

保持心中热爱 自然万般精彩

编者按

在挖掘机上写诗的“挖机诗人”、因弹钢琴而“出圈”的保洁阿姨……在我们身边，在8小时工作之外，活跃着一批职工达人，或是琴棋书画，或是运动健身，各种业余爱好，令人耳目一新，或许他们谈不上有多专业，但他们对热爱的坚持，对自身兴趣保有的热忱却令人动容。保持心中热爱，自然万般精彩，做你喜欢做的事，去你想去的地方，每一份热爱都不被辜负，每一个人都可以在热爱里闪闪发光。

“挖机诗人”周灿银： 用文字记录 美好生活

记者胡翀报道 从隆隆作响的挖机上跳下来，周灿银结束了一天的工作，轻轻掸去身上的尘土转身走入暮色。回到位于绍兴老火车站的住所，一碟五香豆、二两绍兴酒，渐渐平复了白天浮躁的心气，夜晚，他将以另一个身份——诗人“尚官亿吾”，投入文学创作。

偏分的发型，微笑时露出的几颗白牙和眯成细缝的眼睛，让年轻时的周灿银看上去与作家余华颇有几分神似。只不过，如今余华已是文坛“大咖”，而他却一直以开挖机谋生，但这并没有阻碍他在文学的“赛道”里努力追赶的决心。

工友眼中的另类，有自己的执着

周灿银今年43岁，河南信阳人，现在是绍兴市上虞俊杰土渣有限公司的一名挖机司机，开挖机已经23年了。这些年，他去过北京、天津、内蒙古、辽宁，也跑过上海、山东、大、小洋山深水港、外高桥保税区，锦州港码头、日照机场等工程项目中，都留下过他奋斗的身影。

这几天，周灿银被公司安



一个夏天的傍晚，他像往常一样来到江边。荷叶连天，金波粼粼。鱼儿在水中嬉戏，行人在岸上往来。普普通通的生活场景却触动了这个中原汉子。“在我的家乡，最好看的风景莫过于秋天的麦浪，金灿灿的。”周灿银说，“江南的细腻却与众不同。”

这份景致被周灿银认真地记录到笔记本上——“一池碧绿点点红，鲤鱼游嬉池塘中。石桥之上人来往，忽闻柳枝语音同。”

这几年，周灿银一直在绍兴地区干工程，而写作的势头也一发而不可收。到目前为止，他已经创作了30多首诗。

那时，周灿银在诸暨国祥大厦上班。公司对面就是浦阳江，在空闲的时候，他总是会来到江边的西施故里散步，第一首诗的灵感便来源于此。

周灿银觉得写诗要用简练的语言表达出能让人接受的东西，让大家能听得懂、看得懂，才能有共鸣。所以他会用诗歌记录挖掘施工时的感想：“披星戴月挖大地，万丈高楼平地起。上挖天下挖地，中间还能挖空气。斗压土，土压车，车压地，地动山摇。”用夸张和俏皮，来表达技术变革为基础设施建设提供的支持。

自从在西施故里写下第一首诗之后，周灿银的创作脚步就一直没有停下来。“我想像袁隆平先生一样，把热爱的事情坚持下去。”周灿银说，为此，他给自己立个目标，每做完一个项目，就为这个项目写一首诗作为留念。“我只是芸芸众生中的普通人，而文字是永恒的。”

网友怒赞“被拖地耽误的音乐家” 常山阿姨校园弹钢琴“出圈”

通讯员毛慧娟报道 “我也不是什么大明星，就是自己的一点爱好，没想到那么多人关注！”日前，接到笔者电话时，最近因为弹钢琴“出圈”的保洁阿姨徐仙美非常不好意思，“真的没什么。”

来自衢州常山的徐仙美，今年53岁，已经在杭州待了20多年。这段时间，她弹钢琴的一段视频走红网络，被网友称为“最会弹钢琴的保洁阿姨”“被拖地耽误的音乐家”。

兴趣是最好的老师

近日，浙江省人民政府新闻办公室官方微博账号“美丽浙江”发布了一则短视频，文字为：拖把是生活，钢琴是热爱。杭州校园保洁阿姨弹钢琴太好听，引来大批学生围观。配发的是徐仙美穿着保洁制服弹钢琴，边上围着一群好奇孩子的视频画面。

“我想到藏经阁的扫地僧了”“现在连保洁阿姨都那么卷了吗”“人不可貌相，海水不可斗量，优秀的阿姨”“金庸笔下人物是真实存在的，高手在民间”“被拖地耽误的音乐家”……网友们纷纷留言。

电话中，徐仙美说起自己弹钢琴的缘由，“小时候就喜欢音乐，妈妈让我去学唱歌和跳舞，其实很多人小时候可能都学过。”有一年，常山县城一个培训班要招学风琴的孩子。“其实我连风琴是什么、长什么样都不知道，就去学了一个星期，学了一点基本指法。”徐仙美说。

这就是徐仙美受到的关于音乐的全部培训。“后来结婚生子，到杭州打工，就把弹琴的事慢慢忘了。”徐仙美重拾弹琴爱好，是在两三年前。“在我家附近一个公共场所有一架钢琴，刚开始的时候我也

不敢上手，怕把琴弄坏了，后来熟悉了，征得同意后我就上手弹了弹。”这一弹，就重新勾起了徐仙美对音乐的热爱。

“钢琴贵，我就自己买电子琴在家里弹。已经弹坏了好几架，最贵的那架电子琴还是在杭州一个超市买的，花了四五百元。”徐仙美说，现在家里的电子琴是妹妹买给她自己女儿的，“外甥女不弹了，见我喜欢就送给我了。”

“兴趣爱好是最好的老师，因为喜欢，虽然没有专业学习，也没有老师教，但我弹着弹着好像就会了。”徐仙美说，她发现风琴、电子琴、钢琴有很多共通之处，只要有机会，她就会去试试。“会了一样之后，就比较容易上手，当然，要弹好就不容易了。”

享受默默弹奏的时光
说起这次走红，徐仙美也

觉得非常不可思议。不久前的一个周末，正好有一架钢琴被抬进学校大厅，正在做保洁的徐仙美看到了，有些手痒，就坐到钢琴前弹奏了一曲。这一幕被学校工作人员看见，录了视频，结果“拿拖把的钢琴家”迅速“出圈”。

“周末我值班，学校里老师学生都不在，我弹一首曲子，应该不会影响到别人，就过了一把瘾。”徐仙美说，后来校长也看到了视频，“校长还问我，阿姨原来你会弹钢琴呀，我挺难为情的。校长还说，有时间可以去练习。”

徐仙美心里是开心的，但同时也觉得惶恐。“我弹得并不好，就业水平。我们每天的工作安排得很紧凑，周一到周五，学生都要上课，我也不想打扰他们。”徐仙美说，要空闲了，才会弹上几曲。

“有时学生看见我，会惊

喜地说，阿姨，你怎么那么棒，竟然会弹钢琴。也有老师会主动和我打招呼，原来视频上弹钢琴的阿姨就是你呀。”徐仙美说，事实上，学校里的钢琴，在日常工作中，她轻易不会去触碰，生怕弄坏了。

因为基本上是自学的，徐仙美会弹的曲子并不多。“不过只要有曲谱，都可以试着弹一弹。能够不看曲谱弹下来的曲子，应该不会超过十首。”她说，她享受默默弹奏的时光，听着音符从自己手下流出，这让她很放松，也让她感觉生活很美好。

除了弹电子琴、钢琴，徐仙美还在学唱歌，偶尔也会唱给别人听。“主业还是要赚钱养家，只是在工作之余，有点自己的兴趣爱好。大家听到我的曲子觉得开心，那就更好了。”

台州：技能成才何以引力倍增

(上接第1版)

长效激励推动技能增收更优化、更可持续，台州探索的脚步不停歇——开展《台州市扩大技术工人等收入群体若干规定》立法，以地方立法巩固技术工人“扩中”改革成果；创新推出“技能共富贷”系列金融产品，为技能人才、技能创富型企业、技能共富产业等量身定制金融服务，已对51家技能共富企业和6705位技能人才授信22.99亿元，发放技能共富贷14.59亿元；以技能赋能“共富工坊”建设，建成“共富工坊”1170家，助力村民在家门口实现技能就业。

技能生态体系让技能更受尊重——营造“崇尚技能”的良好氛围

忙过了七八月份，天台县赤城街道塔后村雅旺民宿老板娘陈晓红有几天空了下来。“做饭菜，泡泡茶，再去村里居家养老服务照料中心帮帮忙，蛮充实的。”陈晓红告诉笔者，村里举办了很多职业技能培训，很

方便。

陈晓红并非个例。“塔后村有精品民宿68家，从事服务业人员300多人。”塔后村党总支书记、村委会主任陈孝形说，依托技能型乡村建设，塔后村系统地从素质、技能等各要素提升村民服务水平。目前，村里有80多万人次取得民宿管家、茶艺师、景区讲解员等各类技能等级证书。

陈孝形口中的技能型乡村建设，来源于台州围绕各类工作生活场景，实施的技能型社会基本单元建设“1255”工程。

“我们在各县(市、区)试点打造1个技能型小镇、2个技能

型社区、5个技能型乡村、5所技能型学校，以点带面推动技能型社会建设向纵深推进。”柯婉瑛说，基本单元的建设，让“15分钟品质生活技能培训圈”水到渠成。

去年以来，该市还出台一系列柔性政策，优化劳模工匠培树生态，不断提升技工的获得感——

将高技能人才列入高层次人才特殊支持计划，明确高级工班、技师班毕业生等青年人才分别按大专、本科享受房票补贴、安家补贴、就业补贴等人才政策；

评定星级“台州技工”近2

万名，给予最高5000元一次性奖励，市内景区免门票优惠、流动人口积分等政策激励。推动1.3万名技能人才子女就读公办中小学，实现公办学位(含政府购买服务)100%供给；

建设(筹集)保障性租赁住房6.6万套，利用集体经营性建设用地、闲置和低效用地等建设“蓝领公寓”；

提高技术工人政治地位，分别推荐杰出技术工人代表阮玲斐为党的二十大代表、费少标为全国人大代表……

台州，用一个个实际行动，表达一个城市对技术工人劳动价值的充分尊重。

日前，在位于湖州市德清县雷甸镇的浙北高等级航道白云桥拼盘工程现场，工人正在进行桥梁变截面连续箱梁作业。作为浙北高等级航道网集装箱船运输通道工程

的重要建设内容，白云桥拼盘工程建成后，通航净高达7米，可顺利通过三层集装箱船队，将破除杭湖锡线航道原有的通航瓶颈。

通讯员谢尚国 摄

黄昆： 当好以技育人的 职教园丁

记者李凡 通讯员彭鹏报道 近日，湖州职业技术学院教师黄昆在“北投杯”第十六届全国大学生结构设计竞赛总决赛上“PK”掉一众双一流高校教师获得“突出贡献奖”，成为在该项赛事历史上唯一破格获得这一奖项的高职院校老师。打破历年传统背靠靠的是什么？一起听一听这位劳模教师的故事。

身体力行的教育者

国家一级注册结构工程师、浙江省专业带头人、十佳青年教师……相比这些标签，黄昆更喜欢学生对他的称呼——“昆哥”。作为湖州市劳模，黄昆多年来坚持利用晚自习和周末时间为学生答疑和课外辅导，朝夕相处结下的浓厚师生情谊，让他赢得了被学生们亲切称呼“昆哥”的资格。“从昆哥身上真正明白了什么是‘劳模精神’‘工匠精神’。”湖州职业技术学院市政1601班学生陈建铭表示，在跟着黄昆老师进行技能竞赛集训的半年时间里，自己耳濡目染了老师身上最宝贵的品质：废寝忘食地专注于竞赛目标，全身心地投入，不计回报地努力。

自从在西施故里写下第一首诗之后，周灿银的创作脚步就一直没有停下来。“我想像袁隆平先生一样，把热爱的事情坚持下去。”周灿银说，为此，他给自己立个目标，每做完一个项目，就为这个项目写一首诗作为留念。“我只是芸芸众生中的普通人，而文字是永恒的。”

守正创新的实践者

在进入院校工作前，黄昆曾在企业一线工作多年，并先后完成30余项建筑工程的设计，有着丰富的实践经验。来到湖州职业技术学院工作后，黄昆也将在企业工作时形成的实践精神带到学校。

近年来，该校建筑工程学院积极申报省级优势专业建设，黄昆主动承担建筑工程实训室的建设任务，通过

多方调研，精心设计，反复论证和修改，他带领团队完成了“建筑结构与构造展示模型房”“钢筋混凝土结构实训平台”“钢结构实训模型”“建筑结构地震模拟振动台”等实训室和实训设施的建设，这些实训室理念先进、实用性强、教学效果好，为建筑工程专业的教学发挥着重要作用。

黄昆十分注重实践教学，为了提高学生的专业实践能力，他主动联系校外施工企业，带领学生参加专业实习，并将教学经验以课题的形式进行推广。在他的积极推动下，学院成功创建了市级“劳模工匠创新工作室”，为学生进一步在创新工作室培优锻炼搭建了舞台。

以技育人的追梦者

回到本次赛事，作为土木建筑工程领域级别最高、规模最大的学生创新竞赛，此次全国大学生结构设计竞赛吸引了全国581所高校的1463支队伍参赛，其中近半数都是“211”“985”工程和“双一流”建设高校。在激烈竞争下，黄昆带领的湖职院“梦之队”勇夺一等奖，他本人更是获得“突出贡献奖”，经年累月坚持的“以技育人”理念终于迎来圆梦的一天。

面对传统建筑产业转型升级与创新发展的新变化，如何“教育建筑行业新人”已然成为众多院校与教师共同面临的时代命题。黄昆创新采用“三通三合”教学方法，将竞赛标准与课程标准相融通、竞赛任务与教学项目相融通、竞赛成果与教学评价相融通，通过学院与地方建设行政主管部门相结合、专业教师与行业企业兼职教师相结合、实训室与专业工作室相结合等模式，为技能工匠脱颖而出找到了新的路径。

“相比获奖，我更欣慰的是学生通过比赛提升了创新意识、锻炼了实践能力，对培养未来拥有全面综合素养的卓越工程师有实实在在的帮助。”黄昆表示，成绩都是过去式，未来他将带领学生继续踏上备战下一场比赛的漫漫征途。

航道桥梁架设 快速推进

