

后来我终于奔赴山海

◆记者程雪



走过山海，跑过四季，熬过最深的夜，迎接过唤醒城市的光。记录过台风过境的轨迹，采访过抗击新冠疫情的故事，靠近过可爱可敬的劳动者，也感受过烟火人间的温度。今年是我职业生涯的第7个记者节。比起张开双臂等待鲜花和掌声，我习惯于奔赴采访现场，或埋头码字组稿，和大多数新闻工作者一样，我更愿意同新闻一起出现在大众视野。

后来，我终于把写稿当成家常便饭，可初次采访的记忆像无数个“第一次”经历那般令人难忘。回忆里2017年的夏天特别热，汗涔涔的衣衫和“上头”的温度让人喘不过气，这或许也是工作紧张所致。首个采访对象是位做龙游皮纸的手艺人，她有故事、有特色，也有情怀。我很快完成稿件，把所见所闻一股脑地搬到纸上。交稿后，我被告知，“那些放之四海皆准的东西没必

要提，要关注独一无二的特点，比如她那双饱经沧桑却能妙手造纸的手。”自那天起，我学会了一个道理，要捕捉采访对象、事件、会议上那些最具特色的点。很久以后，我才明白这叫捕捉新闻眼。对资深记者而言，那是一种熟能生巧的直觉，对我这样的

“萌新”而言，却比寻路蜀道还要难。

后来，我终于开始了“脚下有泥”的日子，劳模工匠一起聊，工厂工人常见面，乡镇基层当人家，发布现场狂赶稿。没什么比抵达现场更令人振奋，没什么比还原真实更引发共

鸣。无数个采访瞬间加深了我对《工人日报》编辑部提炼的“三工价值观”的认识——“对时代浪潮汹涌冲击下普通职工、平凡生命个体的终极关怀，对重大社会问题、社会现象长久的关注和理性的思考，通过报道引领推动社会的文明进步。”初看不解文中意，再看已是文中人，我也逐渐找到汇报记者的使命感，把普通人的点滴汇在一起，就是时代的洪流。

后来，我终于逃不过打工人的“宿命”，厌倦工作，只想躺平，不止一次设想，若能重来一次，会不会选择不同风景？如果真有时光机，我想穿越时光之海回到10年前，对着那个在书店纠结是否买柴静新书《看见》的自己说，“喜欢就买，想做就做，等风来不如追风去。若你决定灿烂，山无拦，海无遮。”

曾经，我向往乘风破浪。
后来，我终于奔赴山海。

工作之外的快乐生活

◆记者金钧胤

转眼2023年的记者节悄然而至，不知不觉间我已经在本报度过了三个记者节。在这三年的时间里，我从一个通讯、消息傻傻分不清的“小白”逐渐成长为一个稍稍上手的写稿“新人”。

新闻之路，道远且长。在新闻采写的过程当中，总会遇到各式各样的题材。劳模先进需要采访、工会工作需要挖掘、职工生活需要走进……但在各种采访对象中，最让我感兴趣的莫过于人文历史类的题材。特别是我在去年写的一篇关于丽水点“绿”成“金”发展蝶变的稿子，在采写的过程中，我走进畲族村居，领略千年畲寨风韵；行走在缙云仙都，追寻黄帝文化足迹；漫步在松阳古村落，邂逅古色古香秘境……在争分夺秒“抢”新闻本职工作中，偶也可以遇到自己打小的爱好——历史。在放下相机和笔之后，我最常做的事，便是看历史方面的书，这是属于我的“B面”。

我对历史的喜爱完全得益于我父亲，在耳濡目染下，我从小就喜欢历史，包括我名字中的“胤”也是因为我父亲喜欢宋朝而取自宋太祖赵匡胤。在我看来，看历史书就像是与过去唠嗑，特别是像《明朝那些事儿》《悠悠南北朝：风云十六国》

AI时代，努力当一名不被取代的记者

◆记者李凡



其实，也有游戏让我颇为头疼，比如我妻子给我买的《健身环大冒险》。究其原因是，因为这三年的时间里，增长的不仅有我的年纪、写稿的水平，还有我的体重。几乎每晚都能看到一个胖子被要求在电视机前蹦蹦跳跳。当然，这又是另一个故事了。

今天是中国第24个记者节，和其他行业性节日一样，这也是一个不仅没有假期、甚至还会额外多出一份“节点工作任务”的节日。尽管如此，身为记者，我们依然很感谢它的存在——因为是它让一群码字工在一年中唯一有一次机会站上台前，也是它让更多人意识到，原来平日不经意间刷到的每个字符、每张图片和每段视频，背后都不是冷冰冰的工具，而是与一群“记者”老友的久别重逢。

回想我过去32年的人生，曾经怀揣的梦想不可谓不多：儿时梦想当航天员遨游太空，读书时梦想成为鲁迅那样的大家，爱上篮球运动后梦想有一天能登陆NBA，痴迷户外那阵，梦想要成为“当代徐霞客”……在众多的梦想中，“记者”似乎并未有幸能够在其中占据一席之地。然而，或许是阴差阳错，又或许是因缘际会，那些曾经的梦想已渐行渐远，反而因为进入媒体行业工作后，成为一名好记者成为距离我实现人生价值最近的“答案”。

可实际上，想要做到这一点并不容易。传统媒体行业的式微、收入下滑引发的职业倦怠，新媒体生态和新技术壁垒

带来的竞争压力，都让记者感到无所适从，恨不能化身“六边形战士”。近年来，若要对被唱衰的职业进行一个排名，媒体人毫无疑问能排得上号，更吊诡的是唱衰者往往就是我们自己。就像这一次，随着ChatGPT等AI大型语言模型的涌现，媒体人又开始面临着人工智能技术带来的巨大挑战——在一份“最容易被AI取代的职业”榜单中，编辑赫然在列。

不过，窃以为在AI时代，越是“以人为本”的职业越不可被替代。

诚然，人工智能虽然强大，但它无法取代人类思考的独特性。以新闻写作为例，在大数据中攫取信息进行排列组合的确实人工智能的天然“优势”，但在采访与写作中融入思考、付诸情感、输出价值，这才是身为记者的真正“本事”。

“亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”太史公的教诲言犹在耳。面对AI浪潮，每个记者都应当练就一身不易被机器人所取代的真本事。我相信，那些读过的书、走过的路、仰望过的星空，终有一天将成为我们区别于人工智能的生命密码。朋友们，走只有记者能走的路，让机器人无路可走吧！

印象最深的一次关于无声工匠的采访。今年3月，

在信息化时代，打开电脑、搜索关键词，相关资料、观点论述、甚至参考模板一下子就全都出来了，这不禁引得我们思考：记者究竟还重要不重要了？我想答案是肯定的。

做一个会讲故事的人

◆记者张浩星



前自由创作的作家。这两种看似不搭界的职业，却在她身上无缝衔接，坚持写作十余年，摆摊之余出了两本书。

在报道中，那些关于她婚姻中的现实困境，新时代女性面对“娜拉出走之后怎样”如何作答，我都尽量呈现出细节的真实和情绪的真实，呈现出一个丰富的人物形象。

对于我来说，做记者这十多年，我也期望能通过讲故事的方式，捕捉到时代风貌和当下人们的情绪，这当然是一个很大的挑战。

近年来，女性主义的浪潮席卷了社会各个领域，也波及了女性自身。在这一背景下，今年“三八”节，我记录了“菜场女作家”陈慧的故事。陈慧生活在宁波余姚，每天上午她是推着小车卖杂货的小摊贩，下午，她是电脑

在新闻中寻找力量

◆记者李国峰



在信息化时代，打开电脑、搜索关键词，相关资料、观点论述、甚至参考模板一下子全都出来了，这不禁引得我们思考：记者究竟还重要不重要了？我想答案是肯定的。

短短几年的记者生涯，虽无多少经验可谈，但还是有所感悟。记者的本职工作是记录，与大家的印象一样，不在新闻现场就在赶往新闻现场的路上。但及时准确客观的记录只是每个记者的基本职责，对于每个记者来说都有属于自己的另一面。对于我而言，记者不应只是个记录者，记者的荣光，莫过于用笔墨和镜头记录时代变迁，寻找新时代推动社会进步的力量。

在新闻中寻找力量，这是在我记者职业生涯中的第一份感悟。我常常在想，如今我们已经进入到了自媒体时代，每一个人都可能成为突发事件的目击者、传播者，甚至是隐秘角落的揭示者。我们新闻记者还重要吗？但随着一次次的抵达，一篇篇的报道，这个答案在我的心里越发清晰，那就是很重要，甚至是更重要。因为在鱼龙混杂的信息潮流中，我们是和谐的清流；而在困难时刻，我们则是一股振奋人心的力量。

印象最深的一次关于无声工匠的采访。今年3月，

由于交流上不顺畅，他的每次雕刻都要比别人慢好几拍，掌握技巧上也需要花更多时间。“我们无法丈量路的长度，却能拓展路的宽度。”在于语老师的帮助下，我听到了他的心声。在他心中，雕刻食品就是在雕刻自己的人生。这番掷地有声的“话

语”顿时触动了我，记者该追寻的不正是这样的力量吗？

这次采访时间不长，记忆却很深。我越发深刻地体会到，在重塑媒体格局的当下，新闻的力量来自于深入，来自于新闻本身炙热的温情。

上虞水处理公司创新特色宣讲

绍兴市上虞区水处理公司成立党团理论宣讲队伍，公司党支部牵头引领，公司团总支主抓落实，开展党的新理论、新政策宣讲。今年，宣讲队成员获得了“追光思想之炬，逐梦青春之城”上虞区青年理论宣讲大赛决赛二等奖和上虞区青年理论宣讲大赛（第三赛区）三等奖，并在“溯源新思想，虞声更嘹亮”青年宣讲大赛暨微型党课比赛中，以优异成绩入围决赛。

宣讲工作因地因人特色化、分众化展开，突出内容“广”、形式“新”、地点“活”、言语“简”，以“三个抓”推动理论宣讲走深走实。

抓队伍提实力，夯实工作基础。积极打造“水处理宣讲团”“青年宣讲团”“红色宣讲团”等宣讲团队。宣讲员之间资源共享、协同合作、交流分享，不断提升理论宣讲的传播力、引导力和影响力。

抓宣传重活动，创新发展宣讲。针对不同群体需求，开展“分众化”宣讲，创新发展读书分享、座谈交流、观看红色影视作品等，实现宣讲跟着需求走，讲师跟着听众走。

抓资源促融合，打造特色宣讲。抓住世界水日、六五环境日等重要时间节点，将理论宣讲与志愿服务结合起来，为上虞加快打造生态宜居的“青春之城”，助推生态文明建设贡献水务力量。

国寿寿险：落地老龄普惠金融保险服务

中国人寿保险股份有限公司(以下简称“中国人寿寿险公司”)多措并举应对人口老龄化，积极关注老年客户金融服务需求，不断完善普惠产品。

日前，中国人寿寿险公司在重庆举办了学习宣传贯彻党的二十大精神——普惠金融守护人民美好生活暨寿险公司“上市20年 媒体看国寿”调研采访与新闻发布活动。

2014年9月，中国人寿寿险重庆市分公司启动了“孝老安康工程”暨老年人意外伤害综合保险项目，截至2022年底，在全市13个区县累计承保老年人334.94万人次，为5.4万人次累计支付赔款1153.65万元。

重庆分公司的适老服务，还从金融领域向公共服务不断延伸。在公司营业大厅，有为老年客户打造的集金融、知识、健康等服务于一身的“金色夕阳”尊老驿站，今年前8月，已为4.7万60岁以上老年客户提供适老服务，多触点消除老年人的“智能之困”。

拍卖公告

受委托，兹定于2023年11月15日9:00至11:00(正午时除外)在诚拍网(网址:www.chengpai.com)进行公开拍卖活动，现将有关事项公告如下：

一、拍卖标的：浙江省烟草公司台州公司物流配送中心2023-2024年度卷烟包装箱预计共60万个左右(具体数量合同周期内按实际结算)，起拍价:1.73亿元，拍卖保证金:30万元。

①异型卷烟包装箱：规格小于小标准卷烟包装的所有型式包装箱(梗头包装箱)。

②塑钢包装箱：具体数据合同周期内按实际结算，估算单价1.38元/kg。

注：另包含异型烟包装箱(规格小于小标

标准卷烟包装箱)预计共23万个(具体数量合同周期内按实际结算)，单价:0.97元/个(最高结算单价)。

(最终结算单价以双方签订的合同为准)

③硬质铁盒包装箱：具体数据合同周期内按实际结算，估算单价1.38元/kg。

二、拍卖标的及起拍价(采用有底价增价拍卖)

标的名称：萧山科技城核心区，奔竞大道以南，红十五线以西，钱湾智谷30号楼，面积约3037.6平方米，起拍价(首次租金):255.01万元，拍卖保证金:50万元。

三、委托要求及瑕疵说明：

1.标的现提供参考，最终以实际现状为准交付。

2.租赁期限为十年，免租期5

个月(首年支付7.5%租金)租金每两年递增5%，一年一付先付后用。

3.物业服务收费标准为2024年7月1日以后由承租人向物业公司缴纳的物业服务费用，具体以物业办为准。

4.物业管理费：1.38元/m²/月，计算面积以物业办为准。

5.物业管理费：1.38元/m²/月，计算面积以物业办为准。

6.保证金：100万元人民币。

7.保证金：100万元人民币。

8.保证金：100万元人民币。

9.保证金：100万元人民币。

10.保证金：100万元人民币。

11.保证金：100万元人民币。

12.保证金：100万元人民币。

13.保证金：100万元人民币。

14.保证金：100万元人民币。

15.保证金：100万元人民币。

16.保证金：100万元人民币。

17.保证金：100万元人民币。

18.保证金：100万元人民币。

19.保证金：100万元人民币。

20.保证金：100万元人民币。

21.保证金：100万元人民币。

22.保证金：100万元人民币。

23.保证金：100万元人民币。

24.保证金：100万元人民币。

25.保证金：100万元人民币。

26.保证金：100万元人民币。

27.保证金：100万元人民币。

28.保证金：100万元人民币。

29.保证金：100万元人民币。

30.保证金：100万元人民币。

31.保证金：100万元人民币。

32.保证金：100万元人民币。

33.保证金：100万元人民币。

34.保证金：100万元人民币。

35.保证金：100万元人民币。

36.保证金：100万元人民币。

37.保证金：100万元人民币。

38.保证金：100万元人民币。

39.保证金：100万元人民币。

40.保证金：100万元人民币。

41.保证金：100万元人民币。

42.保证金：100万元人民币。

43.保证金：100万元人民币。

44.保证金：100万元人民币。

45.保证金：100万元人民币。

46.