



你看书的样子，真美



■俞亚素 文/摄

我认识她，她是棋牌室的清洁工。

每次遇见，她要么一手提着大拖把一手拎着大水桶，要么两手各拎一大袋黑色袋装的垃圾。为此，我总是缩着身子，尽量避着她，生怕她的大拖把或者垃圾袋碰到我的衣服。

记得第一次看见她，一下子被“吸引”住了。黑黄的脸庞，眼皮耷拉，眉毛竟有四条，两条是天然的，淡淡的，两条是用黑色眉笔画上去的，浓浓的。耳边晃

工作之余，认真看书的她。

荡着一对金光闪闪的耳环，脑后梳了一根麻花辫，前面又戴了一个发箍，还是粉色的。当时不免多看了她几眼。

周边的居民喜欢叫她“傻大姐”。有个大姐还很热心地跟我解释，你瞧她打扮，这里肯定有点问题。说着，她指了指自己的脑袋。

我只是笑笑，并未搭腔。我虽然也觉得她的衣着打扮似乎不是很合理，甚至暗暗地替她尴尬。某一日，忽然想起曾经看过的《中国通史》，说到山顶洞人已经懂得取悦自己，平时会在小石

子、兽牙、贝壳上钻孔，再用赤铁矿粉染红，做成各种小挂件来“臭美”。

不由释然，她也是爱美而已。

她很勤快，打扫完棋牌室里的卫生，也会主动清扫棋牌室外面的地面，这并不是她的责任范围。棋牌室的老板对她赞不绝口，说换了好几个清洁工，就属她干活最实诚。

到了冬天，她穿得正常了一些。似乎更偏爱红色，常常穿了一件大红色的棉袄，脖子上围一条玫红色围巾，外面又罩一件绛红的工作服。红色衬托着她的脸更黑了。

我见过她多次，但从未跟她说过一句话，也从未对她笑过。擦肩而过时，我偶尔会不经意地看她一眼，她却总是低垂着眼睑，不看任何人，也不在意任何人看她。她就像一个活在自己世界里的人。

那天，我又看见她，坐在门前的台阶上，正捧着一本书看得专心致志。这一幕让我怦然心动，忍不住上前搭讪。

“嗨，你在看什么书？”
她抬起头，不语，只将书的封面给我看——《人生海海》。

我不由暗暗吸了一口气，我以为她看的会是言情之类的书。

“这本书是你自己买的？”

“不是，是我捡到的，我看书很新，翻了翻，很好看。”说完，她低下头继续看书。

好奇心促使我不想这么快结束跟她的聊天，便又问了一句：“你喜欢看书？”

“嗯，书好看的。”

“你还看过哪些书呀？”

“上次，有人扔掉了两本书，我捡起来看，也很好看。”

“什么书？”

“题目忘了。我记得一本书的作者叫莫言，这个名字好奇怪。”

“难道是《晚熟的人》？”我追问。

她呆呆地看着我，然后不好意思地笑笑：“我想不起来了。”

她又低下头看书。

她笑的时候，我发现，她的四条眉毛不再滑稽，反而显得有几分可爱。很想再跟她聊点什么，可是看着她专心看书的样子，便不敢再打扰。

我只得识趣又遗憾地离开。但我并没有走开，而是在不远处看着她，就像在欣赏一道不容易遇见的风景。

事实也正是如此。生活中，除了图书馆，我们似乎很难在其他地方看见低头看书的人。在这个世界，多的是低头看手机的人。我自己也是，一天里，看手机的时间总是多于看书的时间。

她一直静静地看着书，身边不断有人匆匆走过，没有人去打搅她，她也没有被任何人打扰。大家都在同一个世界，可是我分明觉得她有她自己的世界，在她自己的世界里过得很开心，很满足。

后来，我又看见她在看书，有时捧着一本《故事会》，有时捧着一本《读者》或者《意林》，有时则是厚厚的一本书。

有一次，听见一个大姐跟她开玩笑，“哟！美女，你这是要去考状元了！”

她竟然充耳不闻，顾自低头看她的书。大姐有些讪讪地走了。

我看了看大姐风姿绰约的背影，又看了看她，忍不住上去夸了一句，“嗨！你今天可真美！”

她抬起头，看了我一眼，满脸的诧异。

“真的，你看书的样子真美！”我又夸了一句。极为真诚的。



读书随记

人生是写不尽的无常——读《苏轼传》有感

■万亚勇

由王水照和崔铭写的《苏轼传》，用苏轼一生的诗词娓娓道来了苏轼的一生，苏轼的一生几与祸患相始终，承受过大起大落的生活波折。他既经顺境，复历逆境。得意时是誉满京师的新科进士，独当一面的封疆大吏、赤绶银章的帝王之师；失意时是柏台肃森的狱中重囚，躬耕东坡的陋邦迁客，啖芋饮水的南荒流人。荣辱、祸福、穷达、得失之间反差的巨大和鲜明，使他咀嚼尽种种人生况味。这种希望和失望、亢奋和凄冷、轩冕荣华和踽踽独行，长时间交替更迭，如环无端，不知所终，促使他去领悟宇宙人生的真相，去探索生活的底蕴。他成了那个沉重而悲哀的时代里勇敢和乐观的代表。

“吾家蜀江上，江水绿如蓝”，苏轼就出生在富饶美丽的巴蜀之地，在大自然的怀抱之中，少年苏轼健康、快乐、生机勃勃。伴着春风，拿着书本，追求着自己的志向，“门前万竿竹，堂上四库书。高树红消梨，小池百芙蓉。常呼赤脚婢，雨中掘园蔬”。

中年的苏轼豁达乐观，不骄不躁，面对人生坎坷时云淡风轻。他不乱于心，不困于情，把别人眼中的苟且活成自己的潇洒人生。是一位现世性与超越性水乳交融在一起的智者。“山城薄酒不堪饮，劝君且吸杯中月。洞箫声断月明中，惟忧月落酒杯空。明朝卷地春风恶，但见绿叶栖红。”

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）



热点时评

所以，去读书吧

■邓崎凡

在看脸的时代，董宇辉的走红像是一场意外。

互联网上，颜值代表着生产力。若以此而论，董宇辉即使不是“无产者”，最多也只能称得上是“小生产者”，完全没有“头部主播”的样子。但是，近期沸沸扬扬的“小作文”事件，不仅让人见识到他巨大的号召力，更让人们审视，互联网上究竟什么才是真正的竞争力。

月初，董宇辉供职的东方甄选在其账号上，发布了一则公司将去某省开播的预热视频，并置顶了“宣传文案出自谁手”的解答评论，称经典“小作文”多数由文案团队创作，并非全部出自董宇辉之手。

这一下子引起了粉丝们的不满，他们质疑：“为什么要否认董宇辉的贡献？”

在做主播前，还是培训老师的董宇辉被同事们戏称“中关村周伦”，大概可以说明两点：第一，他不那么帅；第二，他很有才。事实证明，要在互联网上走红，颜值固然重要，更重要的是才华。

有人这样形容董宇辉的直播：在他的直播间，成语层出不穷，传统文化与生活哲学交替，没有肾上腺素飙升的刺激和秒杀的紧张，让网友从奔商品而杀转变为奔知识而来。“有内容”在一定程度上赋予了带货主播这个职业更加丰富的精神价值，也在一定程度上给已经固化的直播带货形式打开了新思路。

董宇辉由此成为现象级人物。都说互联网的记忆很短，“不那么帅”的董宇辉两年却一直牢牢占据头部主播的位置。

很多人因为董宇辉认识东方甄选，所以，才有“小作文”事件里粉丝们的打抱不平。人们从一段段文采斐然的即兴发挥

晚年的苏轼看淡一切，归隐淡然。他的抱负、他的才华、他的忧民、他的坦荡都在历史的记忆里刻下了深深的烙印，最终到达常人难以企及的超然物外的人生境界，成为了后人倾慕不已的偶像。人生的最后一刻，他写下了“庐山烟雨浙江潮，未至千般恨不消。到得还来别无事，庐山烟雨浙江潮”。经历万象，走过繁华，见世界，见众生，见自己。结果已经不再重要，重要的是学会了如何过好自己的一生，寻到生命的意义和真实的自己。

千百年来，他的性格魅力倾倒了无数的中国人，人们不仅欣赏他的刚直不屈，更敬仰他的洒脱飘逸。“凛然相对敢相欺，直干凌空未要奇。根到九泉幽曲处，世间惟有蛰龙知”。

当人所渴慕的黄金大道在眼前展开，当权利与名望的诱人光彩在眼前闪亮，他心境恬淡，视若浮云。多少英雄人物在艰难困苦之中豪气不坠，却在富贵、名利与声色之中迷失自我。苏轼则有足够的勇气和力量蔑视这身外的一切。他有着更高层次的追求，那便是一种无所待于外的自我完成，得失、荣辱、升沉、起伏皆如云烟。

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

无常是人生本来的称谓，失意与挫折，坎坷与磨难，又算得了什么？苏轼看开了，你呢？（作者万亚勇系宁波中大力德智能传动股份有限公司设备科科长，浙江工匠、全国五一劳动奖章、全国劳动模范。）

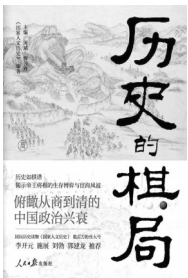
所以，去读书吧！

扫一扫，扫出一本好书

2024年，从书本里汲取前行的力量

经历了飘扬的大雪和刺骨的寒潮后，2024，它终于来啦！

喜迎元旦，新岁序开。新的366天已经启航，当新年的第一缕阳光洒落，我们告别了昨日，迎来了充满无限可能的崭新一天，全新的一年在新年的起点，让我们翻开书籍，从字里行间汲取前行的力量，让迷茫收脚，让焦虑褪色，让跳动的心充满自信与喜悦，以坚定、果敢的步伐，迈向一段又一段愈加精彩的人生旅程。



《历史的棋局》



扫码阅读

在岁月的长河中，历史犹如一盘棋局，天地为盘，众生为棋。当元旦的钟声敲响，新的一年便如同一局新棋的开始，充满着无限可能。历史如棋谱，时代变了，那些历史的棋局还能教会我们什么？本书里有课本里看不到的历史，和比野史更精彩的正史，不误导、不戏说，让你在阅读中品博弈智慧，悟应对之道。



《超级清单》



扫码阅读

如果过去的一年感到心力交瘁，时间总是抓不着握不住般悄悄溜走。那么新的一年，就让我们一起从时间管理上做出改变！减轻焦虑、增加成就感、复杂任务简单化、重要任务自动化……时间管理清单化的意义不容小觑，而想要真正实现这些效果，这本书说不定能够帮到你。90多种时间管理技巧，65个时间管理表格模板，详细、易操作的实操指导和自我训练方法，帮你一张表格，就能搞定时间管理！



《完美主义星人自救指南》



扫码阅读

追求完美不是错，错的是在这个过程中逐渐迷失了自我。新的一年，愿我们都能学会享受不完美的人生。心理学家经过研究发现，完美主义已成为绝大多数人不幸福的原因之一。那么，你是一个对自己、对他人多要求很高的人吗？还记不记得你上一次对世界感到满意是什么时候？如果完美主义是你的日常状态，那么这份指南应该可以帮到你。

(来源：杭州市西湖区图书馆)

“书海”中寻找乐趣



安吉余村图书馆

■陈玉兰

近日，由安吉县委宣传部和安吉县文体旅游局共同评选的“2023年度安吉县阅读达人”名单出炉，并对“阅读达人”们进行了表彰。

据悉，“阅读达人”的产生，主要是根据安吉县图书馆业务管理系统数据，遴选出借阅排行榜前十名的读者，颁发荣誉证书，以此鼓励和表彰爱读书、读好书、善读书的优秀读者，用榜样的力量进一步推动全民阅读工作。

“每年评选‘阅读达人’，既是对坚持阅读的读者们的肯定，也是对其他读者的激励。”安吉县图书馆相关负责人表示，除了对“阅读达人”进

行表彰外，接下来，该馆还将对他们个人以及家庭阅读经历、阅读兴趣、阅读习惯、阅读心得等进行跟踪了解，策划制作成宣传视频或文章，充分展示“阅读达人”及其家庭的风采。同时，也希望通过这种形式，带动更多的读者热爱阅读、坚持阅读，共促全民阅读，共建书香社会。

经典文学成年轻读者“心头好”

■李晓玲

在碎片化阅读盛行的当下，一些年轻人开始重拾“文字之美”，他们从浅阅读、快餐式阅读中回归，严肃、经典的文学名著和人文专著重新走红，成为“心头好”。与此同时，严肃文学作家成为流量密码，在社交媒体被热捧，在短视频平台破圈，成为“新顶流”。

世界纷纷扰扰，人间喧嚣吵闹。一些“Z世代”开始寻求精神港湾，从传世佳作中学习看待问题的深度和观察事物的角度。与经典作品共情共鸣，给年轻人带来了异乎寻常的精神慰藉，“阅读社交”成为新趋势。

上海图书馆、阅文集团等在今年世界读书日前夕发布的《Z世代数字阅读报告》显示，文学、心理学、传统文化读物、科幻成为最受欢迎的出版书籍类型。《鲁迅全集》《自卑与超

越》《论语》《三体》等，成为各类型书籍中年轻人最爱读的书。

上一年度的阅读报告中，《论语》《红楼梦》《西游记》等是年轻人最钟爱的传统文化读物。讨论度最高的纪录由《资治通鉴》创造，全年留下近1.5万条评论，充满了“Z世代”对文化传承与创新的思考。值得注意的是，四大名著表现出旺盛的生命力，全部入选“Z世代”最爱的书籍榜。

如今，“Z世代”已成为数字阅读主力军，他们的阅读类别多样，文学、哲学、社会科学等皆有涉及。其中，中国文学人气最高，近一半的“Z世代”对其喜爱有加。尤其是经典文学作品，更是成为年轻读者的“心头好”。另有数据显示，今年一季度，图书市场新书销售逐渐回暖，新书码洋较去年同期增长8.72%，文学艺术类新书增幅超过150%。

所谓经典，就是经历了岁月考验、时间淬炼的作品，它们凝聚了作家的心血，滋养了一代又一代读者，哺育了一代又一代作家。经典文学带给我们的是醇厚雅正的文字，是尚德仁信的价值观念，是多样化的生活视角，生活和情感都在其中得到了充分的表达。读者能从中寻觅到对人之处境的真切关心，对内心体验的感同身受。

相对于阅读畅销书时的轻松愉快，阅读人文经典可能感受有所不同。然而，随着整个阅读生态不断重塑，经典阅读开始在新一代人中复归。如今，热爱读经典的年轻人越来越多，他们认同“读书让人学会思考”，觉得“读过的书，终将成为自己的气质和风骨”；他们认为经典阅读让自己的感受不断敏锐、丰富和充盈，坚信读书会赋予自己一种内在的力量，是“最低门槛的高贵”。

所谓经典，就是经历了岁月考验、时间淬炼的作品，它们凝聚了作家的心血，滋养了一代又一代读者，哺育了一代又一代作家。经典文学带给我们的是醇厚雅正的文字，是尚德仁信的价值观念，是多样化的生活视角，生活和情感都在其中得到了充分的表达。读者能从中寻觅到对人之处境的真切关心，对内心体验的感同身受。

相对于阅读畅销书时的轻松愉快，阅读人文经典可能感受有所不同。然而，随着整个阅读生态不断重塑，经典阅读开始在新一代人中复归。如今，热爱读经典的年轻人越来越多，他们认同“读书让人学会思考”，觉得“读过的书，终将成为自己的气质和风骨”；他们认为经典阅读让自己的感受不断敏锐、丰富和充盈，坚信读书会赋予自己一种内在的力量，是“最低门槛的高贵”。

所谓经典，就是经历了岁月考验、时间淬炼的作品，它们凝聚了作家的心血，滋养了一代又一代读者，哺育了一代又一代作家。经典文学带给我们的是醇厚雅正的文字，是尚德仁信的价值观念，是多样化的生活视角，生活和情感都在其中得到了充分的表达。读者能从中寻觅到对人之处境的真切关心，对内心体验的感同身受。

相对于阅读畅销书时的轻松愉快，阅读人文经典可能感受有所不同。然而，随着整个阅读生态不断重塑，经典阅读开始在新一代人中复归。如今，热爱读经典的年轻人越来越多，他们认同“读书让人学会思考”，觉得“读过的书，终将成为自己的气质和风骨”；他们认为经典阅读让自己的感受不断敏锐、丰富和充盈，坚信读书会赋予自己一种内在的力量，是“最低门槛的高贵”。

所谓经典，就是经历了岁月考验、时间淬炼的作品，它们凝聚了作家的心血，滋养了一代又一代读者，哺育了一代又一代作家。经典文学带给我们的是醇厚雅正的文字，是尚德仁信的价值观念，是多样化的生活视角，生活和情感都在其中得到了充分的表达。读者能从中寻觅到对人之处境的真切关心，对内心体验的感同身受。

所谓经典，就是经历了岁月考验、时间淬炼的作品，它们凝聚了作家的心血，滋养了一代又一代读者，哺育了一代又一代作家。经典文学带给我们的是醇厚雅正的文字，是尚德仁信的价值观念，是多样化的生活视角，生活和情感都在其中得到了充分的表达。读者能从中寻觅到对人之处境的真切关心，对内心体验的感同身受。

所谓经典，就是经历了岁月考验、时间淬炼的作品，它们凝聚了作家的心血，滋养了一代又一代读者，哺育了一代又一代作家。经典文学带给我们的是醇厚雅正的文字，是尚德仁信的价值观念，是多样化的生活视角，生活和情感都在其中得到了充分的表达。读者能从中寻觅到对人之处境的真切关心，对内心体验的感同身受。