



# 无论走多远 这儿都是心灵港湾

历经4年修缮，近百岁的浙江图书馆大学路馆惊艳回归

记者沈佳慧摄影报道 时隔四年，藏在老小区的“古董”图书馆——浙江图书馆大学路馆又开张了。

寻个晴朗的冬日，去一探这座百年图书馆的新颜。绕过高大的梧桐树，轻踩着满地的落叶，时光的故事仿佛都藏在这金黄里，抬起头，一栋罗马式建筑便展现眼前。建筑外立面是16根巨型陶立克贴墙柱，两边互相对称，形成古典主义横三段的特色，檐壁的正中位置为蔡元培先生所题的“浙江图书馆”五字墨宝。拾级而上，大片宽阔红黄缸砖铺地，和大门、檐壁形成了暗红的建筑整体配色。走进馆内，阳光透过窗棂照射到地面的红褐瓷砖上，借一本书籍，享受静谧的阅读时光，岁月静好的样子大抵如此。

光影沉浮中记忆依旧鲜活

算起来，浙江图书馆大学路馆已有92岁的高龄。对杭州人特别是附近居民来说，它积淀的不仅仅是厚重的文化底蕴，更承载了一段段青春回忆。



“在网上看到开馆的消息，第一天我就来了。”家住附近的刘道华曾是大学路馆区的常客，从1983年在这里准备自学考试到现在，他跟图书馆有着40多年的情感。“这图书馆，也是我退休后的快乐所在。”刘道华表示，早上打拳归来，拎一杯茶，找几本书刊，或文史哲，或儒释道，史海钩沉，随心翻阅，不求文凭，不为考证。触动心

弦处，偶会拍案惊奇，也会掩卷长叹！人年七十，有书相伴，夫复何求？

家住图书馆大院的刘阿姨是历史的见证者，“这么多年，周围变化太大了。以前图书馆大门面向大学路，还有门前这片空间，以前其实都是绿地和操场……只有这栋楼，始终都保持着原样。”大学路馆区亦承载着刘阿姨一家的回忆，“早上我们在这门口锻炼身

体，小孩在台阶上吃饼。我们一家几代都生活在这里，都是这里的读者，今天带我94岁的母亲过来看书，她也是一个十足的书迷。”刘阿姨把这儿当作她的精神乐园，无论走了多远，都要常回“家”看看，“不一定是看什么书，而是在阅读中感知自己，这儿就是我心灵的港湾。”

图书馆刚开放没几天，来打卡拍照和借阅图书的年轻人与日俱增，小徐便是其中一位。“我在网上看到这个藏在老小区的‘古董’图书馆开业了，特地过来打卡。这儿不像全新的之江馆区这么现代网红，但颜值绝对不输！”边说小徐边对着光影斑驳的墙面拍照。

## 修旧如旧的同时全面升级

大学路馆藏图书种类丰富，其中综合门类7000多册图书，热门期刊80余种、报纸50余份，还设立健康主题文献专区，藏有近7000册医药、健康主题文献，面向周边小区居民提供精准的文献服务。

修缮后延续历史的风味，

修旧如旧的同时，馆舍内部书架、桌椅等阅览设施全面升级，采用更加符合人体工程学设计的产品，为读者提供更加舒适的阅读环境。此外，现代化的家具风格配合古典建筑美学，令读者置身其中，仿佛穿梭于九十年古今岁月，回溯历史印记，触摸社会变迁，畅想美好未来。

服务内容方面，大学路馆提供开架阅览、书刊外借、省内通借通还等相关文献服务。作为浙江图书馆馆区之一，市民可以通过官网查询后，申请调取浙江图书馆各馆区可外借文献，3—5个工作日就可以在此借阅想要的书籍。省内县级以上公共图书馆所借图书，也都可以在此归还。

目前，大学路馆区暂时开放近700平方米的一层区域，以文献借阅服务为主。后续馆区将对二楼进行修缮升级。市民朋友可在周二至周日9时至17时30分间，免预约前往大学路馆区借阅，周一闭馆，国庆节假日期则另行通知。

■杭民

古往今来，文人墨客给后人留下了很多脍炙人口的作品，令人“流连忘返”。比如，大文豪苏东坡一生坎坷，屡遭厄运，却留下了无数不朽之作，至今传颂。殊不知，不少文学家在当时均担任过官职，判起案来更显人文情怀、民生情怀。他们不仅文才旷世，判案故事更是传为佳话。

在林语堂著的《苏东坡传》中记载：苏东坡在任杭州太守时审理了一个民事经济案件。欠债的被告说：“我家开了一家扇子店。去年家父去世，留下了一些债务。今年春天多雨，人们都不买扇子，并不是我赖债不还。”苏东坡遂对被告说：“把你的扇子拿一捆来，我替你卖。”那人回去，拿来二十把素绢团扇。苏东坡拿起桌子上的笔，开始在扇子上写草书、画画。一会儿，他把二十把团扇画完，把扇子交给被告说：“拿去还账吧。”被告刚出衙门就被好多人围住，争购扇子，没几分钟扇子便卖光了。

唐朝著名诗人白居易曾任杭州刺史，他一生中写了许多诗歌等作品，生动形象地反映了当时劳动人民受压迫剥削的痛楚，揭露了封建统治阶级的残酷无情。正是因为这份情怀，白居易还是当时清正廉明的官吏典型。

唐朝贞元年间，白居易任陕西周至县令。他刚上任，县里的赵乡绅和李财主就为争夺一块地跑到县衙打官司。为了能打赢官司，赵乡绅差人买了一条大鲤鱼，在鱼肚中塞满银子送到县衙。而李财主则命长工从田里挑了个大西瓜，掏出瓜瓢，也塞满银子送来。白居易不动声色，“收”下了两份“重礼”。并吩咐衙役贴出告示，明天公开审案。

第二天，白居易升堂后，赵乡绅抢着说：“大人，我的理（理）长，我先讲。”李财主也不甘示弱说：“我的理（瓜）大，该我先讲。”白居易一沉说：“什么理长理大的，成何体统！”赵乡绅以为他忘了自己送的礼，连忙说：“大人息怒，小人是个愚（鱼）民啊！”白居易微微一笑说：“本官不聋也不哑，从不喜欢有人暗通关节。来人，把贿賂之物取来示众。”衙役取来鲤鱼和西瓜，当众取出银子，围观者无不惊讶。白居易厉声呵斥：“大胆刁民，胆敢公然贿赂本官，按大唐律法各打四十大板后，再听判！这些行贿的银子，全部用来救济灾民。”

白居易这个判案故事，不禁令人联想到已被判刑的一个法官。前不久，宁波市中级人民法院公开宣判十三届全国政协原常委、社会和法制委员会原主任沈德咏受贿案，以受贿罪判处被告人沈德咏有期徒刑十五年，并处罚金人民币六百万元。

经审理查明：曾任最高人民法院党组副书记、副院长的沈德咏，1995年至2022年3月，他利用担任江西省高级人民法院党组成员、副院长，最高人民法院党组成员、副院长，中央纪委常委，全国政协常委、社会和法制委员会主任等职务上的便利以及职权或者地位形成的便利条件，为有关个人和单位在案件处理、职务晋升、工程承揽等方面提供帮助，本人直接或者通过其近亲属非法收受有关个人和单位给予的现金、黄金制品、车辆等财物，共计折合人民币6456万余元。

正如习近平总书记强调的：“公正司法是维护社会公平正义的最后一道防线。”想想这些古代的文学家判案，令多少后人肃然起敬后太自愧弗如呢？



读书随记

## 文学家判案

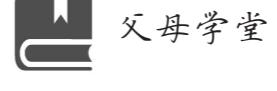
■杭民

古往今来，文人墨客给后人留下了很多脍炙人口的作品，令人“流连忘返”。比如，大文豪苏东坡一生坎坷，屡遭厄运，却留下了无数不朽之作，至今传颂。殊不知，不少文学家在当时均担任过官职，判起案来更显人文情怀、民生情怀。他们不仅文才旷世，判案故事更是传为佳话。

在林语堂著的《苏东坡传》中记载：苏东坡在任杭州太守时审理了一个民事经济案件。欠债的被告说：“我家开了一家扇子店。去年家父去世，留下了一些债务。今年春天多雨，人们都不买扇子，并不是我赖债不还。”苏东坡遂对被告说：“把你的扇子拿一捆来，我替你卖。”那人回去，拿来二十把素绢团扇。苏东坡拿起桌子上的笔，开始在扇子上写草书、画画。一会儿，他把二十把团扇画完，把扇子交给被告说：“拿去还账吧。”被告刚出衙门就被好多人围住，争购扇子，没几分钟扇子便卖光了。

唐朝著名诗人白居易曾任杭州刺史，他一生中写了许多诗歌等作品，生动形象地反映了当时劳动人民受压迫剥削的痛楚，揭露了封建统治阶级的残酷无情。正是因为这份情怀，白居易还是当时清正廉明的官吏典型。

唐朝贞元年间，白居易任陕西周至县令。他刚上任，县里的赵乡绅和李财主就为争夺一块地跑到县衙打官司。为了能打赢官司，赵乡绅差人买了一条大鲤鱼，在鱼肚中塞满银子送到县衙。而李财主则命长工从田里挑了个大西瓜，掏出瓜瓢，也塞满银子送来。白居易不动声色，“收”下了两份“重礼”。并吩咐衙役贴出告示，明天公开审案。



父母学堂

## 以开阔的心 做从容的父母

■朱雅芳

的童年，也使我在成长道路上充满了自信和勇气。

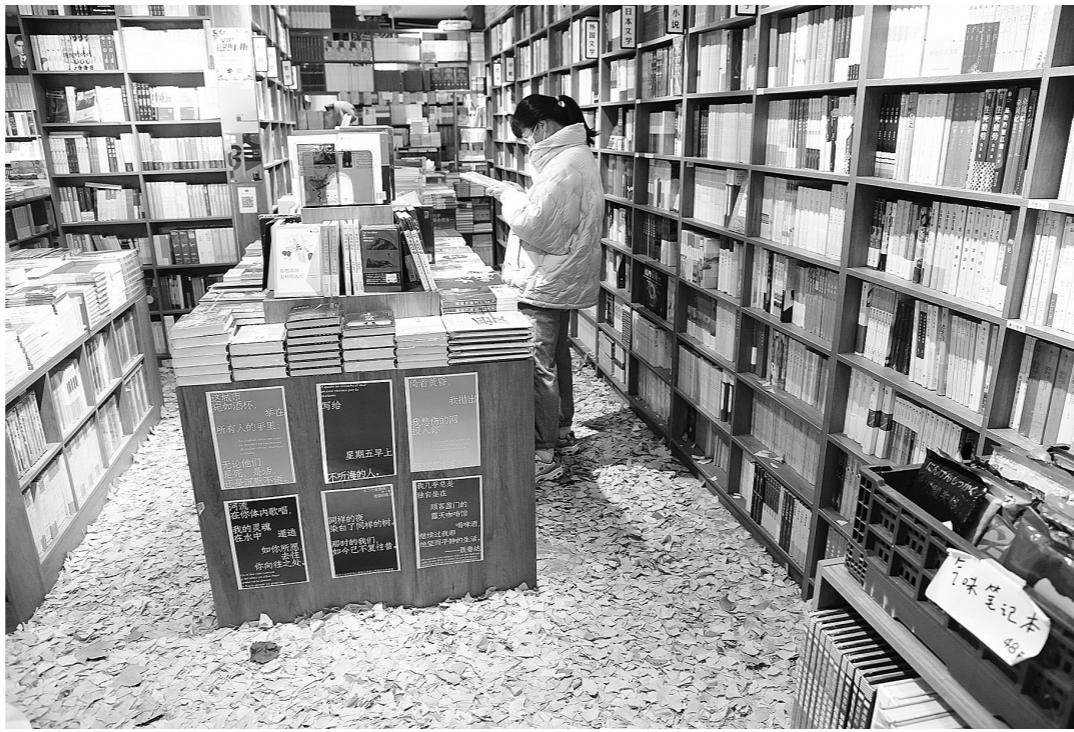
“一开始我们认为，改变所有的事情就会幸福，到后来会发现，改变自己才是幸福的开端。”这是书中的另一个教育观点。

教育是什么？是一颗心灵去影响另一颗心灵。作者说：“我们都应该记住，你想得到什么，都得自己先行动。”不由想到我儿子，成绩一般，但因为我平时喜爱看书写作，他也就跟着我养成了每天阅读的好习惯；又因为我爱人热爱健身，儿子也就自然而然地喜欢上了运动。孩子是父母的镜子，在教育中，与其焦虑，不如以身作则，改变自己。

实践很重要。我儿子小时候挑食严重、不爱整洁，也不懂感恩。一开始，我会引导他为家人做几道菜，并尝试着让他共同分担家务。当他端着自己做的西红柿炒鸡蛋上桌时，我们全家人“一扫而光”，心花怒放的他在过程中体会到：食物是家人的心意，不应该被辜负。父母真正要教给孩子的，是自我成长的动力和终身学习的能力。

教育是一棵树去摇动另一棵树，一朵云去推动另一朵云，一个灵魂去唤醒另一个灵魂。《做从容的父母》让我明白，“你一直在找寻的幸福，并不在你改变的世界，而是在你的内心。”我想，我会保持终身学习，以开阔的心态，做从容的父母，和孩子一起，找到与世界相处的方式。

## 西湖边的乌托邦书店



在杭州西湖边的乌托邦书店，这个冬天格外热闹，吸引书友们前来“探店”的主角，除了书还有满地金色的银杏叶。把冬天藏

进书里，让文艺和浪漫溢满心田，不得不说，店家真的用心了。

闲暇时来这里看看坐坐，在旧书的气味、复古的装饰、精致

的画作中，享受安静而又美好的独处时刻，或许你能找到属于自己的乌托邦。

通讯员连国庆 摄

## 生活因阅读而精彩

■侯人玮

很特别。”因为席慕蓉的诗，李慈微对黄森产生了好感，没多久便定下了亲事。

婚后，夫妻俩一起阅读，齐头并进。结婚26年，他们家里的书柜始终摆满了书，书桌上或床头都会放上几本。“我们白天都要工作，空闲时会进行碎片化阅读。晚上睡前，我们经常会各拿一本书看。”李慈微说。

喜爱阅读的父母和家中众多的藏书，为儿子黄途亮营造了良好的阅读氛围。随着儿子的成长，夫妻俩轮流陪着儿子进行亲子阅读。

黄途亮读小学时，他们家会定期开展读书分享会，针对他课本里的文章进行讨论，每个人发表自己对文章的理解，如在学习普希金的《假如生活欺骗了你》一文时，李慈微夫妇会讲解一些生活中真实的例子，让他明白生活不是一帆风顺的。

在父母的影响下，黄途亮从小痴迷书本，他的课余时间基本都与书为伴。“以前儿子放学后来找我，我没见到他也不担心，因为我知道他就在单位边上的书店看书。”李慈微介绍，他能在

书店待三四个小时，直到书店关门。

小学五年级时，黄途亮获得全国数学奥林匹克竞赛金牌，在数学方面展现出了异于常人的优势，数学老师便送了一本关于数学的书作为奖励。黄途亮读完后，收藏至今。后来，黄途亮逐渐喜欢上了各国文学作品及计算机技术类的书籍，夫妻俩便购买了许多相关书籍给他阅读。

得益于小时候养成的良好阅读习惯，黄途亮考上了自己喜爱的计算机专业，在中山大学就学时，他还会抽空阅读，边学习边研究，不断进步，先后获得计算机编程国家金牌、计算机编程亚洲金牌等。

现在的李慈微喜欢书法、美术等，通过阅读专业书籍和每周上三节书法课来提高自己的艺术水平，并积极参与书法阅读及推广活动，利用空余时间参加相关的读书会、读书沙龙等活动。

“阅读让生活变得更加精彩，我们会一直坚持下去。”李慈微说。如今，他们一家依旧坚持利用碎片化时间开展阅读，每天人均阅读时长约3小时。

### 《密涅瓦火柴盒》



蒂姆·高特罗著

程应铸译

上海译文出版社

寒冬中的一盒火柴，可以给人带来许多温暖；而本书中的火柴盒，代表的则是作家灵感的记录，是他捕捉思维火花的神奇魔盒。

在本书的字里行间中，作者展现出了敏锐的洞察力和独特的见解，从全新的角度解读着这个充满了矛盾与不安的世界，让人读来酣畅淋漓，捧腹之余又掩卷深思。

### 《月亮今天亮了吗》



李世成著

山东文艺出版社

寒风瑟瑟的冬夜，一切都显得那么寂静。月亮洒下温柔，给大地镀上一层银光。它如此纯净、明亮，仿佛能穿透人的心灵，将我们带入一个梦幻的世界……

本书收录了90后布依族作家李世成自2015年至今创作的11篇短篇小说，是当代先锋文学的传承与延续之作，也是作者对于先锋文学的一场大胆且颇为意识流的创作实验。

(来源：杭州市西湖区图书馆)