

一年开展1.82万场次活动,服务277.7

万人,赠书5万余册,书香飘八婺

## 阅读是最美好的风景

■余茜

“4·23”全民阅读节,我在礼堂读好书,我是小小书香大使、金华儿童文学经典重读、全民阅读迎亚运、“文化共富·书香金华”大型惠民书展……刚过去的2023年,阅读,已经成为金华的美好风景。

近年来,金华大力实施“悦读金华 书香满城”行动,着力推广全民阅读,引领阅读风尚,持续推动现代公共阅读服务体系建设,不断提升金华文化底蕴和生活品质。据统计,2023年全市共开展各类阅读活动1.82万场次,总计服务约277.7万人次,赠送书籍5万余册。

本地阅读活动品牌  
引领尚读社会风尚

“金华对我而言有一种家乡的感觉。在这里生活了20多年,我积攒了爱与温暖,也爱上了金华的历史文化。于是,写了我人生第一本长篇小说《榉木崖下的小黑》。”在新金华人叶靖看来,金华是座一听到名字就能联想到很多故事的城市,丰厚的历史文化底蕴为城市“包浆”,成为她文学创作的精神归乡地。

这一份文化底气,离不开全民阅读的涵养。自2014年开始,在每年世界读书日期间,连续举办了9届全民阅读节系列活动,让全市读者与好书相遇。活动一年比一年精彩,2023年,全民阅读节系列活动囊括阅读节启动仪式、“浙里阅享书香 图书馆之夜”联欢活动、“品读金华 阅读闯关”活动、2023年畅销新书推荐书展、“唤醒图书 传递温暖”换书大会、“书籍 春风 还有你”主题展演、“水墨金华”文旅非遗展示、线上“阅读马拉松”8个模块,掀起2023年新一轮全民阅读热潮。

9年来,金华本地品牌阅读活动遍地开花。比如,小邹鲁大讲堂、双溪生活公益课、汤汤故事会,依托专家资源,深受市民喜爱;“婺语倾城”全民阅读品牌,通过线上视频与线下活动相结合的方式,让经典阅读和深度阅读成为满足人们精神需求的优选;“武川阅享”品牌,以一村一主题的方式,邀请该县全民阅读荐书人推荐一本相关主题的书籍;品格阅读分享会,来自各行各业的爱书人,结合人生阅历和学习心得,与参与者一起分享阅读体会,感受阅读之美。

全民参与下,金华全民阅读工作取得了喜人成绩,文化产品和服务供给空前丰富,2022年全民阅读指数晋升浙江省第一,金东区被中国作家协会授予“全民阅读推广城市”。

“农家书屋+”模式  
构建悦读服务体系

在义乌市赤岸镇神坛村农家书屋,1000多册书籍整齐摆放,内容涵盖政经、科技、少儿、文学、文艺及种养殖等多领域,分类标注一目了然,方便村民挑选。

如今,漫步在赤岸各个村社,全民阅读服务体系建设不断完善,“10分钟阅读圈”日益成型。一个个主题各异、环境优良且全年无休的农家书屋不断点燃着居民群众的阅读热情,层出不穷的特色阅读推广活动,让基层文化生活月月有精彩、日日有收获。

“去城区书店看书太远了,有时候就孩子一个人去我也不放心。现在每个村都有农家书屋,里面的书种类也挺多,我就会把孩子带到书屋里来,他也可以和朋友一起看看书、写写作业。”自浦江县浦南街道23家农家书屋建成后,附近村民彼此间多了个看书的话题。

横店电影城市书房坐落于东阳横店居民区湾江南路72艺术生活社区内,有闹中取静之意蕴。身处书房内,书香四溢,透过落地玻璃,便可见蓝天绿树,读者低头抬眼间便可领略自然与人文交融之美。除了环境,影视类书籍是书房的另一亮点。“横店是影视之都,剧组工作人员众多,且常年扎根于此,我们想突出影视特色的同时,为他们提供一个放松身心且能够汲取灵感的空间。”社区主理人说,书房24小时开放,居民只需刷身份证或者社保卡便可进入其中,同时它还纳入市图书馆借阅系统,向公众提供免费借阅服务。

不断创新打造公共阅读空间,激发市民的阅读兴趣,满足市民多样化的阅读需求,是让“全民阅读”走向“全民悦读”最重要的一环。



发挥艾家乡村诗歌资源特色,把诗歌文化融入现代餐饮空间,人们可以在享受美食的同时,感受诗歌文化。图为金东区一餐饮店,顾客正在扫码参与诗歌互动。

截至目前,金华全市已累计建成城市书房110家,同时活化利用各类空间资源,统筹推动镇街图书馆、特色书店、农家书屋、职工书吧等阅读设施提质扩能,累积已建成农家书屋2883家,基本建成覆盖城乡的“10分钟阅读圈”。

着力书意满怀  
完善共读推广模式

良好的阅读习惯要从小培养。每年的浙江省“小小书香大使”线上海选活动,金华都有上千名青少年踊跃参与;2022年,“我与爸妈共读一本书”短视频大赛及征文活动,共收到了4230个短视频和9800多篇征文。不少孩子都在文章里写道,自己和父母每周甚至每天都有固定的阅读时间,从短视频中,能更直观地看到,许多家庭都在家里布置了专门的阅读角,有整墙大书柜的家庭也不在少数。

为进一步推动“书香金华”全民阅读工作常态化、体系化、精品化建设,打响“悦读金华 书香满城”品牌,完善全民阅读推进机制,推动全民阅读工作纵深发展,金华开始在更大范围内推广阅读工作,加强阅读推广。

2023年,金华全市针对不同群体,推出每月一主题的阅读活动,旨在为全市广大市民提供丰富多彩的阅读供给服务。例如,针对老年群体,举办“银发‘悦’读 快乐共享”老年人阅读节活动;针对职工群体,举行“阅读筑匠心 书香伴我行”全市职工主题阅读活动,以舞蹈、独唱、朗诵、读书分享等各式各样的演绎,让阅读变得“声”动起来。

此外,金华市还尝试用“文艺+全民阅读”的创新形式推广全民阅读,开展具有农家味、书香味、文化味的农村阅读活动,形成“万家礼堂飘香”的生动局面。



■西湖文旅

古时的好书千金一卷,可做家传。现今的我们,不仅可以在图书馆里,领略古人向往的壮丽书山,更可以同时享受咖啡、轻食、非遗、休闲……是图书馆,但又不仅仅是图书馆。浙江图书馆之江馆拥有全国最大的古籍



父母课堂

■江南一只猫

一眨眼,结缘程玮老师,结缘《风中私语》,快十年了,儿子也已经从双一流大学毕业,找到了自己心仪的工作,这不,刚从海南出差回来,看他满眼亮晶晶,就知道,此行任务完成得很圆满。放下行囊就跑来厨房找我,妈妈,这是给你的鹌鹑茶,这是我哑然失笑,骨子里果然还是小吃货一枚,连带的礼物都是吃的。

要知道,这个孩子,8岁之前,就上过半个月幼儿园,每天早上,有一万种理由告诉你,今天头发心情不好,明天眉毛心情不好,反正万变不离其宗,总结成一句话,“我不去学校,谁爱去谁去”。道理也讲了,脾气也发了,不去就是不去,开始,我还很心焦,慢慢就放下了,不去就不去吧,反正我小时候也没上过幼儿园。这种散养的方式一直在持续,周边很多亲朋好友嘴上不说,心里大概都觉得我这个妈妈挺不负责任的,有事没事,见面第一句总是,“你孩子今天去上学了吧?”“没呢,跟着我上学呢。”儿子不喜欢去学校,却

阅览区、全国首个公共图书馆数字藏品空间站,规模在全国图书馆能排名前三。在这里学习看书,不仅能拥有免费热水、免费空调、免费充电,而且座位舒服,空间明亮,轻轻松松过一整天。随着期末考试临近,这样免费的宝地,也是备考党不能错过的。

具体地址:杭州西湖区文景路与

枫桦路交叉口之江文化中心。

开放时间:周二至周日9:00~17:00,周一闭馆(法定节假日正常开放)

预约方式:周六、周日、国家法定节假日日实行预约入馆,具体可在“浙里文化圈·浙文旅”小程序、“浙江文旅”微信公众号和“浙里办”APP上进行预约,周二至周五无需预约。

## 有一种爱叫放手

喜欢周末跟我去学校,当时,我正在攻读第二专业,每个周末有两天要在大学里度过。可能是食堂的美食比较吸引儿子,每个周末,他比我还兴奋,课程其实很深透,他压根应该听不懂,但是他会全程乖乖在座位上自己玩,不是画画就是看小人书,要不就是用电脑看《猫和老鼠》。偶尔发出咯咯的笑声,老师也不打断,在一群成年人中间,一个娃娃还是蛮团宠的,谁也无心计较。

没想到,无心插柳成荫,到了8岁下半年,儿子自己提出要去上学了,一去就受到了各科老师的喜爱,顺利进了重点初中。也是在那个阶段,我拿到了第三专业的文凭,但是,麻烦随之而来,儿子好像进入了青春期的,对课堂没有以往那么感兴趣了。就是在那年,偶然的的机会,我有幸结缘了程玮老师,并收到她全套签名版至真小说散文系列,其中有一本《风中私语》,专门是送给儿子的,那段话,让我们母子俩感激至今,“送给××小朋友:祝你好好读书,快乐成长。爱你的程玮,2014年11月11日于南京”。要知道,程玮老师长期旅居德国,难得回到家乡南京,在

百忙中竟然专门为我们母子寄了这套书,收到后,真的是爱不释手。

第一辑“渐行渐远的孩子”,用孩子去远行、巴西小乌龟、毕业歌、定义成功、母亲节的玫瑰、家长会等13篇千字散文道尽了一个母亲和孩子的相处之道,爱孩子的最高境界,是一到孩子成人,就把那爱深深地藏起来。因为你面对的是一个成年人,他要走向世界。他会经受困苦,他会经受磨难,他还要养家糊口,那是他自己的生活。如果你注定不能守护他一辈子,那最好的办法就是尽早放手。这个观念应该是当时大多数中国家长所不可思议的,四代人就一个孩子,八个大人对一个娃娃,不可能放手,也不可能去培养他的逆境商数。

但是,我貌似做到了,通过这本絮絮低语敞开心扉的散文书,我仿佛验证了我之前几年的做法无比正确,我们也找到了继续平等互爱的家庭教育方式,那就是聆听风的声音,学会爱与被爱。

它让我们懂得,每一个孩子都是一颗独一无二的小星星,他的发光程度,取决于母亲平视的互爱 and 松弛有道的放手。

## 光的故事



岁聿云暮,一元复始,2024年已经到来。当人们对新的一年充满憧憬,对未来报以祝福的时候,也有很多人感叹时光如水,光阴似箭。“光”成为我们对时间概念或时间流逝的一种常用描述词汇。那么光到底是什么?我们的古人在语言创造中为什么会把光和时间联系在一起?这些问题我们却可能无暇细究。

“光”可能是古人最早感知到的自然现象之一,不同文明的人们很早就开始对光探究。在华夏文明中,从文字“光”的造字演化中我们也能找到人们对“光”的抽象认知。甲骨文中,“光”的形象是一个面部朝右跪着的人,人头上有一把大火在照耀。金文的形象与甲骨文大致相同,只是人形朝左。到了小篆,字体逐步线条化,上部的“火”清晰可辨,但下部的人已经不像了。再经过隶书变楷书后,就写作了现在的“光”。

关于光的含义,《说文·火部》中说:“光,明也。从火在人上,光明意也。”它的本义就是光明,光亮,是从人们最直观的视觉感知上去解释。如《孟子·尽心上》所说:“日月有明,春光必照焉。”那时候和现在一样,大部分普通人都把光当做日常的必然。但也有些智者已经开始去研究光和利用光。

通过考古发掘方面的验证,在

陕西省扶风县多地出土过商周时期的青铜凹面镜,经专家鉴定是用于聚光生火的用具,古称为阳燧或夫燧。同时在《周礼·秋官》中也曾记载过“司烜氏”这一官职,主要负责在祭祀仪式时,用阳燧在太阳光下取火。由此可知我国至晚在商周时期即对光能够加以运用。

文献记载中我国最早对光进行系统研究并总结出光学研究成果的是春秋末期至战国初期的墨子。在其及弟子所著的《墨经》的《经下》和《经说下》两篇中,分别记载了八条光学经验定律以及其注释。包括光线直射、光影关系、小孔成像、平面镜、凹面镜、凸面镜成像规律等。这八条有关光学问题的经说,是人类历史上有关光学知识的最早记录,远超当时的其他人类文明。正如著名汉学家李约瑟在《中国科学技术史》中所说,墨子关于光学研究,“比我们所知的希腊的为早”“印度亦不能比拟”……

然而令人惋惜的是,两千多年前的墨子所打开的科学之门,并没有成为我国古代对光学研究的开端,反而很快就被历史的尘埃所掩埋。以致于后人时常扼腕于我国为何没有尽早走上科学之路。虽然后世文献中不时散见对光学现象和光学原理的记录,如汉代《淮南万毕术》中曾经记载过利用镜面

反射原理制造潜望镜的方法,描述了制造冰透镜以取火的方法;唐代的《酉阳杂俎》、北宋的《梦溪笔谈》都有过小孔成像的重复记载和描述等,但都是对现象发现的反复,而“未易以理推也”。

在不同人类文明对光的探究过程中,古希腊文明似乎成为被运气光顾的那一个。在对人脑结构还一无所知的情况下,古希腊人率先发现了可见光的一个关键特点:光是一种主观感受,它不是独立于观察者而存在的。而现代物理学告诉我们,光来自相互垂直的磁场和电场。我们的眼睛根本看不到电场和磁场,所以光在本质上就是不可见的。由此我们可以想象古希腊人的洞察力是多么让人感到惊讶。

1015年,出生于两河流域的美索不达米亚平原的阿拉伯物理学家伊本-海什木发表了光学的开山之作《光学》,系统且详尽地描述出当时人们对“光”与“像”的认识。这套著作显著地改善了光学领域的发展,其以实验证明光线进入人眼,因而产生了影像;也发明了暗箱,来说明光线的物理性质。

通过对光学的科学研究,海什木被称为“光学之父”,也被视为“第一位科学家”。他创建的“科学方法的四段论”在整整千年过去之后,至今未有改变。

文艺复兴时期,几何光学的发展成为光学发展史的转折点。在这个时期建立了光的反射定律和折射定律,奠定了几何光学的基础。而在17世纪,光的粒子说和波动说成为关于光的本质的主要争论,也成为了现在现代物理学发展的重要开端。牛顿和天文学家约翰尼斯·开普勒都认为光是粒子流,而罗伯特·胡克、克里斯蒂安·惠更斯,以及不久之后加入的莱昂哈德·欧拉等人,则坚持认为光是一种波。

这样的争论持续了百年,直到19世纪末20世纪初,量子光学的出现,解决了这个问题。1905年,爱因斯坦发表《关于运动媒质的电动力学》一文,第一次提出了狭义相对论基本原理,圆满地解释了运动物体的光学现象。1916年,爱因斯坦还预言原子和分子可以产生受激辐射,为现代光学的发展奠定了理论基础。

如今现代光学已经进入对激光的研究。光在我们的世界中扮演了核心的角色。光纤通信技术已成为信息社会的主要传输媒介,光传递着这个世界大部分信息,光是这个世界大部分能量的最终来源,也是未来清洁能源的重要解决方案。人们对光的探索远未停止,光的故事还在继续。

(来源:浙江省图书馆)

## 《光的探索》



[法]塞尔日·阿罗什 著



扫码借阅

## 《大脑是台时光机》



[美]迪恩·博南诺 著



扫码借阅

## 《上帝的骰子:可以笑着看完的量子物理漫画书》



罗金海 著



扫码借阅