



保持心中热爱 自然万般精彩

编者按

在挖掘机上写诗的“挖机诗人”、因弹钢琴而“出圈”的保洁阿姨……在我们身边,在8小时工作之外,活跃着一批职工达人,或是琴棋书画,或是运动健身,各种业余爱好,令人耳目一新,或许他们谈不上有多专业,但他们对热爱的坚持,对自身兴趣保有的热忱却令人动容。保持心中热爱,自然万般精彩,做你喜欢做的事,去你想去的地方,每一份热爱都不被辜负,每一个人都可以在热爱里闪闪发光。

“挖机诗人”周灿银： 用文字记录 美好生活

记者胡肿报道 从隆隆作响的挖机上跳下来,周灿银结束了一天的工作,轻轻掸去身上的尘土转身走入暮色。回到位于绍兴老火车站的住所,一碟五香豆、二两绍兴酒,渐渐平复了白天浮躁的心气,夜晚,他将以另一个身份——诗人“尚官亿吾”,投入文学创作。

偏分的发型,微笑时露出的几颗白牙和眯成细缝的眼睛,让年轻时的周灿银看上去与作家余华颇有几分神似。只不过,如今余华已是文坛“大咖”,而他却一直开挖机谋生,但这并没有阻碍他在文学的“赛道”里努力追赶的决心。

工友眼中的另类,有自己的执着

周灿银今年43岁,河南信阳人,现在是绍兴市上虞俊杰士渣有限公司的一名挖机司机,开挖机已经23年了。这些年,他去过北京、天津、内蒙古、辽宁,也跑过上海、山东,大、小洋山深水港、外高桥保税区,锦州港码头、日照机场等工程项目中,都留下过他奋斗的身影。

这几天,周灿银被公司安

排到上虞小越街道朱家滩村一处窑厂卸窑泥。江南的季节更替,从多彩的深秋到萧瑟的初冬,变换的是颜色,也是心境,对于痴迷写诗的周灿银来说,这是一个能迸发出创作灵感特殊时间段。

在工地上,劳作之外的闲暇时光,喜欢热闹的人总是三五成群聚在一块儿摆“龙门阵”,愿意独处的则抽着烟刷着手机,像周灿银这样喜欢爬上高处静静远眺,时不时又自言自语默念几句,盯着某处呆立不动的,就显得比较另类了。

“我虽然没什么文化,但我爱学习、爱创作、爱写诗。小时候就喜欢听爸爸讲民间故事,一边听会一边问,现在,我读书看报,每天记录一句优美的句子,或者有理的话。”周灿银说,“我坚信心在哪里,思考在哪里,努力在哪里,成绩就在哪里。”

慢下来,发现世界的美

2019年,周灿银在绍兴诸暨,创作了自己的第一首诗。那时,周灿银在诸暨国祥大厦上班。公司对面就是浦阳江,在空闲的时候,他总是会来到江边的西施故里散步,第一首诗的灵感便来源于此。



一个夏天的傍晚,他像往常一样来到江边。荷叶连天,金波粼粼。鱼儿在水中嬉戏,行人在岸上往来。普普通通的生活场景却触到了这个中原汉子。“在我的家乡,最好看的风景莫过于秋天的麦浪,金灿灿的。”周灿银说,“江南的细腻却与众不同。”

这份景致被周灿银认真地记录到笔记本上——“一池碧绿点点红,鲤鱼游嬉池塘中。石桥之上人来往,忽闻柳枝语音同。”

这几年,周灿银一直在绍兴地区干工程,而写作的势头也一发而不可收。到目前为止,他已经创作了30多首诗。周灿银说,绍兴是一座节奏比较慢,又有着浓厚文化底蕴的城市,有别于他去过的所有城市。这份慢节奏,让他有

时间去发现这个世界的美。在这儿,他能够穿越时空,感悟文化巨匠鲁迅先生的文学真谛,在这儿,他能够静心思考,吸收先贤智慧,抒发个人心境。

唯有文字是永恒

周灿银说,辍学后,有很长一段时间做梦都梦见自己在学习。这些年的四处奔波,并没有让他放弃学习,特别是来到绍兴以后,他深深感受到自己“喝”的书不够多,“我们那儿把学知识,肚子里有墨水,说成是‘喝’书。”周灿银笑着说。

唐诗、宋词里的字看不懂,就用字典查出来,标记好。鲁迅先生的著作以前读得不够,现在不仅在书上学,还走进书里提到的百草堂、三味书屋去实地感受……

周灿银觉得写诗要用简单精炼的语言表达出能让人接受的东西,让大家能听得懂、看得懂,才能有共鸣。所以他会用诗歌记录挖掘施工时的感想:“披星戴月挖大地,万丈高楼平地起。上挖天下挖地,中间还能挖空气。斗压土,土压车,车压地,地动山摇。”用夸张和俏皮,来表达技术变革为基础设施建设提供的支持。

自从在西施故里写下第一首诗之后,周灿银的创作脚步就一直没有停下来。“我想像袁隆平先生一样,把热爱的事情坚持下去。”周灿银说,为此,他给自己立个目标,每做完一个项目,就为此项目写一首诗作为留念。“我只是芸芸众生中的普通人,而文字是永恒的。”

通讯员毛慧娟报道 “我也不是什么大明星,就是自己的一点爱好,没想到那么多人关注!”日前,接到笔者电话时,最近因为弹钢琴“出圈”的保洁阿姨徐仙美非常不好意思,“真的没什么。”

来自衢州常山的徐仙美,今年53岁,已经在杭州待了20多年。这段时间,她弹钢琴的一段视频走红网络,被网友称为“最会弹钢琴的保洁阿姨”“被拖地耽误的音乐家”。

兴趣是最好的老师

近日,浙江省人民政府新闻办公室官方抖音账号“美丽浙江”发布了一则短视频,文字为:拖把是生活,钢琴是热爱。杭州校园保洁阿姨弹钢琴太好听,引来大批学生围观。配发的是徐仙美穿着保洁制服弹钢琴,边上围着一群好奇孩子的视频画面。

“让我想到藏经阁的扫地僧了”“现在连保洁阿姨都那么卷了吗”“人不可貌相,海水不可斗量,优秀的阿姨”“金庸笔下人物是真实存在的,高手在民间”“被拖地耽误的音乐家”……网友们纷纷留言。

电话中,徐仙美说起自己弹钢琴的缘由。“小时候就喜欢音乐,妈妈让我去学唱歌和跳舞,其实很多人小时候可能都学过。”有一年,常山县城一个培训班要招学风琴的孩子。“其实我连风琴是什么、长什么样都不知道,就去学了一个星期,学了一点基本指法。”徐仙美说。

这就是徐仙美受到的关于音乐的全部培训。“后来结婚生子,到杭州打工,就把弹琴的事慢慢忘了。”徐仙美重拾弹钢琴爱好,是在两三年前。“在我家附近一个公共场所有一架钢琴,刚开始的时候我也

不敢上手,怕把琴弄坏了,后来熟悉了,征得同意后我就上手弹了弹。”这一弹,就重新勾起了徐仙美对音乐的热爱。

“钢琴贵,我就自己买电子琴在家里弹。已经弹坏了好几架,最贵的那架电子琴还是在杭州一个超市买的,花了四五百元。”徐仙美说,现在家里的电子琴是妹妹买给她自己女儿的,“外甥女不弹了,见我喜欢就送给我了。”

“兴趣爱好是最好的老师,因为喜欢,虽然没有专业学习,也没有老师教,但我弹着弹着好像就会了。”徐仙美说,她发现风琴、电子琴、钢琴有很多共通之处,只要有机会,她就会去试试。“会了一样之后,就比较容易上手,当然,要弹好就不容易了。”

享受默默弹奏的时光

说起这次走红,徐仙美也

觉得非常不可思议。不久前的一个周末,正好有一架钢琴被抬进学校大厅,正在做保洁的徐仙美看到了,有些手痒,就坐到钢琴前弹奏了一曲。这一幕被学校工作人员看见,录了视频,结果“拿拖把的钢琴家”迅速“出圈”。

“周末我值班,学校里老师学生都不在,我弹一首曲子,应该不会影响到别人,就过了一把瘾。”徐仙美说,后来校长也看到了视频,“校长还来问我,阿姨原来你会弹钢琴呀,我挺难为情的。校长还说,有时间可以去练习。”

徐仙美心里是开心的,但同时也觉得惶恐。“我弹得并不好,就业余水平。我们每天的工作安排得很紧凑,周一到周五,学生都要上课,我也不想打扰他们。”徐仙美说,要空闲了,才会弹上几曲。

“有时学生看见我,会惊

喜地说,阿姨,你怎么那么棒,竟然会弹钢琴。也有老师会主动和我打招呼,原来视频上弹钢琴的阿姨就是你呀。”徐仙美说,事实上,学校里的钢琴,在日常工作中,她轻易不会去触碰,生怕弄坏了。

因为基本上是自学的,徐仙美会弹的曲子并不多。“不过只要有曲谱,都可以试着弹一弹。能够不看曲谱弹下来的曲子,应该不会超过十首。”她说,她享受默默弹奏的时光,听着音符从自己手下流出,这让她很放松,也让她感觉生活很美好。

除了弹电子琴、钢琴,徐仙美还在学唱歌,偶尔也会唱给别人听。“主业还是要赚钱养家,只是在工作之余,有点自己的兴趣爱好。大家听到我的曲子觉得开心,那就更好了。”

黄昆： 当好以技育人的 职教园丁

记者李凡 通讯员彭鹏报道 近日,湖州职业技术学院教师黄昆在“北投杯”第十六届全国大学生结构设计竞赛总决赛上“PK”掉一众双一流高校教师获得“突出贡献奖”,成为在该项赛事历史上唯一破格获得这一奖项的高职院校老师。打破历年传统背后靠的是什么?一起听一听这位劳模教师的故事。

身体力行的教育者

国家一级注册结构工程师、浙江省专业带头人、十佳青年教师……相比这些标签,黄昆更喜欢学生对他的称呼——“昆哥”。作为湖州市劳模,黄昆多年来坚持利用晚自习和周末时间为学生答疑和课外辅导,朝夕相处结下的浓厚师生情谊,让他赢得了被学生们亲切称呼“昆哥”的资格。“从昆哥身上真正明白了什么是‘劳模精神’‘工匠精神’。”湖州职业技术学院市政1601班学生陈建铭表示,在跟着黄昆老师进行技能竞赛集训的大半年时间里,自己耳濡目染了老师身上最宝贵的品质:废寝忘食地专注于竞赛目标,全身心地投入,不计回报地努力。

成功往往是留给有准备的人的,从事教育事业以来,黄昆以身体力行为教育准则,所指导的学生累计有60多人在国家级、省级比赛中获奖,带领学生累计开展专业发明20多项,申报实用新型和发明专利10余项,其中已授权发明专利3项,此外他还连续5年获得教学质量奖,去年更是获得了浙江省教学成果一等奖。

守正创新的实践者

在进入院校工作前,黄昆曾在企业一线工作多年,并先后完成30余项建筑工程的设计,有着丰富的实践经验。来到湖州职业技术学院工作后,黄昆也将在企业工作时形成的实践精神带到了学校。

近年来,该校建筑工程学院积极申报省级优势专业建设,黄昆主动承担建筑工程实训室的建设任务,通过

多方调研,精心设计,反复论证和修改,他带领团队完成了“建筑结构与构造展示模型房”“钢筋混凝土结构实训平台”“钢结构实训模型”“建筑结构的模拟振动台”等实训室和实训设施的建设,这些实训室理念先进、实用性强、教学效果好,为建筑工程专业的教学发挥着重要作用。

黄昆十分注重实践教学,为了提高学生的专业实践能力,他主动联系校外施工企业,带领学生参加专业实习,并将教学经验以课题的形式进行推广。在他的积极推动下,学院成功创建了市级“劳模工匠创新工作室”,为学生进一步在创新工作室培优锻炼搭建了舞台。

以技育人的追梦者

回到本次赛事,作为土木建筑工程领域级别最高、规模最大的学生创新竞赛,此次全国大学生结构设计竞赛吸引了全国581所高校的1463支队伍参赛,其中近半数都是“211”“985”工程和“双一流”建设高校。在激烈竞争下,黄昆带领的湖职院“梦之队”勇夺一等奖,他本人更是获得“突出贡献奖”,经年累月坚持的“以技育人”理念终于迎来圆梦的一天。

面对传统建筑产业转型升级与创新发展的新变化,如何“教育建筑行业新人”已然成为众多院校与教师共同面临的时代命题。黄昆创新采用“三通三合”教学方法,将竞赛标准与课程标准相融通、竞赛任务与教学项目相融通、竞赛成果与教学评价相融通,通过学院与地方建设行政主管部门相结合、专业教师与行业企业兼职教师相结合、实训室与专业工作室相结合等模式,为技能工匠脱颖而出找到了新的路径。

“相比获奖,我更欣慰的是学生通过比赛提升了创新意识、锻炼了实践能力,对培养未来拥有全面综合素养的卓越工程师有实实在在的帮助。”黄昆表示,成绩都是过去式,未来他将带领学生继续踏上备战下一场比赛的漫漫征途。

航道桥梁架设 快速推进



日前,在位于湖州市德清县雷甸镇的浙北高等级航道白云桥拼盘工程现场,工人正在进行桥梁截面临连续箱梁作业。作为浙北高等级航道网集装箱运输通道工程

的重要建设内容,白云桥拼盘工程建成后,通航净高达到7米,可顺利通过三层集装箱船队,将破除杭湖锡线航段原有的通航瓶颈。

通讯员谢尚国 摄

台州：技能成才何以引力倍增

(上接第1版)

长效激励推动技能增收更趋优化、更可持续,台州探索的脚步不停歇——开展《台州市扩大技术工人中等收入群体若干规定》立法,以地方立法巩固技术工人“扩中”改革成果;创新推出“技能共富贷”系列金融产品,为技能人才、技能创富型企业、技能共富产业等量身定制金融服务,已对51家技能共富企业和6705位技能人才授信22.99亿元,发放技能共富贷14.59亿元;以技能赋能“共富工坊”建设,建成“共富工坊”1170家,助力村民在家门口实现技能就业。

技能生态体系让技能更受尊重——营造“崇尚技能”的良好氛围

忙过了七八月份,天台县赤城街道塔后村雅旺民宿老板陈晓红有几天空了下来。“做做菜,泡泡茶,再去村里居家养老护理中心帮帮忙,蛮充实的。”

这些年,陈晓红参加了不少培训班,拿到厨师、茶艺和居家养老护理等证书。去年,她还专门考取了地方导游证。“学的都是我感兴趣的,技多不压身嘛。”陈晓红告诉笔者,村里举办了很多职业技能培训,很

方便。

陈晓红并非个例。“塔后村有精品民宿68家,从事服务业人员300多人。”塔后村党总支书记、村委会主任陈孝形说,依托技能型乡村建设,塔后村系统地从素质、技能等各要素提升村民服务水平。目前,村里有80多次取得民宿管家、茶艺师、景区讲解员等各类技能等级证书。

陈孝形口中的技能型乡村建设,来源于台州围绕各类工作生活场景,实施的技能型社会基本单元建设“1255”工程。

“我们在各县(市、区)试点打造1个技能型小镇、2个技能

型社区、5个技能型乡村、5所技能型学校,以点带面推动技能型社会建设向纵深推进。”柯婉瑛说,基本单元的建设,让“15分钟品质生活技能培训圈”水到渠成。

去年以来,该市还出台一系列柔性政策,优化劳模工匠培树生态,不断提升技工的获得感——

将高技能人才列入高层次人才特殊支持计划,明确高级工匠、技师班毕业生等青年人才分别按大专、本科享受房票补贴、安家补贴、就业补贴等人才政策;

评定星级“台州技工”近2

万名,给予最高5000元一次性奖励,市内景区免门票优惠、流动人口积分等政策激励。推动1.3万名技能人才子女就读公办中小学,实现公办学位(含政府购买服务)100%供给;

建设(筹集)保障性租赁住房6.6万套,利用集体经营性建设用地、闲置和低效用地等建设“蓝领公寓”;

提高技术工人政治地位,分别推荐杰出技术工人代表阮玲斐为党的二十大代表、费少标为全国人大代表……

台州,用一个个实际行动,表达一个城市对技术工人劳动价值的充分尊重。