行业工作后,成为一名好记者变成距离我实现人生价值最接近的“答案”。

可实际上,想要做到这一点并不容易。传统媒体行业的式微、收入下滑引发的职业倦怠,新媒体生态和新技术壁垒

带来的竞争压力,都让记者感到无所适从,恨不能化身“六边形战士”。近年来,若要对被唱衰的职业进行一个排名,媒体人毫无疑问能排得上号,更吊诡的是唱衰者往往就是我们自己。就像这一次,随着ChatGPT等AI大型语言模型的涌现,媒体人又开始面临着人工智能技术带来的巨大挑战——在一份“最容易被AI取代的职业”榜单中,记者、编辑赫然在列。

不过,窃以为在AI时代,越是“以人为本”的职业越不可被替代。诚然,人工智能虽然强大,但它无法取代人类思考的独特性。以新闻写作为例,在大数据中攫取信息进行排列组合的确是人工智能的天然“优势”,但在采访与写作中融入思考、付诸情感、输出价值,这才是身为记者的真正“本事”。

“亦欲以究天人之际,通古今之变,成一家之言。”太史公的教诲言犹在耳。面对AI浪潮,每个记者都应如练就一身不易被机器人所取代的真本事。我相信,那些读过的书、走过的路、仰望过的星空,总有一天将成为我们区别于人工智能的生命密码。朋友们,走只有记者能走的路,让机器人无路可走吧!

## 做一个会讲故事的人

◆记者张浩星



在小说集《乌金的牙齿》扉页,导演万玛才旦写道:“我渴望以自己的方式讲述故乡的故事,一个更真实的被风刮过的故乡。”

对于我来说,做记者这十多年,我也期望能通过讲故事的方式,捕捉到时代风貌和当下人们的情绪,这当然是一个很大的挑战。

近年来,女性主义的浪潮席卷了社会各个领域,也波及了女性自身。在这一背景下,今年“三八”节,我记录了“菜场女作家”陈慧的故事。陈慧生活在宁波余姚,每天上午她是推着小车卖杂货的小摊贩,下午,她是电脑

前自由创作的作家。这两种看似不搭界的职业,却在她身上无缝衔接,坚持写作十余年,摆摊之余出了两本书。

在报道中,那些关于她婚姻中的现实困境,新时代女性面对“娜拉出走之后怎样”如何作答,我都尽量呈现出细节的真实和情绪的真实,呈现出一个丰富的人物形象。我希望我做到了。

不单有完成报道的满足,也有很多难忘的遗憾。回看自己曾做过的那些胎死腹中的选题,有一些是因为不合时宜,有些则完全是因为力不从心。比如,2022年,当我得知开了23年的杭

州朝晖家政市场关门时,我自觉这是一个好选题。我想从家政阿姨的视角来讲述这个家政市场的变迁,以此展现这20年来中国城市化进程中,从乡村来到城市寻找出路的这些女性的个体命运变化。为此,我曾多次来到这里,寻找采访对象。尽管采访到了两位阿姨,但最终因为一个具有代表性的阿姨拒绝采访,使得这次报道无法成立,而我也有些心灰意冷,倦怠的情绪一上来,最终错过了这个题材。

《游褒禅山记》中说:“世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在於险远,而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。”这对我很有启发,要想讲好一个故事,需要理想的加持,更需要定力的托底。

复旦大学新闻学院院长张涛甫说,“当下,互联网技术释放海量级的效能,也释放出远超我们智慧极限所能承受的不确定性。”而以新闻为志业的新闻人,从来就不惧变化,且能以敏锐的洞察力和专业的表达力穿越变化,从而把确定性交给世界和公众。”

我想,讲好一个故事,也是把确定性交给世界和公众的一种方式吧。

## 在新闻中寻找力量

◆记者李国峰



在信息化时代,打开电脑,搜索关键词,相关资料、观点论述、甚至参考模板一下子就全都出来了,这不禁引得我们思考:记者究竟还重要不重要了?我想答案是肯定的。

短短几年的记者生涯,虽无多少经验可谈,但还是有所感悟。记者的本职工作是记录,与大家的印象一样,不在新闻现场就在赶往新闻现场的路上。但及时准确客观的记录只是每个记者的基本职责,对于每个记者来说都有属于自己的另一面。对于我而言,记者不应只是个记录者,记者的荣光,莫过于用笔墨和镜头记录时代变迁,寻找新时代推动社会进步的力量。

在新闻中寻找力量,这是我在记者职业生涯中的第一份感悟。我常常在想,如今我们已经进入了自媒体时代,每个人都有可能成为突发事件的目击者、传播者,甚至是隐秘角落的揭示者。我们新闻记者还重要吗?但随着一二次的抵达,一篇篇的报道,这个答案在我的心里越发清晰,那就是很重要,甚至是更重要。因为在鱼龙混杂的信息潮流中,我们是和谐的清流;而在困难时刻,我们则是一股振奋人心的力量。

印象最深的一次关于无声工匠的采访。今年3月,

第十届国际残疾人职业技能竞赛在法国梅斯举办,包括郑云海在内的7位浙江籍“无声”工匠一举拿下4金2银1铜的历史最好成绩。傍晚7时,窗外的夜色被墨色浸透,我趁着夜色急匆匆地赶到采访地,采访的第一个对象就是食品雕刻项目冠军获得者郑云海。他是一名00后,幼年时期因为意外导致听力神经断裂,靠着手语老师我才能勉强和他简短交流几句。

初三毕业,他爱上了食品雕刻课。雕刻一朵月季花,需要练习握刀的手法、下刀的深度、花瓣的层次感。

由于交流上不顺畅,他的每次雕刻都要比别人慢好几拍,掌握技巧上也需要花更多时间。“我们无法丈量路的长度,却能拓展路的宽度。”在手语老师的帮助下,我听到了他的心声。在他心中,雕刻食品就是在雕刻自己的人生。这番掷地有声的“话语”顿时触动了我,记者该追寻的不正是这样的力量吗?

这次采访时间不长,记忆却很深。我越发深刻地体会到,在重塑媒体格局的当下,新闻的力量来自于深入,来自于新闻本身炙热的温情。

## 上虞水处理公司创新特色宣讲

绍兴市上虞区水处理公司成立党工团理论宣讲队伍,公司党支部牵头引领,公司团总支主抓落实,开展党的新理论、新政策宣讲。今年,宣讲队成员获得了“追光思想之炬 逐梦青春之城”上虞区青年理论宣讲大赛决赛二等奖和上虞区青年理论宣讲大赛(第三赛区)三等奖,并在“溯源新思想 虞声更响亮”青年宣讲大赛暨微型党课比赛中,以优异成绩入围决赛。

宣讲工作因地因人特色化、分众化展开,突出内容“广”、形式“新”、地点“活”、言语“简”,以“三个抓”推动理论宣讲走深走实。

抓队伍提实力,夯实工作基础。积极打造“水处理宣讲团”“青年宣讲团”“红色宣讲团”等宣讲团队。宣讲员之间资源共享、协同合作、交流分享,不断提升理论宣讲的传播力、引导力和影响力。

抓宣传重活动,创新开展宣讲。针对不同群体需求,开展“分众化”宣讲,创新开展读书分享、座谈交流、观看红色影视作品等,实现宣讲跟着需求走,讲师跟着听众走。

抓资源促融合,打造特色宣讲。抓住世界水日、六五环境日等重要时间节点,将理论宣讲与志愿服务结合起来,为上虞加快打造生态宜居的“青春之城”,助推生态文明建设贡献水务力量。 刘越

## 国寿寿险:落地老龄普惠金融保险服务

中国人寿保险股份有限公司(以下简称“中国人寿寿险公司”)多措并举应对人口老龄化,积极关注老年客户金融服务需求,不断完善普惠产品。

日前,中国人寿寿险公司在重庆举办了学习宣传贯彻党的二十大精神——普惠金融守护人民美好生活暨寿险公司“上市20年 媒体看国寿”调研采访与新闻发布活动。

2014年9月,中国人寿寿险重庆分公司启动了“孝老安康工程”暨老年人意外伤害综合保险项目,截至2022年底,在全市13个区县累计承保老年人334.94万人次,为5.4万人次累计支付赔款11535.65万元。

重庆分公司的适老服务,还从金融领域向公共服务不断延伸。在公司营业大厅,有为老年客户打造的集金融、知识、健康等服务于一体的“金色夕阳”尊老驿站,今年前8月,已为4.7万60岁以上老年客户提供适老服务,多触点消除老年人的“智能之困”。

陈晓薇

## 拍 卖 公 告

受委托,兹定于2023年11月15日9:00至11:00止(延时除外)在竞拍网(http://www.chengpw.com)进行公开拍卖活动,现将有关事项公告如下:

一、拍卖标的:浙江省烟草公司台州市公司物流仓储中心2023-2024年度卷烟包装箱,标准卷烟包装箱:预计共有60万个左右(具体数量合同周期内按实结算)。起拍价:1.73元/个,与拍卖公司联系看样事宜。并在2023年11月14日下午5时前登报减价,完成企业账户实名认证,并按规定缴纳保证金(企业对公账户转账支付拍卖保证金)。

二、竞买人资格:1. 与台州烟草合同履约过程中曾有违约不良记录的单位,不得参与此次竞拍;2. 在中华人民共和国境内注册,具有独立承担民事责任能力的法人,具有纸质、当日缴款、回收品等类似收条经营资质。

三、咨询、看样及竞拍办法:即日起接受咨询,与拍卖公司联系看样事宜。并在2023年11月14日下午5时前登报减价,完成企业账户实名认证,并按规定缴纳保证金(企业对公账户转账支付拍卖保证金)。

四、联系 电 话:13646623173, 0574-87715615

地址:宁波市鄞州区百丈东路28弄2号嘉汇国际B座907室

详情请登陆竞拍查看。浙江金诚拍卖有限公司 2023年11月8日

## 钱湾智谷30号楼十年租赁权拍卖公告

(招标编号:QCPM-20231103)

受委托,定于2023年11月15日14时30分在杭州市公共资源交易中心中山分中心公开开标404厅对以下标的物进行公开拍卖:

一、拍卖标的及竞拍价(采用有底价竞价拍卖)

标的物:萧山科技城核心区,奔竞大道以南,红十五路以西,钱湾智谷30号楼,面积约3037.6平方米,起拍价(首年租金):255.01万元,拍卖保证金:50万元。

委托要求及说明:1. 标的面积仅供参考,最终以实际现状为准交付;

2. 租赁期限为十年,免租期5个月(首年支付7个月租金)租金每两年递增5%,一年一付先付后租;

3. 物业服务收费标准为2024年6月30日(含)以前的物业服务标准按原10元/m²/月计算,2024年7月1日以后的物业服务标准若有调整以实际为准,标的配套设施地下停车位32个,车位租赁费统一按定价为每个车位300元/月,给予承租单位10个免费车位,实际每年应交付车位费70200元/(只收取22个车位费用),统一由承租单位支付;

4. 经营范围:标的适用于企业或公司总部办公,不得用于网吧、KTV、酒吧、舞厅、棋牌、彩票选号等休闲娱乐项目,不得用于易燃易爆、污染、违法、危险物品等项目;

五、竞买人须具备的条件:具备完全民事行为能力且无严重失信记录的企业法人方可参与竞买;

六、保证金缴纳指定账户:杭州金诚拍卖有限公司 建行萧山支行 账号:3305016170910000602,保证金请以:网银等非现金方式缴纳(竞买人须以本人名义缴纳竞买保证金,并注明“拍卖保证金”,保证金应确保在11月14日15时前到账)。

联系人:13957105088金女士 杭州金诚拍卖有限公司 2023年11月8日

## 涉案财物拍卖公告

受中华人民共和国宁波海关委托,本公司定于2023年11月16日上午9时起至2023年11月17日上午9时止(延期除外)在竞拍平台(https://paimai.cai123.org.cn)进行公开拍卖活动,公告如下:

一、拍卖标的:“通源油7777”船舶1艘,甲板三桅船舶“安通17”船舶解缆,大用牙刷,通用牙刷,奶瓶,衣物用油,棉质毛巾,金圈图等一批。详情详见中拍平台。

注:宠物用油瓶片在外包装上未标注生产日期,有效期至“无”。

二、竞买人资格:有保留价格的网络增价拍卖方式,不到保留价不成交。

三、展示看货时间:1. 网上展示时间:自2023年11月8日上午9时起至拍卖结束止;2. 现场看货时间:由拍卖公司统一安排看货,请所有的竞买人于2023年11月13日下午17时前必须联系拍卖公司预约看货。具体看货地点和时间以拍卖公司通知为准。预约电话:0574-87741212 15867461805, 现场看货时产生的交通费用由竞买人自行承担。

四、竞买人须具备的条件:竞买人须于2023年11月16日下午17时前提交承诺书及申请材料,经拍卖公司审核通过后方可缴纳保证金,竞拍。

五、竞买手续:符合条件的竞买人请于2023年11月16日下午17时前在竞拍平台上完成注册,实名认证,报名等相关手续,并将拍卖保证金缴纳至指定账户(户名:宁波华诚拍卖有限公司,账号:0902001791031832,开户行:民生银行宁波支行,以银行到账为准,他人代付的必须注明竞买人姓名,例:代XX缴纳保证金)。若因任何一项不完备或不符要求,拍卖人有权不予通过资格审核。

六、咨询电话:0574-87741212 15867461805

七、详情请登录中拍平台(https://paimai.cai123.org.cn)查看。

宁波华诚拍卖有限公司 2023年11月8日