



中国摄影家协会会员、宁波镇海退休干部李浙东： 跨越近半个世纪 用影像记录崛起的世界大港



李浙东,宁波市镇海区文化馆原馆长,研究馆员。中国摄影家协会会员、浙江省摄影艺术学会顾问、宁波市摄影家协会顾问、宁波市老干部摄影协会会长、镇海区摄影家协会名誉主席。

50年来,作品曾多次在“国展”“中国国际影展”入选获奖,荣获文化部全国“群星奖”银奖、“富士杯”全国摄影十杰、《大众摄影》年度十佳摄影师、浙江省首届摄影艺术贡献奖、浙江省摄协德艺双馨会员、浙江省30年30位优秀摄影家、宁波市宣传文化“六个一批”优秀人才等荣誉。

记者王艳综合报道“这组作品以纪实专题的形式,用跨度47年定点摄影的手法,真实记录了宁波舟山港伴随着改革开放的步伐,从小到大、从大到强的发展历程。”谈起第29届全国摄影艺术展览纪录类持续关注单元作品《崛起的世界大港》,中国摄影家协会会员、浙江省摄影艺术学会顾问、宁波市摄影家协会顾问、镇海区摄影家协会名誉主席李浙东抑制不住内心的激动和自豪。

李浙东曾经是一名港口建设者,参与过宁波港第一座万吨级码头的建设工作。同时作为一名摄影人,他也把当时的建设场景作为创作素材。后来,虽然调离了原来的工作岗位,但近半个世纪以来,他一直用相机关注着港口的发展

变迁,目睹和感受着港口的建设规模越来越大、智能自动化程度越来越高、现代化港区作业的效率越来越快。

港口题材可以说是李浙东所有专题创作中时间跨度最长、付出最多的作品。为了不错过任何一个有意义的历史时刻,李浙东曾在凌晨寒风中等待港区晨曦,也曾拍完夜景后在码头值班室过夜。2017年,听说当时全球最大的80万吨外轮靠泊宁波舟山港,他提早一天赶到舟山鼠浪湖港区,拍下了巨轮靠泊的历史性时刻……如今的宁波舟山港,已从一个河埠码头蜕变成了东方大港、世界大港,有通达国内外航线280多条,2022年完成货物吞吐量12.5亿吨,连续14年居全球第一;完成集装箱

吞吐量3335万标准箱,继续居全球第三。

摄影是历史的切片,是岁月的记忆,浸润了几十年的老照片尤为如此。作品《崛起的世界大港》组照,李浙东用时间顺序来串联叙事,强调其年代感和文献性,另外在摄影语言上着重“对比”手法,如当年的人工辅助吊装与现在的数控远程自动吊装;当年的仪表式控制室到现在的数字化实时中控室。当然,在整组选片和编排上,也尽可能在视觉上表达工业摄影的形式美和现代化港口的恢宏。由于作品拍摄时间跨越近半个世纪,拍摄时分别使用了胶片和数码相机,照片黑白和彩色并存。经再三考虑后,他决定将作品全部制作成黑白效果,以示影调风格上的统

一;按时间顺序排列,更能呈现专题叙事的故事性,且更直观感受世界大港的崛起之路。

回顾摄影创作过程,李浙东说他从十六七岁的时候开始拍照,那时,他的相机是向照相馆租的,每天8毛钱。他拍甬江、招宝山、后海塘的风光,拍捕鱼、爆米花等生活习俗。初期的创造对他来说只能算是纪录片,谈不上艺术,让他茅塞顿开的是《大众摄影》杂志。1976年,在镇海建港工地工作时,工友胡师傅见他这么爱好摄影,就把家中十几本过期的《大众摄影》杂志借与他。李浙东这才懂得了许多专业知识,逐步明白了摄影艺术的基础理论。

1985年,李浙东摄影作品《静谧的夏夜》获得了全国(家庭)摄影比赛一等奖、浙江省青年影展一等奖,他也因此被评为宁波市自学成才优秀个人,并调入镇海文化馆,成为一名专业摄影工作者。

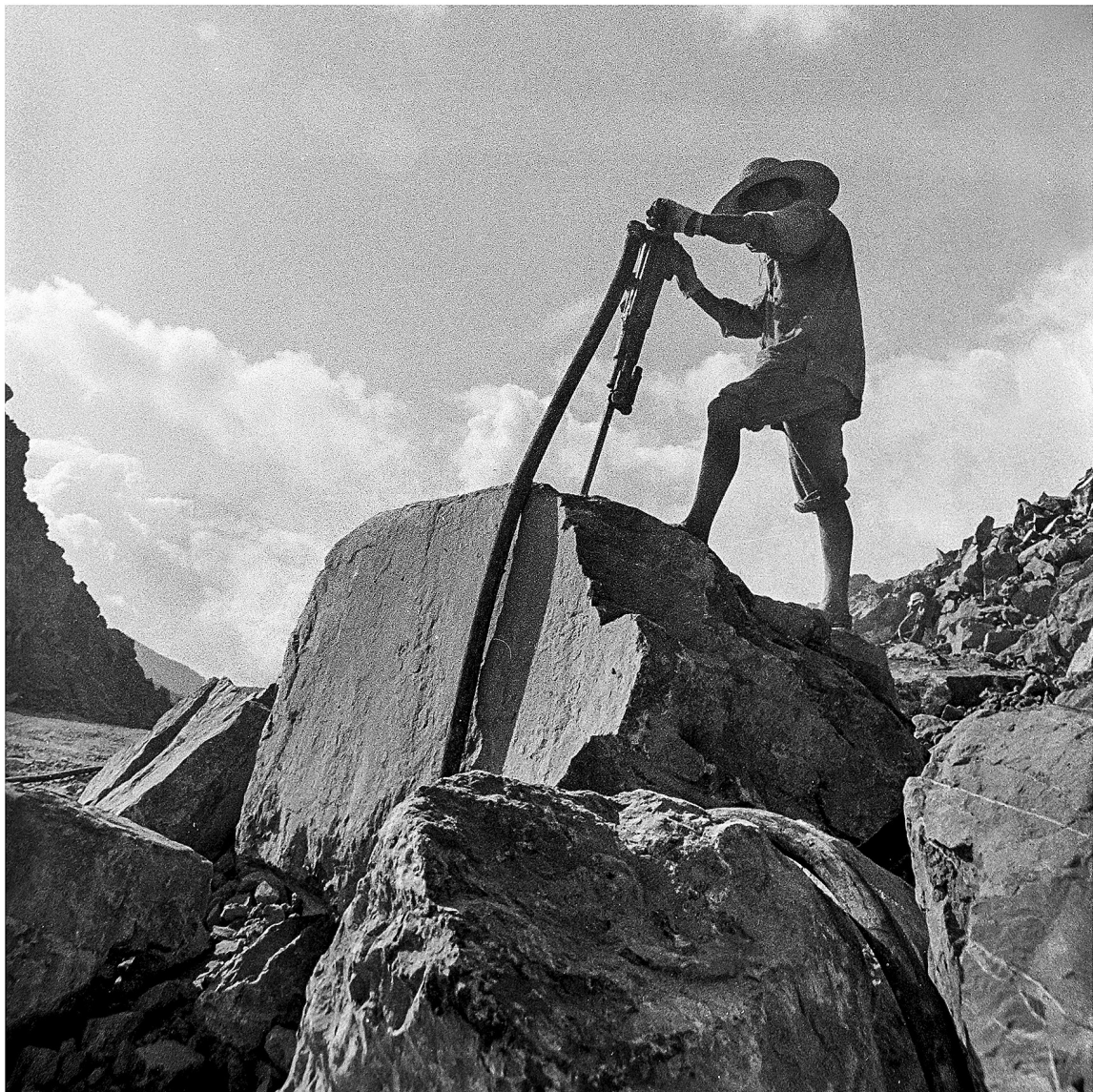
如果说李浙东最初拍照,只是单纯的兴趣爱好;后来是为了完成宣传工作,或者仅仅是为了好看;那么再后来,摄影于他,已是对摄影艺术的执着追求,即便工作再忙,李浙东也从未放弃过摄影,而他涉猎的创作题材十分广泛,自诩

为“全天候”摄影人。

李浙东总结说自己已经历了三个摄影阶段:第一阶段是用眼睛拍照,随意按动快门,看到什么拍什么;第二阶段用脑子拍片,懂得如何运用光线、构图、影调及照片制作等技术;第三阶段用心摄影,即对客观对象融入了作者的情感和想象。

几十年来,李浙东个人创作成绩非常突出,作品曾多次在“国展”“中国国际影展”入选获奖,荣获文化部全国“群星奖”银奖等。他还热衷于辅导和培养摄影新人,担任摄影团体的组织者。他说,摄影创作应该感性地去“发现”,理性地去“把握”;要善于观察、富于想象,从纷繁变幻的现象中,发现和提炼其内在美的形式,同时赋予作品独特的意蕴。他曾在拍摄日记中写道:关注民生、写真生活,乐人民所乐,忧人民所忧,也是摄影人的社会责任所在。

退休后,李浙东一边继续从事艺术创作,拍喜欢的、身边的、熟悉的叙事性较强的纪实专题作品,一边继续发挥余热,开设摄影培训研讨和策划组织摄影活动。他说因为喜欢,所以热爱,除了情怀,还有责任,将自己的心得和体会与大家分享,也是一种快乐!



甬江口炸山填海,宁波港建设拉开序幕(摄于1976年)。



宁波港第一座万吨级煤炭码头建成(摄于1982年)。



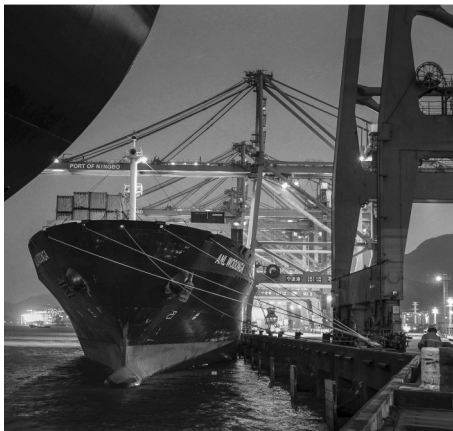
北仑港区一期工程矿石泊位即将竣工(摄于1985年)。



当年的集装箱装船,还需人工辅助(摄于1991年)。



穿山港区国际集装箱泊位正扩建中(摄于2007年)。



宁波舟山港已开通国内外200多条航线(摄于2014年)。



当时全球最大的巨轮靠泊鼠浪湖港区(摄于2017年)。



宁波舟山港货物吞吐量位居全球第一(摄于2023年)。



梅山港区实现全域桥吊远程数控操作(摄于2023年)。

■摄影:李浙东

与希望同在

○周成芳

2023年元月一日,我收到一家杂志社寄来的样刊。浅灰色的封面上,一轮红日正冉冉升起,正中印有两个红色的楷体字:希望。

新年第一天就收获希望,令我心潮澎湃。我喜滋滋地拍下杂志的封面,第一时间在朋友圈分享。然后将那本福气满满的杂志安放在书架C位。一年中我的大部分时间在书房度过,愿每天都能与希望同在。

其实,每年的元旦,我都会在朋友圈许几条新年愿景。以往排名靠前的多是事业有成,财源滚滚,今年我将健康排在了首位。人到中年,身体各个零件都开始出现毛病。老友见面,交流得最多的话题是如何养生。三朋四友聚餐,“身体健康”已成使用率最高的祝酒词。朋友圈每天有人在跑步、跳操、骑车、游泳,他们时不时晒些运动前后的对比图,让我好生羡慕。

心动不如行动。我在网上下载了一套活力健身操,每天跟着视频里的女教练一起运动。“每天运动一小时,舒筋活骨,血管不堵,百病不生。”“健身不断,健康相伴。”女教练一边跳,一边用悦耳的声音为学员助力。那声音如一针强心剂,迅速注入我的身体,我打起精神跟着跳起来,跳着跳着,仿佛看到屏幕上那个浑身散发着青春活力的女教练就是我自己。今年夏天,我苍白的脸上有了血色;秋天,我裙子的型号从多年不变的L码降到M码;到了冬天,我肩膀、胳膊、膝盖等疼痛的毛病也逐渐缓解。所有美好,皆如所愿。

文学素养进一步提升,这是我拟定的第二条新年愿景。这些年我一直在不停地写啊写,拙作在各地报刊上时常露脸,文字水平却始终停留在原地。今年起,我开始向一些资深文友学习,沉下心来,认真学习精典文学作品。从1月开始,我每天清晨和城市一同醒来,打开书架上的书静心阅读,勤观察,多思考,写作中遇到问题,虚心向业界前辈请教。今年秋天,我的一篇小文终于在一家有影响力的报刊上露了个脸,算是有了小小的突破。

眼下又到了一年的岁末,小区花园里的植物枯的枯,黄的黄,我家阳台上的花花草草却一派生机勃勃。角落里那株茶花已昏睡四年,我一直没停止过对它的看护,修修枝,浇浇水……这个岁末它竟然苏醒了,粉艳的花苞在绿油油的枝叶中格外养眼。我每天去瞧一瞧,闻一闻,掐指一算,春节前定会开出硕大的花朵。那盆蟹爪兰,几年前我从花店将它搬回后,一直蔫头耷脑的,这个冬季,我惊奇地发现它竟然穿上漂亮的红裙,在阳光下翩翩起舞,像是在迎接新年……

日出有盼,日落有念。我有足够的理由相信,过不了多久,小小阳台定会花团锦簇。想到这里,我的嘴角露出一丝笑意。日子因为有了期盼,看世界的眼神也多了几分柔情。对即将到来的新一年,我也充满了无限的希望。

我印象中的“福”

○梁征

小时候,刚学会认字的我有天遇到了一个“福”字,这个“福”字对我来说笔画很多,很难写。父亲对我说,“福”字的右边就是“一口田”,一个人有田有地,他就不愁吃不愁穿,这就是“福”。

查阅资料,我发现《礼记·祭统》和《尚书·说范》中郑玄的注解是“福者,备也”,意思是什么都齐备;《释名》中说“福,富也”;《广雅》中说:“福,盈也。”其实,最早的“福”字为刻于甲骨之上的象形文字,距今已有三千多年的历史。当时的“福”构型多样,有“双手举酒祭天”的形象等,其造字的意义便在于“用美酒祈求富足安康”。

长大成人后,在一个秋日,我来到老舍纪念馆,进院后首先映入眼帘的是一座五彩木影壁,影壁上有一个“福”字,是老舍夫人胡絮青女士书写的。他们居住在这里的时候,每到春节都会新写一个“福”字贴在上面,祈求一家人幸福健康。我们看这个“福”字的写法也很有趣,不是常规福字的写法,它的右边很像一个“多”字,所以也是多福的意思。

说起这些年我见过的“福”字,不得不说我在北京恭王府花园秘云洞内看见的“福”字碑,这个碑上的福字是康熙御笔,号称“天下第一福源”。导游说当年孝庄太后自得到了这“福”字,百病全消,所以民间盛传此福为“天赐鸿福”。

听完导游的讲解,我凝视着这个“福”字,发现这个“福”字书写不同于民间常用的饱满方正,其字形窄而狭长,为瘦,音谐“寿”,即长寿之福。此福在写法上暗含“子、田、才、寿、福”五种字形,寓意“多子、多田、多才、多寿、多福”。从书法角度看,将数个字合为一体却流畅自然。这也是世上惟一的“五福合一”“福寿合一”之“福”,它又被称为“长寿福”和“天下第一福”。

2018年,我去了一趟福清,据当地同事介绍,“三福之地”福建,福州是全国唯一以“福”字冠名的省份和省会城市,福清更是被誉为“三福之地”。在福清,我感受到“福”文化无处不在、特征凸显。

“福”,在我们心目中是一个吉祥的汉字,在过去是指“福气”“福运”,而现代人对“福”的理解多为“幸福”。无论是现在还是过去,我们都企盼福气的到来。一个“福”字都寄托了人们对幸福生活的向往,也是对美好未来的祝愿,但愿我们都能遵从内心的理想和信念,活出属于自己的幸福。