



了不起的工人文化宫

职工按需“点单” 工会精准“上菜”

丽水市工人文化宫构建智慧“中央厨房”，让职工悦享丰盛文化“套餐”

记者金钧胤报道 “揉面团时要像这样往外推再往里揉，来回多次面团才会光滑……”在浙江航兴电机有限公司，一场亲子烘焙活动正在火热进行中。28对职工亲子组合跟着指导老师老师的步骤，开心地忙碌着。

“丽水市工人文化宫开展‘你点我送’的订单式服务，让文体活动来到了职工们的身边，多元化、近距离的服务，也让职工与企业的关系更近了。”浙江航兴电机有限公司工会主席汤丽芳告诉记者，“对于长期工作生活在产业园区的职工来说，文体休闲活动本就缺乏，很多职工下班放下工具后就一直拿着手机，难免乏味。工人文化宫接受职工的‘点单’，提供优质文化服务，不仅丰富了厂区职工的文化生活，增强了团队的凝聚力，更稳定了职工队伍。现在我们的职工稳定率常年保持在95%以上，5年以上老员工占比更是达到93%。”

为加强职工文化阵地建设，开展丰富多彩、喜闻乐见的职工文体活动，不断满足广大职工精神文化需求，今年3月以来，丽水市工人文化宫联动9县(市、区)工人文化宫，组建了丽水市工人文化宫联盟，通过构建“1+9+N”式中央厨房，即以1个市级、9个县(市、区)级工人文化宫



为区域性服务网络，打造职工文化交流、文化展演、结对合作帮扶、创新素质提升学习等N平台，形成“一个中心、多点辐射、多元服务”的工作格局。

“‘一个中心’指的是工人文化宫这一文化服务的输出中心。丽水各

级工会立足工人文化宫这一文化阵地，构建起了一套完整的‘送文化’体系。”丽水市总工会党组成员、副主席曾于兰介绍，通过实地走访、调研问卷、召开座谈会等形式，精准对接职工文化服务需求，设计公益培训“菜谱”，由企业“点菜”下单，各级工人文化宫

“接单”后，整合在丽高校、艺术团体等优质师资，“配菜”“制菜”“上菜”完成“中央厨房”式文化服务。至今，已开发“宋风雅韵”“畲族风情”“体验非遗”等6大门类130多个纯公益的精品课程，全年分三期开设职工素养提升纯公益培训班400多个。



“夏之盛 迎亚运”萨克斯专场汇报音乐会。

莲都区工人文化宫制作面向职工的文化“菜单”。

为了让更多职工可以在“触手可及”的地方享受到优质的文化服务，丽水市工人文化宫除了建设好“中心”外，还通过多点辐射扩大工会文化服务的覆盖面。根据城区点位布局，与城区10多家专业社会培训机构合作，以购买服务等社会化、市场化方式，为职工提供音乐、舞蹈、体育、塑形等文化服务项目20多种；布局城区内“一心多点”文化阵地，打造“15分钟服务圈”，把工会文体活动的触角，真正延伸到职工身边。

琳琅满目的多元化服务，更需数字化实现“一网全通”。丽水市总工会顺势打造“数字文化宫”应用平台，实现数据信息与工会实名制系统互通，以信息化手段实现内部管理规范化、服务辐射网络化、场所管理智能化和数据分析科学化。工会会员只需登录“浙里办-数字文化宫”平台就可以预约参与活动，即可实现“抢单”“掌上办”，年访问量达150万余人次。

据统计，自丽水市工人文化宫实施“一心多点 你点我送”职工文体阵地布局以来，全市各工人文化宫、职工学校共举办各类公益培训2065班次，参训职工5.4万人次，职工满意率达97%，开展职工文体活动650场次，累计参与职工19.2万人次。

致敬“蓝朋友”

赵仕华

致敬“蓝朋友”，勇敢的逆行者，你们是消防员，是勇士，是平安守护神。

在火海中，你们英勇无畏，用生命诠释着担当与忠诚。

火焰熊熊，浓烟蔽天，你们却义无反顾，勇往直前。你们的汗水，浇灌着生命的花朵，你们的热血，激荡着英勇的乐章。

万家灯火，照亮了城市的夜晚，而你们，是那最美的风景线。在危险面前，你们从不退缩，为了人们的幸福安康，你们一往无前。

致敬“蓝朋友”，勇敢的逆行者，有你们的存在，我们才能安然度过每一个日日夜夜。愿你们的勇敢与坚持，永远被世人传颂。愿你们和家人同样幸福安康。

流年里的报香

马晓伟

又到了订报的季节，我一如往年，订阅了几份家人喜欢的报纸。虽然眼下已进入移动互联网读屏时代，但是那氤氲的报香，始终是我 and 家人的心头好，亦是最温暖、最幸福的陪伴。

小时候我生活在农村，那时想在村里找张报纸读，真不是件容易的事儿，好在当过兵的父亲是民兵连长，经常去乡里开会，偶尔会带几张旧报纸回来。那些旧报纸有的揉得皱皱巴巴，有的则残缺不全，但父亲都如获至宝般将它们收拾得妥妥帖帖。等农活忙完了，才仪式感满满地将沾满草屑的手洗了又洗，拿出报纸，端坐在院子里或油灯下仔细阅读。

父亲读报时，我和弟弟们兴奋不已，争相吵嚷着：“报纸的味道实在好闻极了！”父亲笑呵呵地说：“报纸不仅味道好闻，还连着外面的大千世界呢！”于是，他常给我们讲一些报纸上的“稀罕事儿”。父亲绘声绘色地讲述，使我对那些散发着墨香的报纸充满了好奇。

报纸读完后，父亲从舍不得丢，除了给我们包书皮外，其余的全贴在了家里的土坯墙上。后来，那些报纸墙成了我童年时代不可或缺的学习乐园。

记得入学后，我经常瞪大眼睛在那些旧报纸上寻找老师新教的生字，然后圈起来向父母炫耀，还会教弟弟们大声朗读。不知不觉中，墙面被我画得斑斑点点。父亲看到后，便会重新贴上一层报纸，待我又画满，再贴。后来，父亲见我对报纸如此喜爱，每次拿回报纸都第一时间给我“尝鲜”。闲暇之余，与父亲谈论报纸上的大事小情，成为我儿时最美好的幸福时光。

后来，父亲外出打工。返乡时，父亲的行囊总是塞得满满当当，里面全是捆扎整齐的一摞摞旧报纸。看到如此多的报纸，我欣喜若狂。接下来的一段时间，我与这些报纸朝夕相伴。在读报的过程中，我不仅开阔了视野、增长了知识，还通过那些报纸触摸到父亲在外漂泊打拼的辛酸与无奈。

再后来，我参军入伍，父亲也结束了打工生涯。闲暇时重温旧报纸成了父亲最惬意的事情，而我走进激情如火的军营，图书馆、阅览室有海量报刊可供阅读。只要时间允许，我就如饥似渴地阅读，不论训练多苦、工作多累、任务多艰巨，我的身心都是欢愉的，精神世界都是富足的。

有了报香的滋养，我的军旅生活别样精彩。通过坚持阅读报纸不断提升自身素养，后来我被破格转干。父亲也告别了反复阅读旧报纸的习惯，每年到了报刊订阅季，我们都会给他送上一份惊喜，让他的晚年生活因报纸陪伴变得更加充实。

而今，我已转业到地方工作，每当夜深人静，我习惯坐于书房，借着柔和温馨的灯光，摊开一张报纸，扑面而来的熟悉而芬芳的报香……读报纸，读的是伟大民族高歌猛进的时代最强音，获得的是精神的充实和心灵的愉悦。

三衢艺境 崇贤有礼

衢州这场老艺术家书画精品展不容错过



《上善若水》祝富荣 绘



《富贵人家》周明明 绘

毛朝阳、吴镛、蓝紫报道 为全力打响“南孔圣地·衢州有礼”城市品牌，努力打造“一座最有礼的城市”，助力加快打造文化文明桥头堡，大力弘扬新时代衢州人文精神，近日，由衢州市委宣传部、衢州市文学艺术界联合会、衢州市文化广电旅游局联合主办的“三衢艺境·崇贤有礼”衢州老艺术家书画精品展在衢州市文化馆(衢州美术馆)开展，在当地引起了不小的轰动。

作为孔子后裔的世居地和第二故乡，衢州素有“东南阙里、南孔圣地”之誉。历史的积淀，文化的滋养，儒风的浸润，孕育了一代又一代的艺术名家。



《一江秋色》王集法 绘



《川行》许铁铮 绘

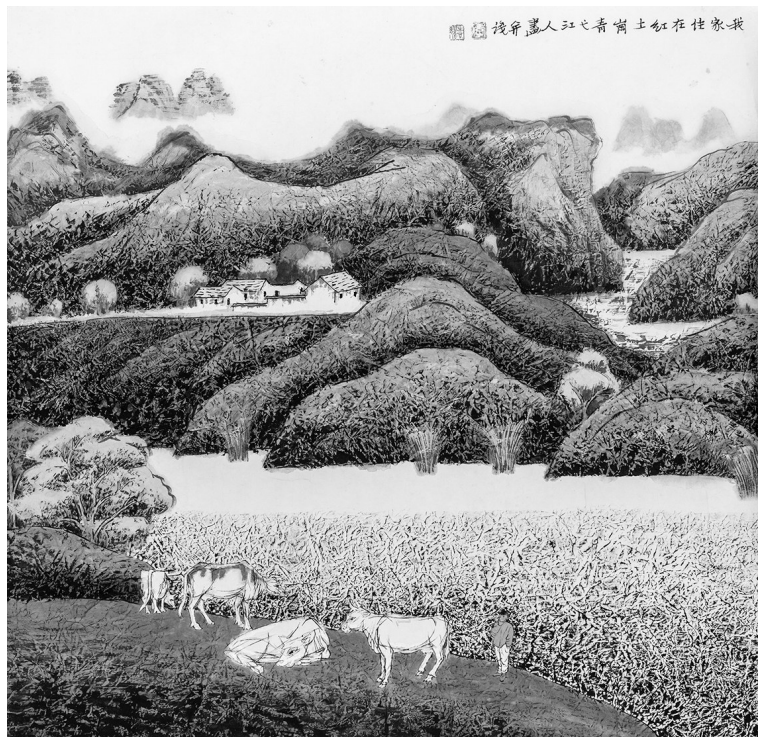
2022年，衢州启动“三衢艺境”老艺术家保护工程，加快推进实施一批重点文化工程和项目。该保护工程通过对1950年以前出生、长期在衢生活和工作的书画艺术家，进行采访记录、专栏报道、举办画展、出版画集等方式，进行抢救、保护和传承，向社会展示他们的艺术成果、艺术人生和艺术品格。

此次衢州老艺术家书画精品展共展出了包辰初、许铁铮、周国芳、祝鹏常、程连鹏、程少凡、祝富荣、王集法等14位老艺术家的100多幅精品佳作。

这批老艺术家是新中国成立后衢州的第一代艺术家，大多接受过

传统的书画教育，具有坚实的书画功底，同时又学习了西方绘画的精髓，接受了新的美术创作理念，是承前启后、传统与创新结合的一代艺术家，在全省乃至全国都有一定影响力。他们长期扎根衢州进行艺术创作，作品主题突出、风格多样，富有时代和生活气息，既有对古城衢州的讴歌和赞美，也有对艺术道路的探索 and 求变，对后人有着深刻的启迪意义。

本次展览截止到本月18日，面向公众免费开放。开展当天，老艺术家们还与衢州市中青年艺术工作者代表围绕“艺术的传承与创新”进行了专题研讨。



《我家》季志耀 绘



《山水》周国芳 绘



《荷塘印象》程连鹏 绘